

Несмотря на то, что Наруто провел большую часть пути в Академию, глядя на красивое лицо Моки, ему удалось заметить несколько вещей, которые были немного странными. Во-первых, несмотря на то, что было еще утро, небо было затянуто тучами, что казалось была ночь. На другой стороне туннеля было светло, на небе не было ни облачка. Он также отметил, что Академия, казалось, была окружена рядом кладбищ. Снова и снова они проходили мимо надгробий и куда более тревожных человеческих черепов. Он понятия не имел, каковы могут быть местные обычаи или религиозные верования, но не мог придумать причины, чтобы оставлять человеческие черепа лежать непогребенными. Он подумал о том, чтобы указать на некоторые из них, но решил не делать этого. Мока, казалось, не обращала внимания на то, что происходило вокруг, когда она с жаром рассказывала ему обо всем, что надеялась сделать здесь, в школе. Это был такой новый опыт, когда красивая девушка разговаривала с ним, что он решил не делать ничего, чтобы разрушить его.

Чем ближе они подходили, тем больше его беспокоил внешний вид самой академии. Академия представляла собой одно большое здание, расположенное на высоком утесе. Это больше всего напоминало Наруто особняк с привидениями из какого-то старого черно-белого фильма ужасов. Он представил себе, что какой-то старый богач, должно быть, пожертвовал здание и землю школе. Ни за что бы кто-то на самом деле не спроектировал среднюю школу, чтобы она выглядела так. Когда он и Мока подошли к главному входу, они присоединились к потоку других новых студентов, все они были одеты в одинаковую форму и выглядели немного потерянными. Увидев других студентов, он немного успокоился. Он начал задаваться вопросом, не заблудились ли они с Мокой и не приближаются ли они к чьей-то странной идее поместья.

Когда его и Моку повели в зал для вступительной церемонии, они разделились. Она оглянулась на него и помахала рукой, крича, что найдет его потом. Он слабо помахал ей в ответ, наблюдая, как ее поглощает толпа. Ну вот и все. Скорее всего, я ее больше никогда не увижу, а если увижу, то вокруг нее будет дюжина парней. Милая девушка, как она, не будет иметь каких-либо проблем с появлением друзей. Он подавленно вздохнул и сел. По крайней мере, ему удалось провести с ней наедине целых двадцать минут. Все было хорошо, пока это продолжалось.

XXXXXXXXXX

После долгой и скучной речи о взрослости и необходимости организации и тяжелой работы и бла-бла-бла Наруто сбежал, чтобы попытаться найти свою домашнюю комнату. Он с облегчением обнаружил, что внутри академии все было совсем не так, как снаружи. Все выглядело чистым и в хорошем состоянии, коридоры были широкими и хорошо освещенными. Ему не составило большого труда найти свою домашнюю комнату. Внутри стояли знакомые деревянные стульчики и парты, которыми он пользовался в средней школе. На большой доске учитель нацарапал огромное "добро пожаловать", а вокруг него возбужденно переговаривались другие новые ученики. Может быть, все будет не так уж плохо. Он был классным клоуном и шутником в своей старой школе, он был уверен, что сможет носить такую же маску и здесь. Ему просто нужно было вписаться на следующие три года и пройти курсы.

Вскоре после того, как ученики сели, пришла учительница из домашней комнаты. Это была молодая блондинка в очках и со странной прической; два пучка волос торчали почти как пара мохнатых ушей. Она улыбнулась им и попросила успокоиться. Самым первым впечатлением Наруто было то, что она выглядела типичной взбалмошной блондинкой, но достаточно милой.

Как только класс успокоился, она представилась. - Всем привет и добро пожаловать в Академию Екай! Я ва домашний учитель Шизука Некономе. Я думаю, вы все это уже знаете

это, но это школа, построенная ради того, чтобы монстры посещали ее!"

И вместе с этим скучная речь "добро пожаловать в школу" стала чем-то другим. Наруто сел и действительно начал обращать внимание. Что она только что сказала? Он оглядел комнату и увидел, как все остальные восприняли это спокойно. Мне кажется, или все здесь спятили?

<http://tl.rulate.ru/book/46167/1277558>