

Даже те кто прожил много лет в городе Ковер,то они будут постепенно забывать о существовании входа в подземный город , большой железной двери. Если откроете дверь, то она приведет к тайному убежище Нины. Там в некоторых местах были следы крови , говорящие о недавнем бое.

В комнате больше ничего не было кроме стола, который был покрыт пылью, однако сейчас на нем был какой-то странный предмет . Точнее странное существо, независимо от того, как вы смотрите на это. Длина тела около одного метра, на его лице нет носа, глаз и ушей. Можно увидеть только большой горизонтальный рот, и все его тело было покрыто иголками как у ежа из [лабиринт Голгофы].

Существо стояло там без движения до сих пор,как вдруг он задрожал ее. Горизонтальный рот широко открылся , и изнутри, вышло два человека. Один мужчина был одет в накидку с капюшоном , на котором была фиолетовая вышивка . По наряду, можно сказать, что он важный человек, как архиепископ страны. Другой же человек вышедшим с ним была женщина. Она похожа горничную этого человека.

-“Кажется, мы прибыли успешно ”.

-“Что это за место?”

-“Это убежище номер 213”.

-“Мы на самом деле прибыли из церкви Священного царства в город Ковер, которые разделяет тысячи километров?”

-“Верно. Это улучшенная версия "Бенантосу", которая сделана из пары мужчины и женщины демонов. Каждый рот связан друг с другом, поэтому я разместил его здесь для подготовки. Ахахахаахахаха”.

Когда мужчина говорил так, будто хвастался и после этого он сменил одежду на ту, что взял из мешка. Затем горничная получил свою мантию и помогла ему переодеться.

Мужчина снаружи выглядел спокойно , однако, для человека, проработавшей горничной на протяжении многих лет, заметила смертельное намерение у мужчины.

-“Дурарандо-Сан, вы действительно должны пойти лично?”

-“О, в этот раз это просто разговор. Хотя никто не знает лучше меня, что происходило в прошлом. Страдания, которые я испытал, мне нужно отбросить их сейчас”.

-“Дурарано-Сан...”

.....

-“Я пришла сюда, чтобы почтить жертву павших героев”.

И меч заблестел двигаясь по траектории . Раз, два , прекрасный меч продолжал движение. С мечом танцевала прекрасная эльфийка. Любопытно, кто увидел ее, то не сразу поняли бы, что эльфийка на самом деле была одной из самых сильнейших в городе Ковер, "танцор меча" Клаудия Баруринг.

-“Ха! Ха!”

В голосе Клаудии чувствовалась сильная воля. В конце танца меча, ее длинные волосы развевались в воздухе и пот стекал по лбу.

-“Что такое?”

Клаудия подмигнула человеку, который лежал в тени дерева, Джозефу. Однако, Джозеф не смотрел на нее вообще, отчего у ее лицо стало суровым.

-“Ах! Вы не обратили внимание на мой красивый танец меча?”

-“Я обратила внимание. Как обычно, это выглядело эротично”.

Ответил не Джозеф, а девушка в готической черной костюме сидевшая рядом с ним. У нее были серебряные короткие волосы и ее тело, похоже, по-прежнему растет в различных местах. Эта девушка была "принцесса волшебного меча" Лара Тонбара. В качестве доказательства этого, у нее висел на поясе волшебный меч, что создавало зловещие чувство.

-“Я не спрашивала твоего мнения. Я спрашиваю у этого глупого человека!”

-“Не сердись, от этого только твоя маленькая грудь поднимается и опускаются.”

-“Хаа? Грудь, кто маленький? У меня нормальная, средняя, как и других эльфиек”.

-“это ложь. У Эдды большая грудь”.

(Примечание: Эдда регистратор в гильдии авантюристов в случае, если вы забыли)(Забыл)

-“Эдда ненормальная! Не сравнивай меня с этим ненормальной эльфийкой!”

-“Ты даже осмелился сказать такое про Эдду? Не сердись на меня, если у тебя маленькая”.

От ссоры двух девушек Джозефу стало скучно и он отвернулся от них.

-“Джозеф! Выслушай меня! Некоторые люди готовы даже платить деньги, чтобы увидеть мой танец меча!”

Клаудия кричала ему, но Джозеф лишь пернул в ответ.(lol)

-“Серьезно? Ты подонок!”

-“Ух ты, пук-это милый ответ для Клаудии”.

-“Вы!”

-“Вы, ребята, слишком шумно. Кроме того, не махать мечом здесь. Это особняк Юу, что если вы повредите окрестности или цветы? Я очень зол на тебя”.

-“Джозеф, ты же знаешь, как эльфийка я не наврежу цветам.”

-“Ложь,сейчас она почти повредила его.”

-“Нет, это ложь”.

-“Ладно, перестаньте или я рассержусь!”

Пока Юи не было, Джозеф проводил свое свободное время здесь, в этом особняке. Из-за этого, только Клаудия и Лара последовала за ним сюда, и каждый раз они всегда ссорились друг с другом. Джозеф смотрел на это, как на кошмар, но главное он почему-то здесь тосковал .

-“Не важно, Джозеф женится на мне когда нибудь.”

-“Фуфу, как будто есть причина, по Джозеф женится на плоскогрудой Клаудии. Джозефу нравятся девушки с большой грудью. Что более важно, я также использовал магический меч, который совместим с ним. мы химически хорошо совместимы”.

Потом Лара попыталась спровоцировать Клаудию, выставив собственную грудь наружу. Лара была маленькая, но ее грудь хорошо развита.

-“Пл-пл- плоскогрудая? Это не важно! Джозефу наверняка не понравится кто-то вроде тебя. Даже если Джозеф использует магический меч, дух мой дух меча не проиграет никому.”

-“Но я могу выйти замуж, когда захочу. Клаудия у тебя проблемы по этому поводу?”

-“Хе-хе, я происхожу из королевского рода эльфов , и я, Клаудия Баруринг могу точно выйдешь замуж!”

Хотя Клаудия хвалилась, Джозеф действовал, как будто он не имеет никакого отношения к этому и продолжал свой сон.

Лара видя это сразу же легла рядом с ним, что привело Клаудию в бешенство.

-“Что ты делаешь рядом с Джозефом! Я не приемлю этого! Даже я не делаю этого!”

-“Ах, так, наконец-то, ты признаешь, что ревнуешь?”

-“Это...это...но все равно однажды я выйду замуж за Джозефа. Как ты можешь делать такие развратные деяния!”

-“Замужем за ним, ты?”

Молча не далеко от них Оливер Дурандо наблюдал за происходящим. Джозеф, Клаудия и Лара, хотя и являются сильными, но они не заметили приближения Дурандо. Пока он не появился в их поле зрения.

-“Сейчас нет. Но я думаю мать будет счастлива, если я ей скажу”.

-“Что же, привет всем”.

Клаудия и Лара были удивлены, потому что Джозеф вдруг приготовил меч священного пламени и меч дьявольского льда , когда он услышал это.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/461/29425>