

## Глава 32

К моменту, когда мы вернулись в город солнце уже полностью скрылось за далеким горизонтом.

Оно и не удивительно.

Пока дошли до леса, пока бродили в поисках царя медведей, попутно отбиваясь от толп всякий мелочи, пока забили самого медведемона, потом сбор всех ресурсов и, наконец, возвращение обратно в город... отбиваясь попутно от очередных толп всякой мелочи.

Так и вышло, что когда мы уходили из города вечер только-только занимался, а когда вернулись уже помаленьку вступала в свои права ночь.

Прежде чем идти к квестовому NPC, мы забурились в незнакомую кафешку у входа, где набили пустые животы чем-то явно рыбным, тогда как Арго, следуя образу "Крысы", сдобрила все что можно сыром.

'Так, некоторые представления о вкусах мышки я теперь имею...' - мысленно сделал я пометку в голове.

Желания скакать с полными животами по проплывающим гондолам не было, так что ради разнообразия мы все таки решили постоять в очереди.

Благо к этому моменту всеобщий энтузиазм несколько поуял и откровенных толп игроков уже не наблюдалось, так что стоять пришлось всего минут двадцать.

- Устала? - спросил я у позевывающей Арго.

- Ммм...! - сладко потянулась та после очередного зевка. - Просто в лодке так мирно качает...

Пришлось экстренно давиться в себе желание захватить эту прелесть в руки.

Все таки мы уже почти приплыли.

После того как гондольер мастерски причалил лодку к берегу и прошедшего где-то вне сознания обмена благодарностями, мы, наконец, зашли в потрепанный домик.

- Мы принесли медвежий жир. - оповестил я старика, который за время нашего отсутствия, казалось, не сдвинулся с места.

- Воняет... - принялся NPC к горшочку в моей руке. Благо именно в таком виде материализовался из инвентаря жир. - О, вы добыли Королевский? - удивленно подскочил старик, роняя бутылку на пол и выхватывая у меня из рук посудину. - Но этого недостаточно... - с глухим стуком поставил он горшок на столик.

Намек понят.

Я вытащил из инвентаря еще одну тару и поставил её к первой, на что старик молча покачал головой.

Вытащил еще одну. Опять мало.

Я уже было обрадовался, что придётся переть на медведя еще раз, но на четвертой банке, старик меня обломал.

- Хм. Очень хорошо. Вы действительно хотите, что бы этот старый мешок костей, построил вам корабль, а? - в голове прозвучал звонок об обновлении в журнале квестов.

- Всем сердцем. - индифферентно ответил я.

Мне показалось, или этот NPC на мои слова только что слегка поперхнулся?

- Как я уже говорил, гильдия Перевозчиков контролирует поставки всех материалов. Для того чтобы сделать вам лодку, мне нужно много пиломатериалов. Подойдет твердая береза или дуб с юго-востока леса, - он сделал паузу для драматического эффекта, а затем продолжил, - Но самый лучший материал для судостроителя, это древесина тика. Я смогу сделать вам по-настоящему крепкий корабль, если вы сможете достать для меня твердую древесину старого тика. Опять же, это может оказаться за пределами возможностей лесорубов любителей...

Очередной звонок в голове.

- Ты имеешь в виду вот это, старик? - вытащил я на стол одно поленце древесины, которое в инвентаре каким-то цифровым чудом превратилось из невнятной щепки в ровное бревнышко.

Мне опять показалось, что на лице NPC я разглядел самое натуральное офигивание.

'Интересно насколько Каяба прокачал ИИ с бета-теста?'

После того как старик набрал у нас порядочное количество древесины, он отжал у меня шесть когтей Магнатеиума и две единицы его шкуры.

'Слава богу всего хватило.' - подумал я, когда в голове прозвучал третий за последние пол часа звоночек. - 'А то пришлось бы откладывать все на завтра.' - подумал я глядя на часы на игровом интерфейсе.

'Уже за полночь...'

Тем временем старый плотник подошел сквозь завалы мусора к одной из дверей и достал из карманы ржавый ключ.

- Не думал, что мне когда-то доведется воспользоваться этим снова... - грустным тоном пробормотал старик, открывая дверь.

Нам с Арго открылся вид на забитую всяческими инструментами столярную мастерскую.

Выхватив из кучи здоровенный пергаментный лист, NPC подошел к нам и развернул его на столе.

- Какую лодку вы хотите?

Перед моим лицом всплыло игровое меню.

От обилия всякий настроек, ползунков и менюшек у меня зарябило в глазах.

Я бросил жалостливый взгляд на стоящую рядом Арго.

- Ладно-ладно... - наигроно-измучанным тоном сказала она. - Я все сделаю.

Я радостно улыбнулся и передал главенство в группе девушке, отчего окошко плавно переместилось к ней.

Никогда не любил все вот эти вот настройки внешнего вида.

Мне чувство прекрасного не позволит сделать что-то стремное или чрезмерно пафосное, а в рожденная скромность (сам себя не похвалишь...) что-то слишком яркое. При всем при этом мое же чсв (как оно уживается с моей же скромностью не спрашивайте...) не позволит мне соорудить что-то совсем уж неприметное...

- Какой цвет? - спросила Арго оглядывая кучу окошек.

- Что угодно кроме розового... ну и фиолетового.

- Хмп... - фыркнула девушка на мой ответ. - Как насчет белого? Чтобы в случае чего было проще найти в темноте.

- Пойдет.

Арго подвигала ползунок на цветовой диаграмме попадая на белый, после чего немного поиграла с оттенками пока не получился красивый цвет, чем-то отдаленно напоминающий слоновую кость.

Тем не менее, сразу после подтверждения выбора, нам предстала еще целая куча вариантов покраски отдельных частей. Я полностью отдал право выбора Арго.

Получилось симпатично. Цвет отдельных элементов девушка выбрала тускло-золотой, за исключением некоторых, которые покрасила в цвет платины.

Просто, стильно и элегантно.

Неожиданно увлекшаяся процессом Арго продолжала выбирать кучу различных настроек типа: размещение сидений, их формой и кучей косметических мелочей.

К моменту, когда она подошла к финальному выбору время уже перевалило за час ночи.

- Осталось выбрать имя...

- ...На меня не смотри. У меня с этим не очень. - постарался защититься я от взгляда Арго.

- Я выбрала все остальное, а с тебя имя. - девушка была непреклонна. - И только попробуй написать что-то вроде "Титаник". - в корне оборвала пришедшую было мне в голову мысль девушка, передавая лидерство в группе обратно.

- Хммм... - промычал я, вписывая в поле первое название пришедшее в голову.

- Ха... поклонник Толкиена, да? Хотя по твоему нику и раньше понять можно было. - я пожал плечами. - Ну, звучит неплохо... лучше чем могло бы быть.

Это уточнение я полностью пропустил мимо ушей.

- А это что? - повернулся я к Арго после того как подтвердил имя.

- Где? - подошла она ближе вглядываясь в меню. Цветочный аромат слегка пощекотал мой нос.

- Вот. Дополнительное оборудование.

- У меня там было пусто.

- Хммм... - я ткнул пальцем в окошко.

- О! Что-то есть!

- Рог огненного медведя... - я без малейших колебаний ткнул в этот пункт. - Что? - спросил я на недоумевающий взгляд Арго. - Тебе разве не интересно как это будет выглядеть.

Арго задумалась. Арго почесала голову. Арго расплылась в ехидной улыбке.

- Отлично. - кивнул я, принимая все настройки.

Окошко с настройками пропало с шелестящим звуком, а стоящий до этого почти неподвижно старик в темпе нарисовал на пергаменте трёхмерную модель нашей гондолы.

'Блин...!' - подумал я, смотря на рог, который на чертеже располагался ниже ватер-линии. - 'Не интересно...'

Переглянувшись с Арго, я заметил в её глазах те же эмоции, но секундой позже она просто весело улыбнулась.

Наверное самой ситуации.

- Теперь, я пойду в свою мастерскую. Я сообщу вам, когда закончу.

Скрутив пергамент, старик направился в комнату забитую инструментами, захлопнул за собой дверь, а через пару секунд по полу раздалась вибрация.

- Ммммм... - снова потянулась Арго. - Это был долгий день.

- Ага. Интересно, как долго он будет делать лодку?

- Ну, это же все еще игра... - немного неуверенно ответила девушка. - Наверное часа три-четыре... Подождем в кафе? Или сразу в отель, а придем утром?

- Хммм... честно говоря мне кажется это не самой лучшей идеей...

- Ты о чем? - моргнула Арго.

- Не хочу проверять что будет, если старик не застанет нас здесь, или пока нас нет придет другой игрок.

Арго задумчиво почесала затылок, позевывая.

- Ну да... неоправданный риск. Ждем здесь?

Я окинул взглядом пыльное помещение. Взгляд сам собой упал на кресло-качалку.

На лицо вылезла шальная улыбка.

- Давай сюда. - похлопал я рядом с собой после того как уселся в довольно массивное кресло.

Арго чуть покраснела, но переборола смущение и с легким облегчением усадила свою пятую точку (очень привлекательную кстати) рядом со мной.

Я решил что не воспользоваться моментом будет глупостью в высшей степени и приобнял девушку за плечо, прижимая миниатюрное тело к себе.

Слегка оттолкнувшись ногой от пола, я запустил основную функцию кресла-качалки - качание (простите за каламбур).

Под убаюкивающими покачиваниями, легкое напряжение от волнующей близости в плечах девушки испарилось, а через пять минут Арго и вовсе доверчиво уткнулась носиком мне в шею и засопела.

'Уснула...' - знали бы вы каких усилий мне стоило не расплыться розовой лужицей от вида спящей на моем плече Арго и от ощущений её тела, доверчиво прижавшемуся ко мне.

Аккуратно, чтобы не разбудить, подцепив ладошку уставшей девушки в свою, я уткнулся щекой ей в макушку и прикрыл глаза.

Не то чтобы я хотел спать, но ощущение дыхания на коже и цветочных запахов волос убаюкивали лучше любой колыбельной.

И все же я, стремясь растянуть этот момент, всеми силами удерживал себя от того чтобы полноценно уснуть и в итоге, впал в состояние которое можно с натяжкой назвать медитацией...

Ничего духовно-возвышенного.

Лишь полный штиль в голове, и ощущение стука сердца в груди, которые будто бы замедлилось дабы своим шумом не разбудить уютно расположившуюся на моем плече девушку.

Я всегда гордился своим внутренним хронометром. Более того, я его вполне осознанно тренировал, но в этот момент я бы не поручился сколько времени прошло, а севшее солнце уже не даст сориентироваться по теням в помещении... да и для этого нужно открывать глаза. Ну его нафиг.

Тем не менее, все хорошее имеет свойство заканчиваться.

Когда в моей голове прозвучал звоночек, я хотел было от него отмахнуться не желая прерывать... это...

Но слегка заворочавшаяся на моей груди Арго все-таки заставила меня открыть глаза.

С моего ракурса было плохо видно, но я буквально почувствовал как девушка сонно проморгалась, слегка зевнула, мысленно оценила свое положение, а после замерла каменным изваянием.

Кончик ушка, попавший в мою область зрения налился красным.

- Как поспала? - пусть Арго и проснулась, но мой вопрос вышел каким-то на удивление тихим.

Интимным.

Девушка тоже явно почувствовала что-то такое, отчего я ощутил как усиленно забилося её сердце.

Робко повернув голову, чем заставила меня оторвать щеку от её волос, Арго смущенно заглянула в мои глаза.

Такого я уже выдержать не мог.

Рука, до этого приобнимающая девушку за плечо, сместилась ниже и легла на тонкую талию, а сам я максимально приблизившись, накрываю столь желанные сейчас губы своими.

Ни у меня, не у Арго не было в этом опыта, но инстинкты...

Робкий и трепетный до пресловутых бабочек в животе поцелуй, плавно перерос во что-то... более серьезное. В дело пошел ловкий язык девушки, а я, не будь дураком, поспешил ответить.

В какой-то момент Арго оказалась у меня на коленях, ноги обвили торс, а девичье тело плотно прижалось ко мне.

Пальчики девушки забурились в мои волосы, а растущее у меня возбуждение совсем не плавно перешло в "напряжение" во вполне определенном месте.

Судя по резкому вздоху в мои губы Арго это почувствовала и этот момент как раз совпал с тем, что у нас полностью закончился запас воздуха.

Девушка слегка отстранилась открывая мне вид на лицо которое сейчас было красным не только от смущения, но все также продолжала прижиматься ко мне всем телом и не спешила покидать свое место.

И черт, пусть в меня молния сейчас ударит, если в её глазах я не увидел желания продолжить.

Но мы все таки находились не в самом лучше для этого месте...

Эта мысль пронеслась у меня в голове где-то глубоко-глубоко и чуть было не была задавлена моим возбуждением, но я все же смог взять себя в руки.

- Лодка. - мой голос был хриплым. - Закончена.

Арго слегка огляделась, осознавая где мы сейчас находимся, после чего взяла новую планку смущения и стремительно слетела с моих колен.

Хотя готов поспорить, что в её глазах было нежелание...

Девушка повернулась ко мне спиной и судорожно начала поправлять помятую одежду.

Я вставать не спешил.

Пытался силой воли и дыхательной гимнастикой уложить палатку у меня в штанах.

Кое-как справившись с нетривиальной задачей, я встал и приобнял за талию замершую от моих прикосновений Арго.

- Потом... - прошептал я ей на ушко лишь одно слово, но этого хватило девушке чтобы раскраснеться с новой силой.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1207491>