Луффи сказал: "Все вы бегите!" - прежде чем он повернулся к Аокидзи и сказал: "Давай сражаться один на один!" - и он ударил Аокидзи, снова разбив его, Аокидзи снова сформировался и заморозил Вайпера, прежде чем сосредоточиться на Луффи.

Аокидзи поймал его удар и тоже заморозил, остальная команда уже была на корабле, и Аокидзи вздохнул: "Вау, он меня достал. Думаю, если я пойду за ними сейчас, то проиграю. Очень умно Монки Д. Луффи." - и он сел на велосипед и уехал с острова.

Команда вернулась и увидела, что Луффи и Вайпер замерзли, Чоппер схватил их обоих и положил в теплую ванну. Вскоре Вайпер и Луффи разморозились, Вайпер снял одежду, сел в ванну и вздохнул. Луффи просто сидел в ванне напротив Вайпера с непроницаемым выражением лица.

Вайпер сказал: "Сначала меня готовят в Скайпии, а теперь замораживают… Некоторые люди просто не умеют готовить” - он покачал головой и попытался рассмешить Луффи.

Луффи нахмурился и сказал: "Мы чуть не погибли."

Вайпер сказал: “Можно и так сказать”

Луффи посмотрел на него, и Вайпер продолжил: “Но это просто значит, что мы недостаточно сильны, нам просто нужно стать сильнее, вот и все. Мы только что сражались против одного из самых сильных людей в мире, обычно люди не выживают, чтобы рассказать эту историю."

Луффи улыбнулся и сказал "Я думаю. Нам действительно нужно стать сильнее."

Вайпер посерьезнел и сказал: "Я немного знаю о Новом Мире, если ты хочешь услышать конечно…".

Луффи кивнул, и Вайпер глубоко вздохнул: "В Новом Мире есть 4 Ёнко. Биг Мам, Шанкс, Кайдо и Белоус. Если я не ошибаюсь, несколько человек из их команды могут сражаться на равных с любым из адмиралов, если Аокидзи сражался против любого из Ёнко, он проиграл бы. Луффи, я не хочу быть "тем парнем", но мы не готовы к Новому Миру."

Луффи помолчал и сказал: "Мы станем сильнее, прежде чем доберемся туда."

Вайпер кивнул и сказал: "Надеюсь" - команда ворвалась в комнату и увидела Луффи и голого Вайпера, сидящего в ванне, Вайпер сказал: "Эй, ребята! Заходите в воду, все в порядке!"

Луффи усмехнулся и вылез из ванны.

Вайпер вздохнул и сказал: "Кто-нибудь может принести мне полотенце?"

Чоппер бросил ему полотенце, он встал и обернул полотенце вокруг талии, он улыбнулся и сказал: "Я почти стал змеиным эскимо! хехехе"

Робин нахмурилась, а Нами сказала: "Да, и ты так же чуть не умер!"

Вайпер отмахнулся от нее и сказал: "Да, но я все равно не знал, куда мы теперь направляемся? Кто управляет кораблем?" - команда покинула комнату, пробормотав что-то о рулевом управлении кораблем, Вайпер схватил Робин за руку и сказал: "Не ты, сестренка."

Робин повернулась, чтобы посмотреть на него, и он закрыл дверь, вернулся, сел и сказал: "Как ты себя чувствуешь?"

Робин сказала: “Хорошо”

Вайпер сказал: “Теперь мы будем сидеть здесь и болтать чепуху, пока ты не скажешь мне, почему ты дрожала от страха при виде ледяного человека. Хорошая погода, правда?"

Робин села и сказала: "Очень мило, хотя немного холодно, ты не находишь?"

Вайпер рассмеялся и сказал: "Да, надо было надеть шарф. Страх - это очень своеобразная

эмоция, тебе не кажется? Он имеет тенденцию оставлять длительные воспоминания и срабатывает при иррациональности."

Робин нахмурилась и сказала: "Иррациональность?"

Вайпер кивнул и сказал: "Да, как может определенное событие навсегда запечатлеть страх в сознании человека? В конце концов ты забудешь страх нет? Например, если бы ты боялась пауков в детстве, ты бы выросла и в конечном итоге больше не боялась пауков. Твой мозг считает их неопасными. Некоторые люди, однако, не боятся ничего, как один резиновый человек, которого я знаю."

Робин ответила: “Иногда одного события достаточно, чтобы оставить неизгладимое впечатление, которое не проходит бесследно."

Вайпер потер подбородок и сказал: "Я не могу объяснить, хотя я думаю, что это смерть любимого человека" - Робин заметно вздрогнула, Вайпер заметил и продолжил: "или потеря дома” - она снова вздрогнула, когда Вайпер продолжил – “Но это оставило бы меня с большей яростью, чем страх."

Робин сказала: "В большинстве случаев страх отражает бессильную ситуацию."

Вайпер встал, улыбнулся: "Ты больше не бессильная" - и вышел из комнаты, оставив Робин обдумывать его слова.

/

Некоторое время спустя

Вайпер сидел на палубе в кресле, и команда заметила лягушку, плывущую кролем, он встал и сказал: "лягушка плывёт кролем?"

Луффи крикнул: "Следуй за этой лягушкой!" – “Мерри” повернулась и последовала за лягушкой.

Они пересекли железнодорожную станцию, маленькая девочка вышла со станции и сказала: "Бабушка! Пираты!" - вышла пожилая женщина и набрала номер улитки.

В трубке раздался голос: "Морской дозор объявляет вам чрезвычайное положение." - пожилая женщина спросила: "Кто это? Зачем ты звонишь? У меня нет никаких срочных дел!” - она бросила трубку и продолжила пить.

"Мерри" остановился перед вокзалом, и Вайпер сказал: “Привет…”

Луффи оборвал его и спросил: "Вы видели, как эта лягушка плыла?!"

Пожилая женщина сказала: "Это Ёкодзуна, он обычно ..." - лягушку отправила в полет проходящий поезд, и женщина продолжила: "Вот он идет."

Луффи сказал: "Ух ты! С ним все в порядке?"

Женщина сказала: "Он в порядке. Я Кокоро, а это Чимни” - она указала на маленькую девочку.

Чимни помахала рукой, указала на кролика в своих руках и сказала: "А это мой домашний кот Гонбэ" – Гонбэ мяукнул.

Рот Вайпера был широко открыт и сказал: "Кролик, который мяукает..." - он повернулся к Робин и сказал: "Ударь меня, я думаю, что сплю" - Робин ухмыльнулась и ударила его, он полетел и врезался в перила “Мерри” – “Я не сплю, но мне кажется, что я только что умер…”- Робин хихикнула.

- “Что вы здесь делаете? - спросила Кокоро.

Луффи сказал: "Нам нужно починить наш корабль! Ты не знаешь, куда мы можем пойти?"

Кокоро сказала: "Если вы пойдёте по этим следам, то окажешься у Вотер 7. У них лучшие корабельные мастера в мире. Позвольте мне дать вам письмо, просто принесите его человеку по имени Айсберг, он работает в Галлей-Ла." - Кокоро вручила экипажу письмо, и экипаж поблагодарил ее, а затем отплыл.

Вайпер сидел на палубе, слушая, как Луффи говорит, какого корабельного мастера он хочет, и Вайпер пропищал: "Может быть, он может быть роботом! Тогда я смогу поработать над ним” - у него внезапно заблестели глаза.

Нами отступила и сказала: “Ненавижу, когда он переходит в режим безумного ученого...” - остальная команда, исключая Робин и Луффи, кивнула.

Луффи сказал: "Ух ты, робот, это было бы так круто!!"

Робин сказала: “По-моему, приятно, когда он так себя ведет, очень освежает." - команда тоже начала пятиться от Робин.

/

Некоторое время спустя

Экипаж, наконец, прибыл в Вотер 7. Дважды получив указания, где пришвартовать корабль, они бросили якорь на пустынной верфи. Нами схватила мешки с золотом и заставила Вайпера и Луффи пойти с ней, а Уссоп поплелся следом.

Вайпер вздохнул и сказал: "Опять служба такси, может быть, мне стоит начать взимать плату за проезд..."

Нами ударила его по голове и сказала: "Нет, не надо. А теперь поторопись и трансформируйся, чтобы мы могли загрузить все это на твою спину” - Вайпер вздохнул и проворчал, прежде чем трансформироваться. На нем были все сумки вместе с Нами, Луффи и Уссопом, и он улетел.

/

Позже

Нами и трио вышли из золотого обмена с несколькими портфелями.

Вайпер сказал: "Ты демон, ты знаешь это?"

Нами улыбнулась и сказала: "Я принесла нам больше денег, не так ли?"

Вайпер сказал: "Этому бедолаге будут сниться кошмары неделями!"

Нами отмахнулась от него и сказала: “Это не моя проблема, я получила свои деньги."

Вайпер поправил: "Наши деньги."

Нами сказал: "Да, да, мои деньги…" - Вайпер вздохнул, и команда, узнав, как добраться до камбуза, направилась к нему.

http://tl.rulate.ru/book/46242/1147855