

Ле Ларанж. Это самый престижный ресторан высокой кухни в городе. Большинство клиентов - аристократы и крупные торговцы, и им нельзя пользоваться на месте.

«Хо, неужели я могу это съесть? Я тебе говорю, что таких денег нет, даже если ты потом возьмешь деньги?»

В комнате в «Ларанже» Ансар торопливо вытирает тыльной стороной ладони прекрасные тарелки на столе, так как слюна вот-вот потечет изо рта. Это тоже было неизбежно. Потому что Ансар не мог даже нормально поесть или сделать перерыв, чтобы продолжать ускользать от безжалостного преследования разведывательного агентства Святой Страны Джардолка Ханы Блоссом.

«Конечно, разве это не высококлассный магазин, который на первый взгляд кажется отказом? Можно ли иметь отдельную комнату?»

«Наверное, ты сказал, что хочешь поесть. И это магазин, которым я пользовался много раз, и это магазин, который в какой-то степени гибкий, потому что я оптовый продавец некоторых ингредиентов, так что все в порядке».

"Хейхей. Мугумугу, кусоу. Этот хлеб вкусный. Угугуу, а ты кто? Я старше, даже если я так выгляжу!

«На что это похоже? Ты старик, как я на тебя не смотрю»

Ансар жалуется Юу на то, что он ест много хлеба за раз и бросает застрявший в горле хлеб в желудок вместе с супом. Обычно блюда приносят в порядке закуски, супа, рыбных блюд и т. д., но Ансар говорит, что все равно хочет поесть быстро, поэтому Юу заставляет магазин принести блюда сразу.

«Гаа! Ты сквернословишь. Я говорил тебе, что не был врагом. Поверь мне немного».

«Заткнись. Я решу, враг ли ты».

«Я не знаю. Мне было интересно, кто наблюдал, когда ты только что прибыл в Комер, и я был тем, кто неявно сообщил гильдии искателей приключений информацию об охоте на новичков. Ну, хорошо, я видел больше, чем это»

Разрезая стейк из говядины демона Удон, Ансар указывает на Юу вилкой.

"Что ты делаешь?"

«Вы поссорились с Роем Буомом в Гильдии искателей приключений? И вы боретесь в

одностороннем порядке»

«Меня это не волнует. Лучше это...»

"Меня попросила Стелла... присматривать за тобой. Джардолк пытался сделать тебя королем демонов и твоими обстоятельствами—у-у-у! Этот мягкий аромат с богатым вкусом растекается по языку, это до смешного прекрасное вино"

Выпив сразу стакан вина, Ансгар убеждает Юу говорить своим подбородком. Выражение такое ненавистное, что раздражает Юу.

«Если вы знаете планы Джардолка, можете не говорить мне. Я слежу за передвижениями каждого героя. Рой Буом был активен в основном в Джардолке и Хамельне. Герой приехал в Королевство Удон, чтобы увидеть меня, верно? «Если бы ты не опасался этого, это было бы глупо».

"Ну, это правда"

Ансгар кивает с тяжелым лицом.

"Но у этого ублюдка неряшливое лицо, почему бы тебе не стать героем? Вот именно. Меня переполняет гнев"

"Кухаха. Ну, не сердись. Но если подумать, то, возможно, было бы хорошо остаться в твоих глазах"

"Ха?"

"Кажется, ты этого не замечаешь, но это как характеристики героя, которых ты не замечаешь"

«Что ты хочешь сказать? Скажи это ясно»

«Тебя — влекло к герою, немного к Рою Буому»

Ансгар указывает вилкой на Юу, который собирается открыть рот, чтобы что-то сказать.

«На самом деле ты не убивал Роя Буома. Если бы это был тот Юу Сато, которого я знаю, ты бы убил его. Или ты подсластил через некоторое время?»

Юу держит рот закрытым и не спорит. У Ансгара есть основания говорить. В качестве доказательства Юу не знает о шагах Роя после выхода из Гильдии искателей приключений.

Хотя он только что сказал Ангару, что обращает внимание на движения героя.

"Кажется, ты немного понимаешь. Однако зло ■ больше не нужно. Одна из моих целей - раскрыть твоё зло ■. Я выполнил свое обещание, данное Стелле, так что мне очень жаль. В любом случае, это..Я не могу оставить тебя в покое"

Ангар говорит неясно, его слова сбивают с толку.

«Не делай ничего лишнего»

"Что дополнительно. Я за тебя"

"Я говорю, что это дополнительно"

"Ах, правильно. Я скажу тебе. Я не знаю, сколько ты должен этой дерьмовой Стелле ■ старухе ■. С моей точки зрения..."

— Стелла?

«Я сказал дерьмо, старуха»

"Если вы подключите это, это, кажется, противоречит запрещенной формулировке"

Пробормотав □Дерьмо□, Ангар бросает морковку со стейком в рот.

"Посмотри на это. ■ Если ты не поднимешь глаза, ты не сможешь говорить со мной с удовлетворением"

"Все в порядке, так что просто поговори со мной"

Ангар сдаётся и начинает говорить с Юу, который не слушает послушно, что бы он ни говорил, хотя выражение лица, которое явно раздражено, появляется перед Юу, который его не слышит.

"Не жалею об этом. Опять же, Стелла могла бы быть для тебя доброй старухой. Для меня она как демон—нет, она была женщиной страшнее, чем демон. Изначально я была сиротой, и меня подобрал Стелла, но это было ужасное начало с того дня. Еда плохая, тренировки такие тяжелые, что я умираю, но Стелла не режет руки. Ты знаешь прозвище этой старухи? Ее прозвище □Злой ■ Демон ■□, □Ледяная Су ■ ра□ и □Замороженная ■ Женщина□. Что ж, забавно, что это не преувеличение. Кроме того, территория Джардолка в основном представляет собой тонкую и ослабленную землю, поэтому вы не можете получить удовлетворительные

ингредиенты, но даже если вы возьмете это под сомнение, Стелла...еда нехорошая!

Юу не мог понять всех слов Ансгара, но все равно был удивлен тем, что сказал. Это было слишком далеко от впечатления от Стеллы, которую он знал.

«Н? Хе-хе, ты был удивлен? Стелла начала заниматься кулинарией и шитьем после того, как решила жить с тобой. женщина. В любом случае, если вы думаете о будущем, вы должны открыть свои ■ глаза. В этом состоянии вы не можете проверить статус человека с фамилией Фоддо в □Демонических Глазах Духовного Мира□. Одна из ваших сильных сторон в том, что ты можешь без труда увидеть статус своего противника, верно? Если ты останешься таким, то в конечном итоге будешь сражаться с Джардолком всерьез. Если это произойдет—

«Это □Два Святых□?»

«Правильно. Он знает, что ты стал невероятно сильным, но □Два Святых□ — это один человек, а То■ге Фу■и■ — настоящее чудовище. В любом случае... этот ублюдок — каузатив Бога. ..."

Обнажая свое отвращение, Ансгар произносит это.

— Ты знаешь больше о том, как призвать меня, чем это?

"Это, ты... Да, я знаю"

«Скажи мне, сколько жертв ты принес, чтобы призвать мою душу»

«Душа... что ты имеешь в виду? Все, что я знаю, это...»

«Не играй в дурака»

Несмотря на то, что Юу ничего не сказал, давление Юу потрясло комнату — нет, весь Ле Лаланж.

«Подожди! Успокойся немного. Может быть, есть несоответствие между информацией, которую я слышу от Стеллы, и информацией, которая тебе известна»

По словам Ансгара, давление, выпущенное Юу, исчезает, и волосы, стоявшие вертикально, возвращаются в исходное состояние.

«Боже мой. Я не враг, но ты оказываешь на меня большее давление. Смотри, я весь в поту».

Ансгар тяжело вздыхает и вытирает пот салфеткой.

вы можете проигнорировать намерение другой стороны и добавить дополнительные условия. Например, черные волосы...черные глаза...мальчик"

Юу молча слушает рассказ Ансгара.

«Кроме того... Страшной частью этого «Призыва в другой мир» была жертва. В зависимости от количества жертв, призванный человек получит мощные навыки. Вы получили «Злые глаза духовного мира» "

«Если трудно сказать, я скажу тебе. Это [лишение]».

«Несмотря на то, что жертвы необходимы, другим странам, кроме королевства Канмурида, не потребовалось много времени, чтобы передать наибольшую силу талантливых людей для [Призыва Другого Мира]. То же самое верно и для Джардолка. Предположения каждой страны были разными. Они продолжали [Призыв в другой мир] в поисках героев, а иногда и злодеев, которые были бы им удобны. Он не устарел после того, как королевство Канмурида было уничтожено».

Ансгар много раз смачивал горло вином, возможно, потому, что горло было ненормально сухим.

«Я это знаю. Я спрашиваю, сколько жертв было принесено в жертву моему призыву».

«Это около 200 000. Насколько исследовала Стелла... Я точно знаю это»

С закрытыми глазами Юу на мгновение задумался. Это была беззащитная фигура, которую нельзя было представить по обычному виду без просвета.

«Максимальная вместимость лагеря Хильфуэ должна составлять около 100 000 человек. Есть ли другие объекты?»

"Я не знаю подробностей, но они, кажется, определенным образом спасают жертвенную душу"

«Это тот же метод производства, что и лекарство Святого Бога?»

Ансгар удивлен, увидев имя лекарства святого бога, слетающее изо рта Юу.

«Это... я не знаю. Однако в дневнике, оставленном Стеллой, было описание, что она догадалась, что это было приложением силы Святого Грааля».

«Вы, ребята, действительно беспомощные отходы»

«Я Джардолк, но я не участвую в «Призыве в другой мир». И в Джардолке были люди, которые выступали против «Призыва в другой мир». Стелла была одной из них.

"Замолчи"

Из этой комнаты, из глаз Юу, он насильно подавляет свое желание немедленно убежать, а Ансгар просто молча смотрит на Юу.

"200 000.....?"

"Большинство жертв - грешники"

"Грешники? Скажите, какие грехи они совершили. Можете ли вы рассказать мне, что я видел до того, как пришел в этот мир и до того, как потерял сознание в изначальном мире? Дети, женщины, груды трупов мужчин, старики, мужчины и женщины всех возрастов. Трупы не ограничиваются людьми. Многие из них зверюды, эльфы, темные эльфы, гномы—расы, которые вы различаете как полулюдей. Среди них был младенец. Эти парни были жертвами, не они? Тогда понятно, что те, кого я видел, смотрели на меня проклятыми глазами!"

Ансгар больше ничего не сказал. Нет, он ничего не мог сказать. Юу встает, говоря, что ему больше не нужно говорить.

"Подождите, история еще не закончена. По крайней мере ■ отпустите глаза. Вы, кажется, думаете, что у вас есть связь со Стеллой, но что ■ ваши глаза ограничивают ваши способности и мысли. Например, вы должны едва носить украшения! потому что некоторые украшения выпускают амулеты и приглашения"

Слова Ансгара проходят через уши Юу.

"И ты боишься одиночества... ты не можешь быть одна. Я думаю, что это обращение Стеллы с тобой, но именно поэтому ты..."

Как бы отчаянно Ансгар ни повторял свои слова, шаги Юу к двери не прекращаются.

«Даже если ты не веришь мне, верь Стелле!»

Ноги Юу останавливаются на этом предложении.

"У меня есть один вопрос, чтобы задать"

"Что?"

"Могила бабушки Стеллы была раскопана——"

«Я откопал его, потому что Стелла попросила меня спрятать ее труп после ее смерти, чтобы Джардолк не воспользовался им»

"Да, это так..."

"Подождите! Эй!!"

Юу выходит из комнаты, не оглядываясь. Оставшийся Ансгар сел на стул, держа правой рукой свой отравленный бок.

"Вы слышали историю?"

«Да, я все помню»

Юу выходит в коридор и разговаривает с Рассом, который давно исчез и был начеку.

Даже если слова не распознаются, мы знаем, что персонажи могут их распознать».

"Понял"

Ансгар шел по коридору, ведущему из личной комнаты Ле Ларанжа к выходу. Официант, который вел в начале, был мужчиной с седыми волосами, который был организатором официантов.

— Мне не нужно платить?

«Пожалуйста, будьте уверены. Мы уже получили его от Сато-сан».

Даже после возвращения Юу Ансгар продолжал есть и пить. Реакция, вероятно, была отличной, потому что он не мог нормально есть и пить во время своего побега. Его пресс, который он обычно подтягивает, теперь немного выпирает.

«Ждем вас снова

"Было очень вкусно"

Ансгар легко отвечает на приветствие официанту, который благоговейно кланяется, и выходит на главную улицу. Это ресторан на углу аристократического квартала, и неизбежно люди, которые проходят мимо, одеты лучше, чем простолюдины, и количество людей редкое. Даже в городе Комер слишком заметно, что там ходит Ансгар.

— Этот ублюдок. Разве Стелла не учила тебя слушать истории людей до конца?

Ансгар жалуется после того, как много поел и выпил, а Юу позаботился о нем. Через некоторое время он вскоре видит главную улицу. Он увидел большое количество людей, проходящих мимо, как обычно.

"Остановить там"

Ансгар говорит женщине, идущей к нему, как бы предупреждая ее.

"Эй? Ты сказал мне остановиться?"

Женщина, одетая как простолюдинка, выглядит удивленной и указывает на свое лицо. Некоторые мужчины и старухи останавливаются, чтобы посмотреть на Ансгар. Были замечены дети, играющие на обочине дороги.

«Пожалуйста, не связывайтесь со мной. Я как раз иду за покупками!»

С сердитым лицом женщина протестует против Ансгара.

"Вы не ходите по магазинам... Это аристократическая улица, которая идет сюда. Как вы думаете, есть магазин, куда ходят такие люди, как вы? Ой, перестаньте оправдываться. Я жил здесь. Я больше знаком с Комером, чем ты"

Эмоции выплеснулись с лица разгневанной женщины. Старые женщины и мужчины, которые наблюдали за ситуацией вокруг них, также выражали эмоции и двигались вокруг Ансгара, прежде чем он это заметил.

— Где вы спрятали тело сестры Стеллы?

Женщина спрашивает Ансгара холодным голосом, который, кажется, уже не тот, что прежде.

"Ну и куда я его спрятал?"

"Это... принадлежит Джардолку Святой Страны. Вы не могли бы отдать его нам бесплатно?"

«Хоть это и обязанность, но это моя мать. Ты думал, я отдам ее таким людям, как ты?»

Несмотря на осаду, Ансгар отвечает, чтобы выставить себя дураком.

"Предатель"

«Когда я присоединился к вам? Здесь есть препятствие. Давай сменим место».

— предлагает Ансгар, наблюдая за играющими на обочине детьми.

"Что насчет этого?"

"Вы парни....."

«Я не знаю о смертях тех, кто не поклоняется религии иригамитов. Скорее, я рад, что количество еретиков уменьшается»

Осада вокруг Ансгара сужается.

"Это твой последний шанс. Скажи нам, где труп, и мы убьем тебя без страданий"

"— Тета"

«Я плохо тебя слышу»

«Поэтому я и сказал, что выбросил его. Я сжег его дотла и бросил в море, чтобы ты не связывалась с телом Стеллы».

«Ты, ты! Ты понимаешь, что ты сделал? Просто выбрось тело, в которое спустилась [Два Святых] Кукла Фоддо!»

«Что за [Два святых] Кукла Фоддо. Разве это не гребаный ублюдок, который разбрасывает только семена?»

Когда агенты разведки, принадлежащие Хуа Бросому, сразу попытались напасть на Ансгар...

"Ах, дядя дарителя"

Появилась Нина.

"Ни..... Нина"

Агенты разведки настороженно относятся к Нине, которая появляется без всяких признаков. То же самое было и с Ансаром. Скорее, он держал свою трость в сторону Нины, демонстрируя более сильное чувство осторожности, чем агенты разведки.

— Давно это было, не правда ли, что ты здесь делаешь? Э, это? Здесь что-то пахнет?

Нина зажимает нос и оглядывается вокруг. В этот момент она мгновенно исчезает и появляется позади женщины, стоящей лицом к Ансару. Как бы то ни было, Нина кладет свое лицо на плечо женщины.

"Кухкух. Ах~, ты же из Джардолка, верно?"

Нина говорила с улыбкой, но в следующий момент——

«Я думал, что это разумно и вонюче»

Со спрятанным в правой руке кинжалом женщина пытается ткнуть Нину в бок, но когда движение внезапно прекращается, она ложится на землю, словно падает. Женщина больше не двигалась, как прежде. Никто не мог понять, что с ней сделала Нина.

«Очиститься от женщины»

Человек, возглавляющий агентов разведки, окружающих Ансар, пропускает инструкции. На этот голос старуха бросает кинжал. Однако в конце броска оказалась не Нина, а дети, играющие на обочине. Если бы она расстроилась, Нина двинулась бы защищать детей, а остальные зарезали бы ее.

"Гаа.....хаа.....о, ома.....э.....дети....."

Старуха становится на колени, держась за грудь. Ее грудь была вдавлена в форме ладони. Старуха получила технику убийства Нины, [Хедлайнер узкой ладони Кёсё Шинда], которая поразила ее внутренние органы и положила конец ее жизни. Пугает то, что в тот момент, когда старуха метнула кинжал, Нина сосредоточила свою атаку, а не смотрела на кинжал в сторону детей. Дети избежали смерти в последнюю секунду из-за барьера Ансара. Дети загадочно смотрят на Ансара, который тяжело дышит.

"Здесь временно——gahaaa....."

Правый локоть Нины вонзается в грудь лидера. Как бы то ни было, Нина хватает правое запястье мужчины левой рукой и переходит к своей технике броска. Это техника убийства

«Бросок локтя, убивающий Чутуоусацу». Последним зрелищем человека, чья голова была вдавлена в землю, не будучи пассивным, было то, что его товарищи уже умерли и лежали на земле.

«Моу~, спать в таком месте будет неприятно другим людям~»

Словно чтобы позаботиться о пьяном человеке, Нина подставляет плечи и несет разведчиков обратно в переулок, и, как обычно, трупы кладут в сумку для вещей.

«Почему ты здесь? Ты закончил со своей ролью, не так ли?»

Нина спрашивает Ансгара с некрасивым лицом, чтобы вы не подумали, что она только что убила человека.

— Ты все равно рассказал Юу все лишнее, не так ли?

«Это не лишнее. Я просто сказал ему правду».

«Есть некоторые истины, которые вам не следует знать. Плохо, я думаю, что Юу сейчас что-то болит, зная, что ему не обязательно знать».

Нина говорит, заложив руки за спину, глядя под лицо Ансгара снизу. Со стороны это выглядело как улыбка, но все тело Ансгара было мокрым от пота.

"Ты... что ты хочешь сделать"

— Тебе нужно знать?

Нина держит в правой руке кинжал из когтя черного дракона. В конце орбиты находится шея Ансгара. Лезвие кинжала из когтей черного дракона без сопротивления проходит сквозь шею Ансгара.

"С, дневник Стеллы был не один, а два. Было и предположение о твоей личности"

"Ха~х"

Коготь черного дракона Нины проходит от левого плеча Ансгара к его правому туловищу. Сам Ансгар, на которого должны были напасть, не мог понять, почему он еще жив и почему лезвие прошло сквозь его тело без каких-либо повреждений.

«Стелла убивала агентов разведки из других стран, которые тайно обнюхивали деревню

Рессел, чтобы защитить Юу. Некоторые трупы, по-видимому, не были затронуты Стеллой».

"Так?"

На этот раз лезвие когтя черного дракона проходит от правого плеча Ансгара к левому телу и в обратном направлении.

«Вы... из других графств... нет, вы убивали агентов разведки, включая Джардолка».

"Что об этом?"

«Ты... ты.....хахаааа»

Ансгар становится на колени из-за умственной усталости. Клинок Нины может легко убить Ансгара несколько раз. Он не выдержал давления.

«Разве это не хорошо? Долг, но ты сын Стеллы. Иначе я бы тебя убил».

"Недооценка—не так ли!?"

Нина внезапно исчезла перед поднявшим лицо Ансаром.

"Черт. Что хочет сделать эта женщина! Что это за способность? Многократно резать мое тело—хаа!? Что случилось? Яд исчез из моего тела"

Оглядевшись, Ансар потер безболезненный бок рукой.

"Это все?"

"Определенно"

В своей комнате в особняке Юу Расс записал разговор между Юу и Ансаром.

«Хозяин, пожалуйста, подождите. Куда вы идете?»

Расс вызывает к Юу, который пытается нырнуть через ворота, созданные магией пространства-времени.

«Хочу читать в одиночестве»

"Я тоже на твоей стороне——"

"Ненужный"

«Мастер, поверь мне»

«Что случилось с вашей страной в результате веры в людей?»

Русс, стоявший на коленях перед Юу, даже не мог поднять лица, а только сжал кулак.

«Я вернусь ночью»

Ничего не сказав, Русс просто молча увидел, как Юу спустилась к воротам.

«Почему я не умер?»

В глубине отдаленной горы, где никого не было, была фигура Юу. Он опирается на склон, читает бумагу, переписанную Рассом, и с интересом бормочет.

"Ах, я все равно смеюсь. Сколько людей придет, чтобы вызвать меня? Да, 200 000 человек"

Ярко-красный закат освещает лицо Юу.

"Ах, я буду смеяться"

Юу бормочет те же слова.

«Ты обычно используешь 200 000 душ, чтобы позвать только одного человека, меня? Интересно, глупо ли это... Ах, это действительно глупо. Ах...ах...аа.....»

Когда Юу встает, он прижимает свою грудь к земле. Он почувствовал боль, которую никогда раньше не испытывал. Юу, пережившая любую боль, не может терпеть боль. Это была первая боль, которую Юу не смогла вынести... нет, не была. Такая же боль была, когда умерла Стелла.

"Бабушка....."

Юу смотрит на ярко-красный закат.

"Бабушка была добра ко мне..... я слаб"

Неважно, сколько людей он убил или сколько людей погибло, он ничего не чувствовал, если это был враг или кто-то, кто не имел к нему никакого отношения. Боль, которую Юу никогда не чувствовал до встречи со Стеллой, доброта Стеллы, тепло и те счастливые дни ослабили Юу. Сердце Юу было в слезах, когда невинные были убиты только для того, чтобы призвать его. Не услышанный никем, рев, который не мог услышать Юу, эхом разнесся по горам.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1971105>