После скучного экзамена по культуре утром, следующее, на что люди обращают внимание, это три теста по физической подготовке.

Шестая средняя школа не является главной средней школой в базовом городе, но есть много школ боевых искусств, которые прислали своих учеников. В конце концов, в обычных средних школах время от времени появляются гении.

В этот раз было двенадцать выпускных классов, и почти 700 человек сдавали выпускные экзамены. Как только стали известны результаты экзамена по культуре, сразу же начался тест на физическую подготовку.

Тест на физическую подготовку проводится в спортивном зале школы. Здесь есть тренажер для проверки техники удара, на котором можно проверить силу и скорость удара.

Есть также аппарат для проверки нейронной реакции. Студенты должны стоять внутри, окруженные инфракрасными лучами и атакуемые трехмерными изображениями, и в течение одной минуты проверять показатели нейронной реакции.

Обучающиеся выстроились в очередь у входа в зал, и судейские места в зале были заполнены.

Помимо инструктора-наблюдателя, есть еще много мест для залов боевых искусств. На столах есть таблички с номерами, которые гласят: "Зал боевых искусств Лифэн, Зал боевых искусств Чанфэн, Зал боевых искусств Тулонг" и так далее.

Конечно, здесь есть военные представители, и многие хотят вступить в армию.

Помимо залов боевых искусств и военных, места для студентов - это государственные департаменты, но они также должны пройти аттестацию, чтобы набрать определенный балл. Для тех, кто находится ниже квалификационной черты, выходом является продолжение учебы в университете и дальнейшее обучение. Здесь не может быть воинов, только обычные люди.

Поэтому поступление в колледж в эту эпоху - худший выбор. Окончание средней школы - это разделительная линия жизни, и это событие всей жизни.

"Номер 1, 3 и 9 классы средней школы, выходит Сунь Вэй".

Услышав перекличку издалека, Линь Чжэнь в конце очереди был немного раздражен. На самом деле эта расстановка была от задних рядов к передним. Он сдал первую бумагу, а рейтинг оказался последним. Сколько еще придется ждать?

На арену вышел Сунь Вэй под номером один, немного застенчивый мальчик.

"Давайте начнем, первый пункт - тест по технике удара".

Сунь Вэй подошел к тренажеру для проверки боевых качеств, который представлял собой огромный резиновый мат, требующий от учеников атаковать со всей силы, нанося всего один удар.

"Начинай, используй свою самую большую силу, начинай с левой руки!"

"Ха!"

Прорычал Сунь Вэй и нанес удар.

Ртутный столб рядом взмыл вверх, и электронный экран на нем тут же выдал число.

"103 кг!"

Представители боевых искусств, обратившие внимание на его состояние, слегка покачали головами. Этот результат был слишком плохим, не намного лучше, чем у обычных людей, и провальным.

Минимальный предел для набора учеников в зал боевых искусств - 200 кг, а ему до этого далеко.

Следующий удар правой рукой он нанес с весом 112 кг, что также было неквалифицированным.

"Тест на скорость удара кулаком, начинайте, наносите непрерывные удары с максимальной скоростью в течение одной секунды".

"Бум бум бум бум!"

"71 кг, 68 кг, 66 кг, 62 кг!"

"Четыре удара в секунду". После завершения теста на технику удара, далее будет проверена нервная реакция".

Сунь Вэй подошел к проверке нервной реакции здесь с лицом цвета пепла, окрестности были немедленно закрыты, и было запущено бесчисленное количество инфракрасных атак.

Скорость атаки имитирует скорость автоматической винтовки, стреляющей с расстояния ста метров, требуя от студентов реакции уклонения.

В начале испытания со всех сторон летели бесчисленные пули. Сунь Вэй никак не мог эффективно уклониться. Он полз и полз в никуда, надеясь избежать большего.

Но пули выпускались на основе ваших действий и попадали туда, где вы прятались. Через минуту появились результаты теста.

"Шестьдесят пуль в минуту, эффективно попали 59 пуль, успешно уклонились от одного выстрела и трижды совершили эффективные действия по уклонению. Общий результат, нервная реакция составила 0.43 секунды".

Сунь Вэй вышел из испытательной камеры, и больше говорить не о чем. Дверь университета была открыта для него.

После серии тестов, результаты были немного разочаровывающими.

В общей сложности триста студентов прошли тест, и только трое получили квалификацию. Лучший - из второго класса. Максимальная сила удара - 221 кг, скорость удара - 5.7 в секунду, нервная реакция - 0.097 в секунду, и это далеко от квалификационной линии трех лучших залов боевых искусств. Оставалось еще некоторое расстояние, но он был принят на работу в небольшой зал боевых искусств.

Процент приема в 1% заставил тех, кто был в школе боевых искусств, немного уснуть, и военные набрали только менее десяти человек.

"Похоже, что шестая средняя школа - это шестая средняя школа. Здесь трудно проявить какую-либо гениальность". Представитель зала боевых искусств Чанфэн покачал ручку в руке и не сделал никаких записей на бумаге перед собой.

Представитель Ту Лонг Вугуан улыбнулся и сказал: "Вы готовы приехать сюда. Сегодня во всех колледжах и университетах проходят выпускные экзамены. Акцент залов боевых искусств сосредоточен на первой, второй и третьей средних школах. Говорят, что эти школы собирают Гениев, если бы не наш низкий статус в зале, мы бы уже давно были там".

"Кто бы отказался? Тому, кто нашел талантливого рекрута, зал боевых искусств дает бонус. Похоже, что у меня нет надежды получить бонус сегодня". Представитель Чанфэн был немного расстроен.

"Не волнуйтесь, есть половина людей, которые не сдали экзамен, может быть, появится гений". Только представитель Зала боевых искусств Гейл спокоен, в его сердце есть цель.

Пока они разговаривали, вошел Оуян Юй.

"Испытание начинается, сила удара кулаком, левая рука".

Оуян Юй стоял перед испытательной машиной, не выражая эмоций, и выбросил кулак левой руки.

"Бум!"

Ртутный столб взлетел, и электронный экран тут же выдал результат.

"266 кг!"

"Ого! Это неплохо! Он не должен быть левшой. Если он правша, то потенциал у этого человека хороший". У представителя Ту Лонг Вугуана загорелись глаза, и он, наконец, увидел того, кто был почти таким же.

"Тест на правую руку, начинай".

"291 кг!"

Оуян Юй закончил бить правой рукой, и глаза представителя Зала боевых искусств Чанфэн загорелись. После небольшого количества тренировок, этот парень мог превысить 300 кг с его силой удара. Он был талантлив.

"Тест на скорость удара кулаком, начинай".

Оуян Юй сделал один вдох, непрерывно стуча кулаками обеих рук, и вылетела серия цифр.

"216 кг, 225 кг, 222 кг, 228 кг, 217 кг, 229 кг!"

"Тест закончен, удары дважды с частотой 6 в секунду, все результаты засчитаны".

Представитель Чанфэн и представитель Тулонг Вугуан посмотрели друг на друга и почувствовали вкус соревнования. Этот Оуян Юй хорош, хотя и не является особым гением, его можно считать выдающимся среди шести средних школ. Стоит сразиться за него.

Только представитель зала боевых искусств Гейла хранил молчание. Как зал боевых искусств № 1 в Китае, Гейл имел более высокие требования к набору студентов. Оценки Оуян Юя были недостаточны, чтобы вызвать у него искушение.

Если нейронная реакция Оуян Юя не будет особенно заметна, его оценки будет недостаточно.

После теста на нейронную реакцию Оуян Юй показал хорошие результаты. Он не запаниковал перед дождем пуль, а отреагировал спокойно. Хотя движения не были быстрыми, во многих

случаях он реагировал вовремя и даже добивался успеха.

Результат появился через минуту.

"Оуян Юй, 60 пуль за одну минуту, эффективное попадание 51, успешно уклонился от девяти пуль, эффективное действие уклонения 21 раз, общий результат 0,082 секунды".

"Мы хотим видеть этого человека в Зале боевых искусств Чанфэн!" Представитель зала боевых искусств Чанфэн немедленно объявил.

Как только он закончил говорить, представитель Зала боевых искусств Тулонг рассмеялся: "Ты опоздал, Оуян Юй, твой дядя Чжан сказал перед моим приходом, что ты должен войти в зал Тулонг, и щедрый контракт готов для тебя. Можешь подписывать".

Оуян Юй тоже улыбнулся: "Я послушал дядю Чжана, и вступлю зал Тулонг".

Представитель Зала Боевых Искусств Чанфэн в разочаровании положил ручку, ему, наконец, приглянулся один из них, но решение уже было принято.

Выступление Оуян Юя вызвало немалый ажиотаж, и появился первый человек из Шестой Средней Школы, поступивший в один из трех велихих залов боевых искусств.

После того как подпись была поставлена, Оуян Юй надел форму Тулун и официально стал мастером боевых искусств Тулун Угуань.

В конце команды Оуян Юй усмехнулся: "Линь Чжэнь, Линь Чжэнь, сейчас я уже ученик боевых искусств, посмотрим, как я буду затаптывать тебя до смерти в будущем".

http://tl.rulate.ru/book/46298/1105541