

Рабство. Фактически, более 90% стран, являющихся членами союзных наций Раэма, приняли рабство даже в странах, не входящих в него. Но это не все, что удивительно. В большинстве стран разрешено договорное рабство или торговля людьми. Рабы использовались как ценная рабочая сила, от заботы об окружающей среде до работы в суровых условиях.

«Босс, это... ой. Сато-сан, пока это все»

Эйнал, отвечающий за охранную компанию «Алком» в Комер-Сити, сообщает, потирая нос, в который попала волшебная пуля.

"Теперь?"

"Н, нет! Все!! Все рабы в этом дворе... сомнений нет!! Что? Что? Ребята, верно!"

Эйнал, на которого свирепо смотрят Гирори и Юу, поспешно поправляет и заставляет своих приспешников согласиться. Толпа, собравшаяся во дворе особняка Балуэ, — рабы, как сказал Эйнал, но не обычные рабы. Те, кого насильно похитили охотники за рабами Балуэ, и те, кого бросили в рабство по несправедливому контракту.

"Много ли?"

"Есть много"

Хотя именно Балуэ называли величайшим аристократом в Королевстве Удон, можно сказать, что рабов слишком много, более 10 000.

«Есть причина. Дело не только в рабах, незаконно собранных Балуэ Воли Нокс, но и в рабах, которых предлагали даже родственники семьи Нокс и аристократы их фракции. Они отдавали их вам».

«Я все еще понимаю семью Нокс, но почему аристократы фракции и их родственники посылают своих рабов?»

"Правильно. Основная причина в том, что они боятся короля Удона. Я слышал, что по этому делу было казнено огромное количество аристократов. Боясь этого, они вмешались. Они хотят показать, что они не вовлечены. Ведь примерно половина из них вообще холопы"

Про себя Эйнал пробормотал: «Аристократы боятся не только короля Удона, но и босса».

"Ну хорошо. Тогда я начну, так что ведите меня"

"Хорошо. Эй, ребята, вы начинаете!"

С помощью голоса Эйнала в качестве сигнала члены Алкома начинают вести рабов перед Юу. Тем не менее, числа есть числа. Движение было медленным. Однако вид приближающихся толп из более чем 10 000 человек, даже несмотря на то, что они были рабами, был весьма впечатляющим. У Нины и Тина были хладнокровные лица, но торговцы и жители Безымянного королевства были более насторожены, а их лица были очень напряжены. То же самое было и с рабами, которых привезли бы сюда почти без объяснений. У всех одинаково напряженный вид. Однако, как и следовало ожидать, они были всего лишь рабынями аристократов и большинство из них выглядели красиво, хотя и были различия по расе и возрасту. Уступающие по внешности обладали высокими физическими способностями и LV умений и обладали редкими уникальными умениями.

— Эй, стой здесь!

По приказу Эйнала члены Алкома приказывают рабам останавливаться один за другим. Как бы громко ни кричал Эйнал слишком большому количеству людей, до спины не доходит. Рабы, остановившиеся перед Юу, забывают, что до сих пор нервничали, и ошеломлены увиденным перед ними. Они догадались, что Юу — величайший человек в этом месте, судя по реакции и внешнему виду окружающих, но их взгляды были прикованы к вещам, сложенным прямо за спиной Юу. Это были десятки сундуков с сокровищами. Сундук с сокровищами с открытой крышкой полон золотых монет. При этом один за другим переносились дополнительные сундуки с сокровищами и золотые монеты.

"Имя это?"

Не было раба, который мог бы ответить на вопрос Юу. Все были очарованы золотыми монетами в сундуках с сокровищами, сложенными горой. Однако сотни рабов из первого ряда вытянули свои спины к членам Алкома, как будто им в спину воткнули сосульку.

"Слова Мастера—"

Причиной была Марифа.

"—Вы слышали это?"

Никто не мог устоять перед видом ледяных глаз и потерянных слов. Если присмотреться, ученица рабыни Мелани и Графира, стоящие позади Марифы, зажали хвосты между ног, удерживая дрожащие тела.

"Мастер"

Марифа легонько кланяется Юу, как ни в чем не бывало.

"Имя это?"

— снова спрашивает Юу. Один из эльфов в первом ряду отвечает на слова, глядя на цвет лица Марифы.

«М, меня зовут Дафиморото. У меня нет фамилии... как видите, я эльф».

"Где ваш родной город?"

Эльфийка молчит. Эльфы и темные эльфы — расы, живущие в лесу. Они живут скрытно, независимо от других рас. Неважно, насколько близко это место, они не скажут другим расам. То же самое было и с этим эльфом. Ошейник раба причинил бы боль, если бы он не выполнил приказ, но он не просочился.

"П, Подожди!"

Это был юноша-зверочеловек, который был рядом с человеком-эльфом, который сказал это.

"Что случилось с тем ублюдком, который насильно поработил меня!!"

— Кто этот ублюдок?

"Кажется, решено! Экскре...!? Гу, Гигиагья.....! Да, Блин"

Ошейник раба причиняет боль в тот момент, когда молодой зверочеловек пытается отказаться от имени Лорда, графа Экскремона. Молодой зверочеловек смотрит на Юу, пуская слюни изо рта.

"Эйнал, кто хозяин этого парня?"

"Пожалуйста, подождите минуту"

Когда Эйнал так говорит, он наматывает клеймо и пачку бумаги на шею юного зверочеловека.

"Граф Экскремон"

"О, этот парень. Он мертв"

Это ложь. Граф Экскремон стал нежитью из-за магии нежити Юу, и его до сих пор лелеют в комнате Торчи глубоко под землей в замке Безымянного Королевства.

"Д, мертвый...!?"

«Мой господин? Послушайте! Я не раб! Меня похитили во время охоты на рабов...»

— кричит небесная женщина позади ошеломленного зверочеловека. Это был триггер.

"Т, Тогда я такой же!! Отпусти меня!!"

"Пожалуйста! Отпусти меня домой!!"

«Мне сказали прийти сюда без каких-либо объяснений!»

«Что теперь со мной будет? Нет, неважно, что со мной случилось, так что отпусти мою жену и моих детей в покое!!»

Один за другим рабы суетятся в мольбах и объяснениях. С такой скоростью беспорядки распространяются на рабов позади, и если это может в конечном итоге привести к бунту, Эйнал и другие члены Алкома реагируют быстро. Однако Тин и ученицы рабынь, кажется, не шевелятся. Скорее, они бормотали «Глупые» в своих сердцах, глядя на рабов с жалостью.

«Эй, ты меня слышишь—гехуу»

"Кьяа!?"

"Гоха!"

Только те, кто производил шум, ползали по земле, как если бы они были ничком.

«Когда хозяин разрешил тебе говорить? Не пойми меня неправильно, только потому, что хозяин добрый».

На спинах ползающих рабов было бесчисленное количество осмиевых насекомых, которыми управляла Марифа и которые весили 80 килограммов. Они не могли двигаться и могли только стонать, но в каком-то смысле им повезло. Если они окажутся всего на несколько шагов ближе к Юу, они будут разделены на восемь народом Безымянного Королевства—это нормально, они просто умирают. Если бы Русс пошевелился, его ждал бы более страшный конец, чем смерть.

«Хозяин, я показал вам кое-что неприглядное»

Несмотря на то, что члены Алкома и торговцы уходят, Марифа ухмыляется.

— Ты сказал Дафиморото. У тебя есть родной город, куда ты хочешь вернуться?

"Есть, есть"

Мужчина-эльф — Дафиморо пожалел, что ответил непреднамеренно. Это потому, что он думал, что будущее, которого он ждал, скорее всего, будет плохим, но вероятность того, что он будет хорошим, была крайне мала.

— Ты можешь пойти домой один отсюда?

Не в силах понять слова Юу, Дафиморо показывает свою глупую сторону с широко открытым ртом.

— Ты не можешь пойти домой?

Дафиморо молчал, задаваясь вопросом, есть ли что-то позади него. Затем давление со стороны Марифы и Рассы, стоящих за Юу, становится явно сильным, и Дафиморото, который чувствует опасность, решает подготовиться.

"Я... я могу пойти домой, но я не буду называть свой родной город"

Юу недоумевает и склоняет голову. Однако, возможно, ему было все равно, что говорит Дафиморо, поэтому он взял две золотые монеты из сундука с сокровищами и бросил их в Дафиморо. Дафиморо поспешно ловит брошенные в него золотые монеты и удивленно смотрит на Юу.

«Ты видишь там торговцев, не так ли? Левая сторона для обмена денег без комиссий, средняя для еды, а правая для продажи одежды и вещей, необходимых для путешествий».

Несмотря на сбитый с толку Дафиморо, Юу небрежно говорит об этом.

"Что вы стоите прямо? Я же вам сказал, они продают его по разумной цене, хотя я просил их сделать это. Или вы собираетесь купить его в царской столице? Я не думаю, что рабов пустят в , так что лучше иметь их здесь"

На самом деле Юу сказал торговцам, что комиссия за обмен будет возмещена. Юу собирался идти дальше, но, словно вспомнив, поманил Дафиморо к себе.

"Я почти забыл"

При этом Юу небрежно сняла с рабыни ошейник. Чай, который пили Маго и Виктор,

наблюдавшие за этим, пролился. Ошейник с раба может снять только господин, хозяин раба, но рабы здесь не переданы под власть Господа. Тем не менее, неудивительно, что торговцы удивлены тем, что Юу сняла рабский ошейник. Изначально необходимо общаться между рабовладельцем, высокопоставленным пользователем контрактной магии и Юу. Кроме того, половина рабов здесь потеряли своих Лордов, что потребовало необычайно сложных процедур и использования множественной контрактной магии. Но именно после этого они были по-настоящему удивлены. Когда они подумали, что ладони рук Юу слегка сияют, ошейник раба и магический шар разошлись, и Юу'

"Вы удивлены?"

Юу, у которой редкая улыбка, как у озорного ребенка, смотрит на Маго и Виктора.

"Хуу...Хахаха! Этот Виктор, кажется, немного расстроился из-за этого. Кроме того, я друг Сато-сама, так что расскажите мне о технике——"

«Я не могу учить. Это не только я, это результат моего исследования с Рассом.

«Можно ли удалить контрактную магию, содержащуюся в магическом шаре, и использовать ее повторно?»

"Я думаю"

Виктор погладил свою бороду и уставился на Расса, бормоча: «Похоже, ты можешь это сделать». Другие торговцы тоже хотели знать, как сделать это из своего горла, но, похоже, им пришлось смириться с настроением Юу.

"Следующий——ты там"

Юу бросает ошейник раба в пустую коробку, словно выбрасывая мусор, и магический шар передается Рассу.

«М...Моя семья ждет, когда я пойду домой!»

Как и прежде, Юу передает две золотые монеты и снимает с раба ошейник.

— Ты можешь меня отпустить?

"Отпусти..... Да.....! Свободу!!!"

"Спасибо!! Я никогда не забуду эту милость!!"

Рабы освобождаются один за другим. А следующей рабыней была——маленькая девочка из племени гномов.

"Имя это?"

Маленькая девочка-гном молчит.

«Есть ли родной город, куда можно вернуться?»

Что бы ни спрашивал Юу, маленькая девочка, похоже, не отвечала.

"Т, Это..."

Возможно, она была порабощена там же, где и маленькая девочка-гном. Девушка-зверочеловек, которую нельзя было увидеть, вышла перед Юу, дрожа тонким голосом.

«Этот ребенок не может говорить»

Юу подходит к маленькой девочке из племени гномов. Когда девушка-зверочеловек закричала: «Это правда!», Юу подошел к маленькой девочке из племени гномов и снял ошейник рабыни. На шее был шрам——шрам на голосовых связках. Все на месте потеряли голос из-за того, что молодая девушка все же была лишена голоса. Марифа неосознанно сжимала грудь своего костюма горничной, возможно, накладываясь на ее прошлый вид. Юу медленно и нежно поглаживает шрам на шее маленькой гномихи. Когда его руки прошли, шрамы бесследно исчезли.

«Вы можете поговорить с этим».

".....А.....Ах.....ах"

Маленькая девочка-гном сбита с толку голосом. Несколько раз касаясь шрамов на ее шее и проверяя голос.

"Имя это?"

"Я не знаю....."

"Как насчет твоих родителей?"

«Не.....знаю.....гусуу»

"Где ваш родной город?"

"Хиикку.... Я не... Я не... Я... уееее, я не знаю"

Маленькая девочка-гном, которую похитили до того, как она заболела, не помнила ни своего имени, ни даже лиц своих родителей.

«Не садись без разрешения!»

"Уже смутно..."

"Смотрите, я зол, поэтому я встану!"

"Э-э... я бы хотел пойти домой"

Чуть поодаль сидел карлик.

«Где мы дальше?»

"Не говори ничего лишнего"

"Я голоден....."

В другом месте маленькая девочка-демон была голодна, рассказывая человеку-дракону.

"Мастер"

"Что это такое"

Это Тин заговорил с Юу невежественным тоном.

"Тин какой-то голодный и яннаця"

Мелани сильно бледнеет и спешит закрыть Тину рот. Она искоса смотрит на Марифу, но, похоже, погружена в свои мысли и не замечает замечаний Тина.

"Такого не бывает. Ванамо, приготовь еду"

"Понял"

Если это обычное Ванамо, было бы не странно укусить Тин, но Мелани выглядит странно тихой.

— Что такое Мелани?

"Нет, что ты всегда говоришь хозяину! Тебя ругают"

«Тин подумал о сердце хозяина и сказал это. Почему ты говоришь, что меня ругают?»

Мелани стонет, потому что не понимает, что говорит Ванамо.

"Мелани"

"Да! Что хозяин?"

«Помогите Ванамо вместе с Графирой. Кроме того, накормите рабов, потому что раздражает, когда вас считают жадным во время еды».

"Эээ!? Г, Дай.....хозяин.....на такое количество людей?"

Как бы это ни было невозможно. Во-первых, какие ингредиенты могут есть более 10 000 человек? А посуда для готовки? Даже если бы это было так, Ванамо потянул Мелани за рукав, когда подумал, что Мелани не справится с этим в одиночку. Если вы посмотрите на «Что это?», в поле зрения Ванамо — из пространственно-временных ворот, созданных Юу, жители Безымянного Королевства появляются один за другим, держа в руках ингредиенты и кухонную утварь.

"Покори, Ариана"

""Здесь""

Покори и Ариана становятся на колени перед Юу.

«Раздражает, что моих рабов клеймят другие владельцы»

""Это разумно""

«Приведите медик из Безымянного Королевства, чтобы стереть клеймо. Это будет хороший тренировочный стол, так что исцелите любые видимые шрамы или плохие вещи».

Когда Покори и Ариана перевели взгляд на пространственно-временные врата, они увидели членов бригады медиков, ожидающих своей очереди. Однако, поскольку они могут читать эфир, они не говорят, что Юу звонил им с самого начала.

""Пожалуйста, оставьте это мне""

Он просто работает так, как хочет Юу.

"Непора"

"Здесь!"

Непора становится на колени перед Юу, больше похожая на воина, чем на горничную.

«Это не закончится, когда зайдет солнце. Будут Рубанов, Бьярне, Мауно и Мачупи. Пусть те, кто кажется свободным, объяснят рабам».

"Оставь это мне!"

Юу говорит Непоре слова объяснения рабам. Он добавил, что рабам, которым некуда было вернуться, было предоставлено два варианта. Ученицы-рабыни, получившие инструкции, немедленно начинают действовать. При содействии жителей Безымянного королевства, Алкома и торговцев еда распределяется среди более чем 10 000 рабов без особых затруднений.

«Ну-ха-ха! Это правда, что мы можем поесть, Сато-сама! Этот Виктор впечатлен!»

«Шумно. Ешьте молча»

«Правильно! Если вы не будете есть спокойно, Одоно-сама разозлится!»

Намари, которая ест с детьми-рабами на расстоянии от Юу, встает и проповедует Виктору, но когда Марифа ругает ее, она садится и продолжает есть.

«Фухаа. Намари-чан все та же. Но есть ли какая-то причина, по которой Намари-тян и Момо-тян нет?»

«Потому что такие люди, как ты, плохо влияют на воспитание таких детей, как Намари».

Маго широко улыбается.

«Не забывайте, что среди некоторых из вас, Сато-сама, есть и Маго-доно».

"Хо-хо. Я так не думаю"

"Нет, это внутри"

"С облегчением!?"

Виктор и торговцы ухмыльнулись от мести.

"Кстати, история меняется, но я помню, что среди сокровищ Балуэ-сама было много произведений искусства"

«Ах, похоже, их собрали со всего континента Рима»

"Если у вас возникнут проблемы с утилизацией, этот Виктор их уберет по разумной цене"

Некоторые из произведений искусства, которые собрал Балуэ, являются незаконными. Среди них есть реликвии, которые царская семья малых и средних народов бережно хранила от своих предков. Виктор хотел купить эти предметы у Юу и продать их королевским особам в других странах.

"Я не буду продавать"

«Почему бы вам не продать его нашей компании?»

«Нет-нет. Пожалуйста, продайте это мне, у которого хорошее лицо для членов королевской семьи в других странах».

«Я куплю больше, чем предлагают другие продавцы»

Торговцы с теми же спекуляциями, что и у Виктора, продают себя Юу.

"Вот почему я говорю, что не собираюсь его продавать"

"Хоу. Могу я спросить вас, почему?"

«Потому что мы построим художественный музей»

«Ни за что, деми... это для жителей Безымянного Королевства?»

С опасно потерянным рассудком Виктор холодно потеет в своем сердце.

«Это хорошо для образования»

«Образование? Сато-сама, оно для детей Безымянного Королевства, если я не ошибаюсь?»

Дети королевской семьи и аристократы все еще знают. Это потому, что с раннего возраста они дают одаренное образование, такое как знания в различных областях от этикета до формулировок. Виктору не казалось, что это были не просто простолюдины, а раса, именуемая полулюдьми, которые не могли понять ценность и красоту произведений искусства класса национального достояния для детей.

"Кто сказал, что это для такого шумного ребенка"

Юу, который неприятно морщит брови, смотрит на Виктора.

«Ну-ха-ха. Тогда кто этот счастливый человек? Я бы хотел, чтобы ты сказал этому Виктору».

Спокойно принимая взгляд Юу, Виктор улыбается и задает неприятный вопрос.

".....Расс. Его там товар не устраивает"

«Хохоу. Это был Расс! Фухаа»

"А еще Марифа любит дорогую мебель"

Щеки Виктора просто раздуваются от слишком болезненных оправданий. Боясь быть втянутыми в это, Маго и другие торговцы отворачиваются, чтобы не видеть Юу.

"Нина, если тебе есть что сказать, скажи"

"Ю это. Да, Цундэрэ..."

«Кто такая Цундере! Н? Ты, сколько ты говоришь——»

«Сато-сан, извините, что потревожил вас посреди чего-то, но все в порядке?»

Сомнения Юу рассеивает появившийся Эйнал, оттолкнувший торговцев.

«Мне есть о чем поговорить»

"Что это такое"

«Алком: Наша территория огромна—ой»

«Следи за своей формулировкой. Ты больше не бандит»

Зажав нос, пораженный волшебной пулей, Эйнал думает, что он один, но, конечно, не говорит этого.

«Количество офисов продаж увеличивается, а персонала не хватает»

"Вы можете увеличить его из детского дома"

"Это ка—они же дети? Они сразу бесполезны"

Детям приюта, которые уже работают в «Алкоме», Юу аккуратно заказывала еду и закуски в рабочее время и на перерывах.

«Вот почему я хочу, чтобы вы сдавали сюда обычных рабов, а не незаконных рабов. Конечно, другая сторона убеждена. Я буду платить жалованье».

«Убеждены ли рабы?»

«Хе-хе. Это может быть не понятно Сато-сан, но не все хотят быть освобожденными из рабства. Некоторые из них хотят гарантировать себе еду, одежду и кров в качестве рабов».

«Как говорит Эйнал, я не понимаю. Ладно. С самого начала я бы выстроил незаконных рабов впереди, а обычных рабов сзади».

"Вы видели насквозь?"

— А что насчет королевской столицы?

"Спасибо, это слишком гладко и страшно"

— Вы спорите с инфраструктурой Лоуренса и теми, кого подавляли?

«Это возмутительно! Это скорее поддерживает»

Тот факт, что за Алкомом стоял Юу, был известен темному обществу королевской столицы, Тенкасси. Всего за несколько дней ни один идиот не смог бы справиться с Лоуренсом или даже с тем, кто уничтожил фракцию Балуэ, доминировавшую на фронте и тылах Королевства Удон. Скорее, сотрудничая с Alcom, они хотели максимально улучшить свое положение и помогли Alcom конкурировать с любой организацией.

«Я думал, что помогу, если у тебя будут проблемы»

"Ха, ха-ха....."

Сухой смех исходит от жителей Алкома и Эйнала.

«Ты что-то не понял? Я умею говорить»

"Хе, верно. Ой!? Эй, пожалуйста, остановите это, босс! Это действительно больно тому, кто это пропустит!!"

Когда члены Алкома убегают от волшебных пуль Юу, они разбегаются к обычным рабам. Оглядевшись, рабам были даны объяснения с того места, где они закончили трапезу. Рабы, проинструктированные и выбравшие свободу, выстраивались в очередь с купцами в поисках необходимого снаряжения для обмена и путешествий. Юу, как и другие, продолжил объяснять рабам. Если все пойдет хорошо, наступит очередь двух эльфов. Эльфийка, которая кажется старшей сестрой, кажется сильной, но она гордилась красотой, к которой подходит слово «красивая», которая является одной из голов эльфийки. Эльфийка, прячущаяся за своей старшей сестрой, также является милой фигурой, вызывающей волнение в ее приюте.

"Имя это?"

"Меня зовут Зенобия. Потомок великого клана Бейли, этого труса зовут Крис"

"Ол, старшая сестра"

"Есть клан, так что есть куда вернуться"

Юу пытается достать золотую монету из сундука с сокровищами.

«Ва, подождите! Вы нас не помните!?»

Когда Юу переводит свой подозрительный взгляд на Зенобию, она радостно дергает своими длинными ушами. Однако Марифа, наблюдающая за ситуацией, выпускает давление, как холодный воздух.

"Нет, я не знаю"

"Почему ты не помнишь! Это я! Ты действительно это помнишь, не так ли? На! Наа! Не пытайся дать мне золотые монеты!"

"Такая афера прочь"

"Все по-другому! Когда эти плохие люди собирались заставить меня лизать ноги, ты помог мне!!"

Очевидно, Зенобия и Крис были эльфами, которые присутствовали, когда Юу вошел в штаб-квартиру Лоуренса. Однако, похоже, это не осталось в памяти Юу.

"Я не знаю"

"Эй! Почему ты говоришь такие подлые вещи!!"

«Получи деньги и иди домой»

«Мне это не нравится!! Я не пойду домой!! Я верну услугу, которую получила, любой ценой!! Во имя клана Бейли!!»

"Старшая сестра, невежливо обращаться с такой просьбой"

"Крис! Что ты говоришь!"

Юу пытается дать им золотую монету, но Зенобия избавляется от нее. Затем между Юу и Зенобией встала Марифа.

«Кто ты такой! Я сейчас говорю о чем-то важном».

«Кажется, хозяин не знает о таком эльфе, как ты. Подними золотую монету и исчезни».

Отношение Марифы достаточно холодное, чтобы напомнить нам о минусовой температуре. Если вы обычный человек, вы находитесь под давлением, которого вы не можете бояться, но Зенобия была сильной... довольно бесчувственной.

"Нет. Я не сдамся!"

"Жесть, убери этого грубияна"

«Эх, старшая сестра, Тин наслаждается перерывом после ужина, так что я не...»

"Банка"

"Я думал, но вдруг меня замотивировало. А теперь пойдем послушно домой, Эльф-тян"

«С, Стой! Не обращай со мной, как с неотличимым ребенком!»

Зенобия, утащенная Тином, отчаянно сопротивляется.

"Ва, подождите! Я могу использовать лук!! Я уверен, что это будет полезно!!"

— Ты умеешь пользоваться луком?

Юу реагирует на слово «лук», и Тин перестает двигаться. Зенобия убегает из рук Тина.

«Правильно! Я мастер стрельбы из лука!»

«Я тоже могу сказать, что я мастер. Мастер, я уничтожу ее».

«Уваа. Подождите! Ваш Лорд заинтересован во мне, но можете ли вы двигаться без разрешения!»

Марифа, которая изо всех сил пыталась устранить ее, горько смотрит на Зенобию.

— Вы мастер луков?

К сожалению, в Безымянном Королевстве нет пользователей лука. Даже у Марифы, которая использует лук, уровень [Стрельбы из лука]3, потому что у нее нет работы, связанной с луком.

"Кухухуу. Тебе не все равно? Это мой лук!"

"Как долго вы можете использовать его?"

«Это удивительно для всех»

«Можете ли вы использовать его так же часто, как Саймон, Мардари и Ганс?»

«Подожди, подожди, подожди!! Эти трое — «Темно-зеленый жнец» Саймон Хэй, «Черный жнец» Ханс Ульрун Рудл и «Один выстрел — одно убийство» Мардери. Ди, не сходи с ума! тех, кто был избран тремя великими лучниками».

"Что. Тогда нет"

Юу, потерявший интерес, перешел к следующему рабу.

«Теперь ты доволен этим»

"Н-----о! Подождите! Т-е, верно! С моим младшим братом я, возможно, смогу рисовать, пока не выиграю... нет, я могу!"

Все взгляды устремились на прекрасного эльфа, который раньше прятался на стороне Зенобии, когда слышал слово «младший брат Зенобии».

"Э-э-э... поторопись, мне стыдно, что на тебя так много пялятся..."

Это не женский наряд, но Крис выглядит как девушка, как ни посмотри на него. Чтобы выразить всеобщие сомнения, Намари хлопает себя по нижней промежности, приближаясь к Крису.

"Кьяа!? Что ты делаешь?"

Крис прячется за Зенобией с ярко-красным лицом на внутренней стороне бедра.

"Ах! Одоно-сама, у этого парня есть член!!"

«Намари! Не говори так громко!»

«Потому что Мари-неечан, у этой сисси есть член!»

"П, ПеОис.....что скажешь"

"Но □, э-э....."

«Ахахаха. Вы думали, что Крис был женщиной? Вот почему я всегда говорю: иди более гордо».

«Старшая сестра ужасна»

Это не тот уровень, которым можно управлять с гордостью. Даже в этот момент в Bob Cut торговцы, управляющие борделем, были убеждены, что у Криса достаточно обаяния, чтобы стать самым популярным магазином.

"Как это? Вы пришли, чтобы хотеть нас братьев и сестер!"

"Нет, не совсем"

"Почему!"

"Пошли домой"

Марифа радостно кладет руку на плечо Зенобии.

"Нет, нет, нет! Я не пойду домой!"

"Ха-ху. Хозяин говорит, что ты ему не интересен"

"Это не правда!"

Произошла безобразная битва между сопротивлявшейся Зенобией и Марифой, которая пыталась ее увести, но отбор рабынь прошел без особых затруднений.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1969894>