Рабство. Фактически, более 90% стран, являющихся членами союзных наций Раэма, приняли рабство даже в странах, не входящих в него. Но это не все, что удивительно. В большинстве стран разрешено договорное рабство или торговля людьми. Рабы использовались как ценная рабочая сила, от заботы об окружающей среде до работы в суровых условиях.

«Босс, это... ой. Сато-сан, пока это все»

Эйнал, отвечающий за охранную компанию «Алком» в Комер-Сити, сообщает, потирая нос, в который попала волшебная пуля.

"Теперь?"

"Н, нет! Все!! Все рабы в этом дворе... сомнений нет!! Что? Что? Ребята, верно!"

Эйнал, на которого свирепо смотрят Гирори и Юу, поспешно поправляет и заставляет своих приспешников согласиться. Толпа, собравшаяся во дворе особняка Балуэ, — рабы, как сказал Эйнал, но не обычные рабы. Те, кого насильно похитили охотники за рабами Балуэ, и те, кого бросили в рабство по несправедливому контракту.

"Много ли?"

"Есть много"

Хотя именно Балуэ называли величайшим аристократом в Королевстве Удон, можно сказать, что рабов слишком много, более 10 000.

«Есть причина. Дело не только в рабах, незаконно собранных Балуэ Воли Нокс, но и в рабах, которых предлагали даже родственники семьи Нокс и аристократы их фракции. Они отдавали их вам».

«Я все еще понимаю семью Нокс, но почему аристократы фракции и их родственники посылают своих рабов?»

"Правильно. Основная причина в том, что они боятся короля Удона. Я слышал, что по этому делу было казнено огромное количество аристократов. Боясь этого, они вмешались. Они хотят показать, что они не вовлечены .Ведь примерно половина из них вообще холопы"

Про себя Эйнал пробормотал: «Аристократы боятся не только короля Удона, но и босса».

"Ну хорошо. Тогда я начну, так что ведите меня"

"Хорошо. Эй, ребята, вы начинаете!"

С помощью голоса Эйнала в качестве сигнала члены Алкома начинают вести рабов перед Юу. Тем не менее, числа есть числа. Движение было медленным. Однако вид приближающихся толп из более чем 10 000 человек, даже несмотря на то, что они были рабами, был весьма впечатляющим. У Нины и Тина были хладнокровные лица, но торговцы и жители Безымянного королевства были более насторожены, а их лица были очень напряжены. То же самое было и с рабами, которых привезли бы сюда почти без объяснений. У всех одинаково напряженный вид. Однако, как и следовало ожидать, они были всего лишь рабынями аристократов и большинство из них выглядели красиво, хотя и были различия по расе и возрасту. Уступающие по внешности обладали высокими физическими способностями и LV умений и обладали редкими уникальными умениями.

— Эй, стой здесь!

По приказу Эйнала члены Алкома приказывают рабам останавливаться один за другим. Как бы громко ни кричал Эйнал слишком большому количеству людей, до спины не доходит. Рабы, остановившиеся перед Юу, забывают, что до сих пор нервничали, и ошеломлены увиденным перед ними. Они догадались, что Юу — величайший человек в этом месте, судя по реакции и внешнему виду окружающих, но их взгляды были прикованы к вещам, сложенным прямо за спиной Юу. Это были десятки сундуков с сокровищами. Сундук с сокровищами с открытой крышкой полон золотых монет. При этом один за другим переносились дополнительные сундуки с сокровищами и золотые монеты.

"?оте кмИ"

Не было раба, который мог бы ответить на вопрос Юу. Все были очарованы золотыми монетами в сундуках с сокровищами, сложенными горой. Однако сотни рабов из первого ряда вытянули свои спины к членам Алкома, как будто им в спину воткнули сосульку.

"Слова Мастера----"

Причиной была Марифа.

"——Вы слышали это?"

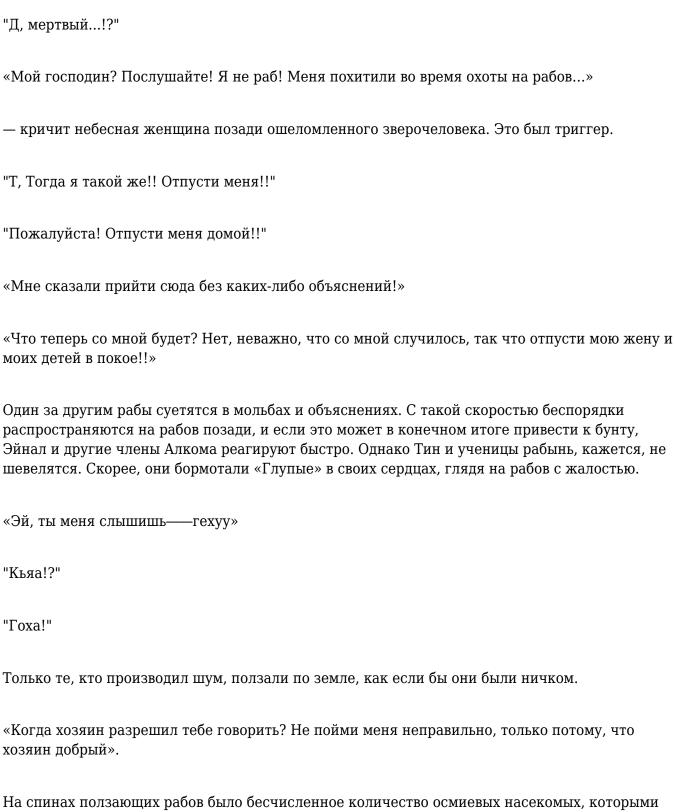
Никто не мог устоять перед видом ледяных глаз и потерянных слов. Если присмотреться, ученица рабыни Мелани и Графира, стоящие позади Марифы, зажали хвосты между ног, удерживая дрожащие тела.

"Мастер"

Марифа легонько кланяется Юу, как ни в чем не бывало.

"?оте ямИ"
— снова спрашивает Юу. Один из эльфов в первом ряду отвечает на слова, глядя на цвет лица Марифы.
«М, меня зовут Дафиморото. У меня нет фамилии как видите, я эльф».
"Где ваш родной город?"
Эльфийка молчит. Эльфы и темные эльфы — расы, живущие в лесу. Они живут скрытно, независимо от других рас. Неважно, насколько близко это место, они не скажут другим расам. То же самое было и с этим эльфом. Ошейник раба причинил бы боль, если бы он не выполнил приказ, но он не просочился.
"П, Подожди!"
Это был юноша-зверочеловек, который был рядом с человеком-эльфом, который сказал это.
"Что случилось с тем ублюдком, который насильно поработил меня!!"
— Кто этот ублюдок?
"Кажется, решено! Экскре!? Гу, Гигиагья! Да, Блин"
Ошейник раба причиняет боль в тот момент, когда молодой зверочеловек пытается отказаться от имени Лорда, графа Экскремона. Молодой зверочеловек смотрит на Юу, пуская слюни изо рта.
"Эйнал, кто хозяин этого парня?"
"Пожалуйста, подождите минуту"
Когда Эйнал так говорит, он наматывает клеймо и пачку бумаги на шею юного зверочеловека.
"Граф Экскремон"
"О, этот парень. Он мертв"
Это ложь. Граф Экскремон стал нежитью из-за магии нежити Юу, и его до сих пор лелеют в

комнате Торчи глубоко под землей в замке Безымянного Королевства.



На спинах ползающих рабов было бесчисленное количество осмиевых насекомых, которыми управляла Марифа и которые весили 80 килограммов. Они не могли двигаться и могли только стонать, но в каком-то смысле им повезло. Если они окажутся всего на несколько шагов ближе к Юу, они будут разделены на восемь народом Безымянного Королевства——это нормально, они просто умирают. Если бы Русс пошевелился, его ждал бы более страшный конец, чем смерть.

«Хозяин, я показал вам кое-что неприглядное»

Несмотря на то, что члены Алкома и торговцы уходят, Марифа ухмыляется.

— Ты сказал Дафиморото. У тебя есть родной город, куда ты хочешь вернуться?

"Есть, есть"

Мужчина-эльф — Дафиморо пожалел, что ответил непреднамеренно. Это потому, что он думал, что будущее, которого он ждал, скорее всего, будет плохим, но вероятность того, что он будет хорошим, была крайне мала.

— Ты можешь пойти домой один отсюда?

Не в силах понять слова Юу, Дафиморо показывает свою глупую сторону с широко открытым ртом.

— Ты не можешь пойти домой?

Дафиморо молчал, задаваясь вопросом, есть ли что-то позади него. Затем давление со стороны Марифы и Расса, стоящих за Юу, становится явно сильным, и Дафиморото, который чувствует опасность, решает подготовиться.

"Я... я могу пойти домой, но я не буду называть свой родной город"

Юу недоумевает и склоняет голову. Однако, возможно, ему было все равно, что говорит Дафиморо, поэтому он взял две золотые монеты из сундука с сокровищами и бросил их в Дафиморо. Дафиморо поспешно ловит брошенные в него золотые монеты и удивленно смотрит на Юу.

«Ты видишь там торговцев, не так ли? Левая сторона для обмена денег без комиссий, средняя для еды, а правая для продажи одежды и вещей, необходимых для путешествий».

Несмотря на сбитый с толку Дафиморо, Юу небрежно говорит об этом.

"Что вы стоите прямо? Я же вам сказал, они продают его по разумной цене, хотя я просил их сделать это. Или вы собираетесь купить его в царской столице? Я не думаю, что рабов пустят в , так что лучше иметь их здесь"

На самом деле Юу сказал торговцам, что комиссия за обмен будет возмещена. Юу собирался идти дальше, но, словно вспомнив, поманил Дафиморо к себе.

"Я почти забыл"

При этом Юу небрежно сняла с рабыни ошейник. Чай, который пили Маго и Виктор,

наблюдавшие за этим, пролился. Ошейник с раба может снять только господин, хозяин раба, но рабы здесь не переданы под власть Господа. Тем не менее, неудивительно, что торговцы удивлены тем, что Юу сняла рабский ошейник. Изначально необходимо общаться между рабовладельцем, высокопоставленным пользователем контрактной магии и Юу. Кроме того, половина рабов здесь потеряли своих Лордов, что потребовало необычайно сложных процедур и использования множественной контрактной магии. Но именно после этого они были понастоящему удивлены. Когда они подумали, что ладони рук Юу слегка сияют, ошейник раба и магический шар разошлись, и Юу'

"Вы удивлены?"

Юу, у которой редкая улыбка, как у озорного ребенка, смотрит на Маго и Виктора.

"Хуу...Хахаха! Этот Виктор, кажется, немного расстроился из-за этого. Кроме того, я друг Сатосама, так что расскажите мне о технике——"

«Я не могу учить. Это не только я, это результат моего исследования с Рассом.

«Можно ли удалить контрактную магию, содержащуюся в магическом шаре, и использовать ее повторно?»

"Я думаю"

Виктор погладил свою бороду и уставился на Расса, бормоча: «Похоже, ты можешь это сделать». Другие торговцы тоже хотели знать, как сделать это из своего горла, но, похоже, им пришлось смириться с настроением Юу.

"Следующий——ты там"

Юу бросает ошейник раба в пустую коробку, словно выбрасывая мусор, и магический шар передается Рассу.

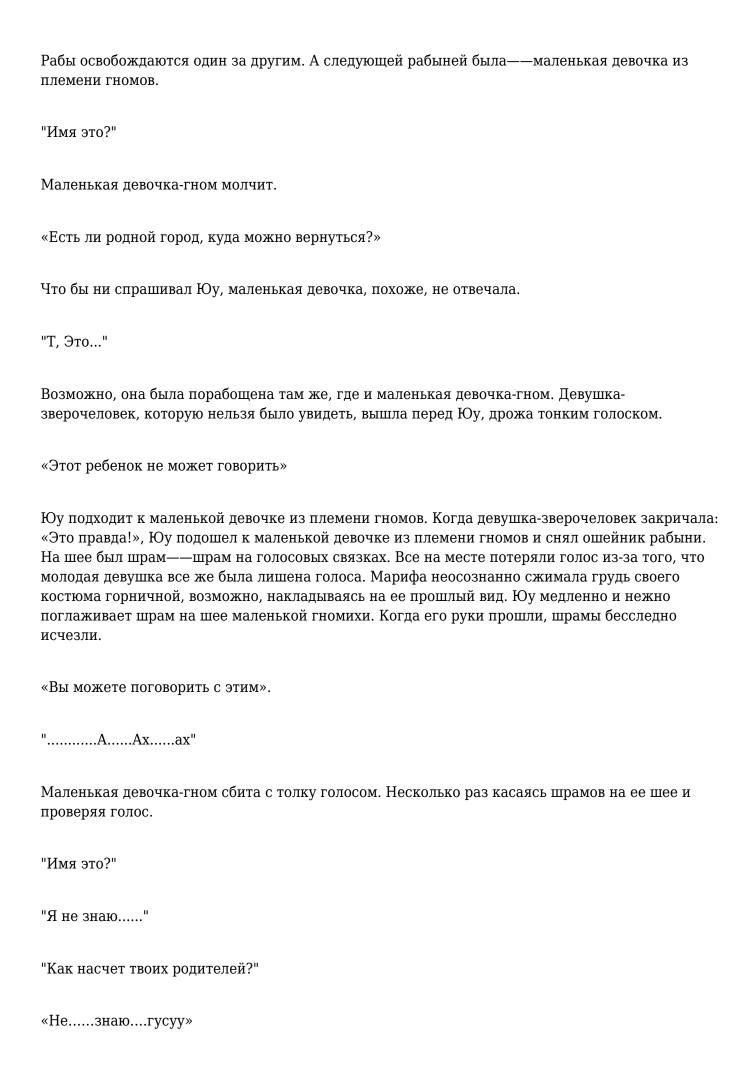
«М...Моя семья ждет, когда я пойду домой!»

Как и прежде, Юу передает две золотые монеты и снимает с раба ошейник.

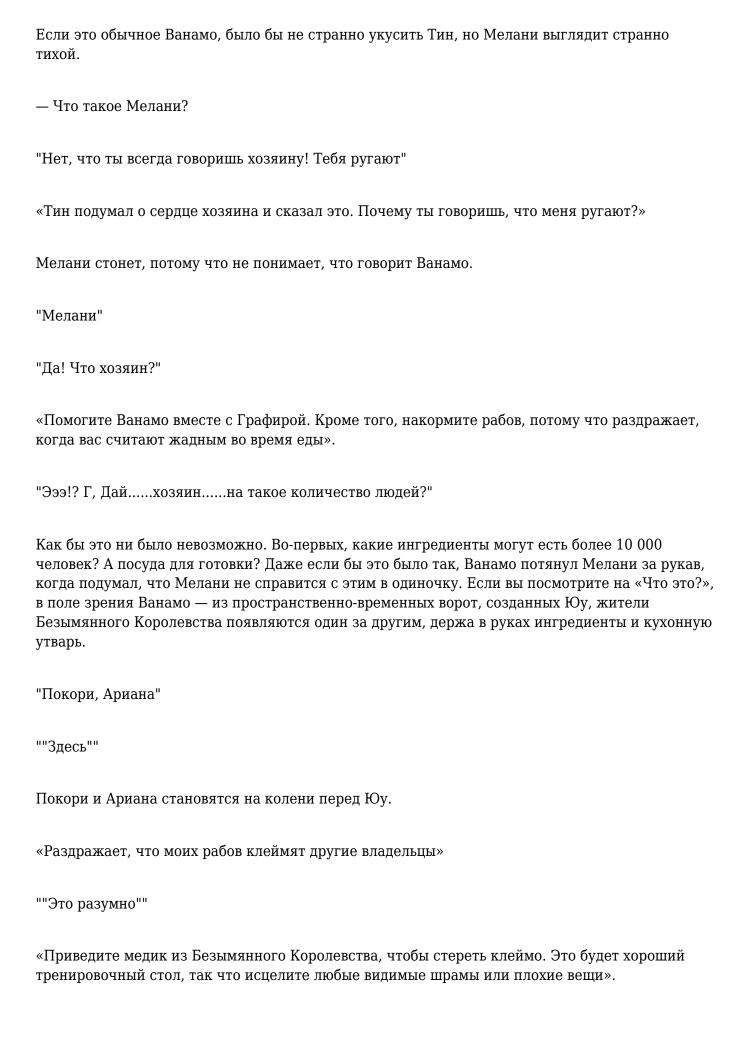
— Ты можешь меня отпустить?

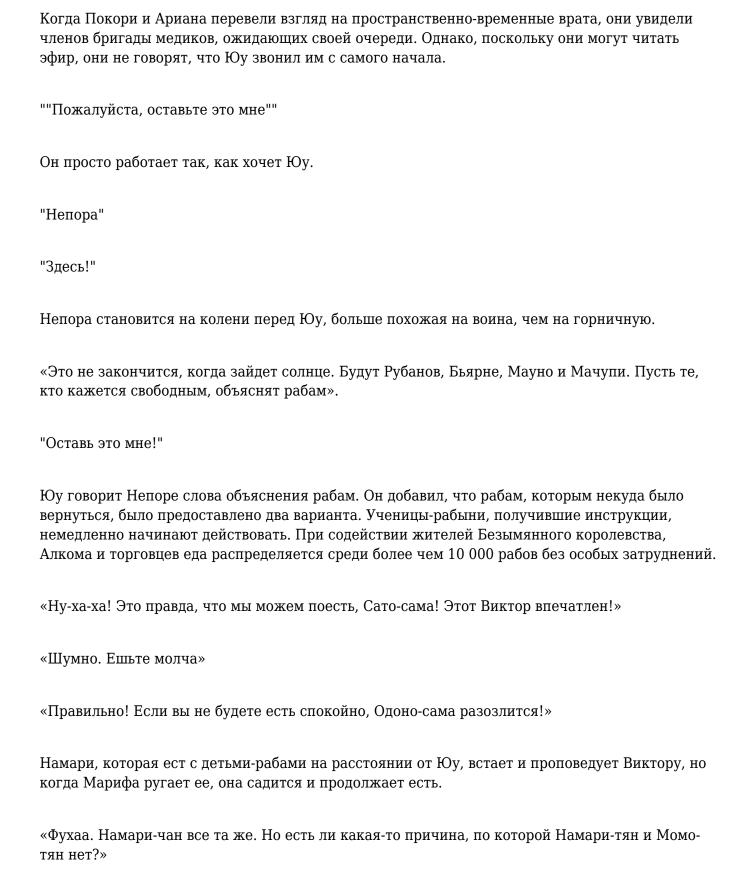
"Отпусти..... Да.....! Свободу!!!"

"Спасибо!! Я никогда не забуду эту милость!!"



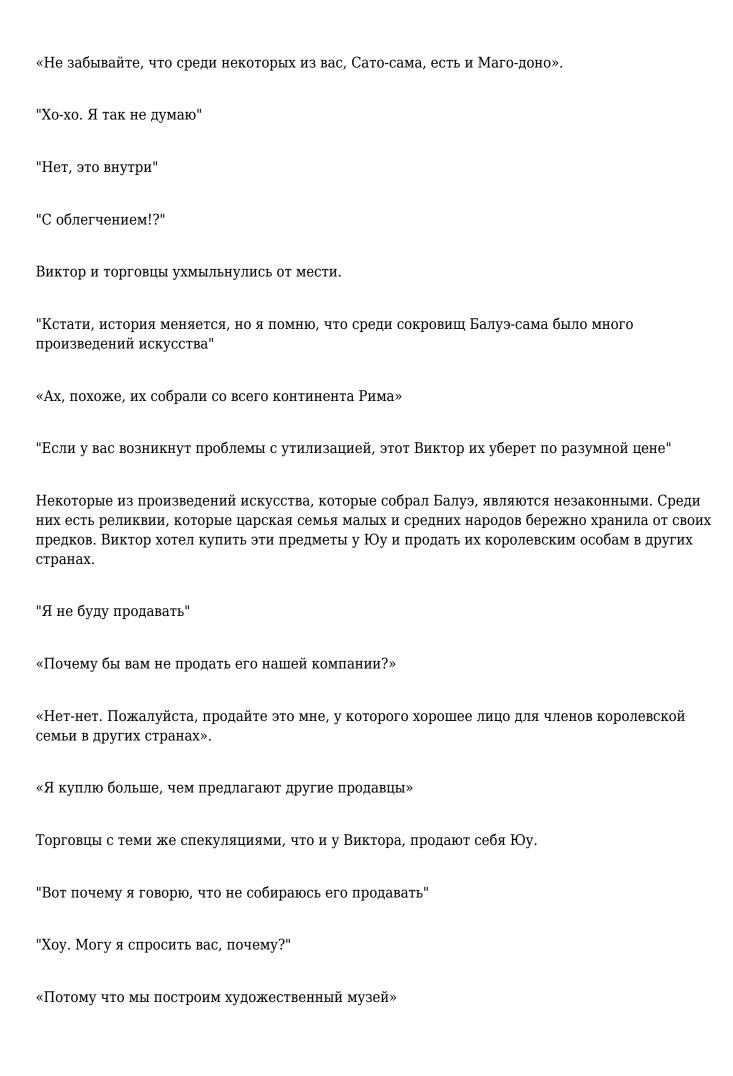
```
"Где ваш родной город?"
"Хиику.... Я не... Я не... Я... уееее, я не знаю"
Маленькая девочка-гном, которую похитили до того, как она заболела, не помнила ни своего
имени, ни даже лиц своих родителей.
«Не садись без разрешения!»
"Уже смутно..."
"Смотрите, я зол, поэтому я встану!"
"Э-э... я бы хотел пойти домой"
Чуть поодаль сидел карлик.
«Где мы дальше?»
"Не говори ничего лишнего"
"Я голоден....."
В другом месте маленькая девочка-демон была голодна, рассказывая человеку-дракону.
"Мастер"
"Что это такое"
Это Тин заговорил с Юу невежественным тоном.
"Тин какой-то голодный и яннацяа"
Мелани сильно бледнеет и спешит закрыть Тину рот. Она искоса смотрит на Марифу, но,
похоже, погружена в свои мысли и не замечает замечаний Тина.
"Такого не бывает. Ванамо, приготовь еду"
"Понял"
```





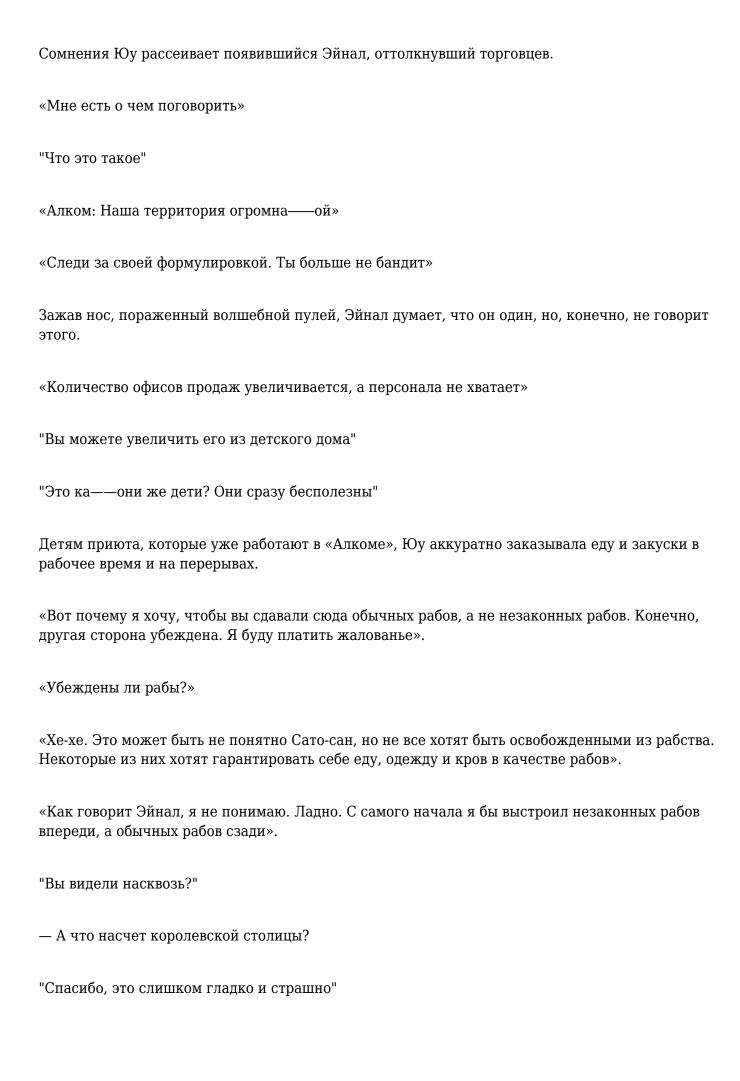
«Потому что такие люди, как ты, плохо влияют на воспитание таких детей, как Намари».

Маго широко улыбается.



«Ни за что, деми... это для жителей Безымянного Королевства?» С опасно потерянным рассудком Виктор холодно потеет в своем сердце. «Это хорошо для образования» «Образование? Сато-сама, оно для детей Безымянного Королевства, если я не ошибаюсь?» Дети королевской семьи и аристократы все еще знают. Это потому, что с раннего возраста они дают одаренное образование, такое как знания в различных областях от этикета до формулировок. Виктору не казалось, что это были не просто простолюдины, а раса, именуемая полулюдьми, которые не могли понять ценность и красоту произведений искусства класса национального достояния для детей. "Кто сказал, что это для такого шумного ребенка" Юу, который неприятно морщит брови, смотрит на Виктора. «Ну-ха-ха. Тогда кто этот счастливый человек? Я бы хотел, чтобы ты сказал этому Виктору». Спокойно принимая взгляд Юу, Виктор улыбается и задает неприятный вопрос. ".....Расс. Его там товар не устраивает" «Хохоу. Это был Расс! Фухаа» "А еще Марифа любит дорогую мебель" Щеки Виктора просто раздуваются от слишком болезненных оправданий. Боясь быть втянутыми в это, Маго и другие торговцы отворачиваются, чтобы не видеть Юу. "Нина, если тебе есть что сказать, скажи" "Ю это. Да, Цундэрэ..." «Кто такая Цундере! Н? Ты, сколько ты говоришь——»

«Сато-сан, извините, что потревожил вас посреди чего-то, но все в порядке?»



— Вы спорите с инфраструктурой Лоуренса и теми, кого подавляли?
«Это возмутительно! Это скорее поддерживает»
Тот факт, что за Алкомом стоял Юу, был известен темному обществу королевской столицы, Тенкасси. Всего за несколько дней ни один идиот не смог бы справиться с Лоуренсом или даже с тем, кто уничтожил фракцию Балуэ, доминировавшую на фронте и тылах Королевства Удон. Скорее, сотрудничая с Alcom, они хотели максимально улучшить свое положение и помогли Alcom конкурировать с любой организацией.
«Я думал, что помогу, если у тебя будут проблемы»
"Xa, xa-xa"
Сухой смех исходит от жителей Алкома и Эйнала.
«Ты что-то не понял? Я умею говорить»
"Хе, верно. Ой!? Эй, пожалуйста, остановите это, босс! Это действительно больно тому, кто это пропустит!!"
Когда члены Алкома убегают от волшебных пуль Юу, они разбегаются к обычным рабам. Оглядевшись, рабам были даны объяснения с того места, где они закончили трапезу. Рабы, проинструктированные и выбравшие свободу, выстраивались в очередь с купцами в поисках необходимого снаряжения для обмена и путешествий. Юу, как и другие, продолжил объяснять рабам. Если все пойдет хорошо, наступит очередь двух эльфов. Эльфийка, которая кажется старшей сестрой, кажется сильной, но она гордилась красотой, к которой подходит слово «красивая», которая является одной из голов эльфийки. Эльфийка, прячущаяся за своей старшей сестрой, также является милой фигурой, вызывающей волнение в ее приюте.
"?оте ямИ"
"Меня зовут Зенобия. Потомок великого клана Бейли, этого труса зовут Крис"
"Ол, старшая сестра"
"Есть клан, так что есть куда вернуться"
Юу пытается достать золотую монету из сундука с сокровищами.
«Ва, подождите! Вы нас не помните!?»

Когда Юу переводит свой подозрительный взгляд на Зенобию, она радостно дергает своими длинными ушами. Однако Марифа, наблюдающая за ситуацией, выпускает давление, как холодный воздух.

"Нет, я не знаю"

"Почему ты не помнишь! Это я! Ты действительно это помнишь, не так ли? На! Наа! Не пытайся дать мне золотые монеты!"

"Такая афера прочь"

"Все по-другому! Когда эти плохие люди собирались заставить меня лизать ноги, ты помог мне!!"

Очевидно, Зенобия и Крис были эльфами, которые присутствовали, когда Юу вошел в штаб-квартиру Лоуренса. Однако, похоже, это не осталось в памяти Юу.

"ж не знаю"

"Эй! Почему ты говоришь такие подлые вещи!!"

«Получи деньги и иди домой»

«Мне это не нравится!! Я не пойду домой!! Я верну услугу, которую получила, любой ценой!! Во имя клана Бейли!!»

"Старшая сестра, невежливо обращаться с такой просьбой"

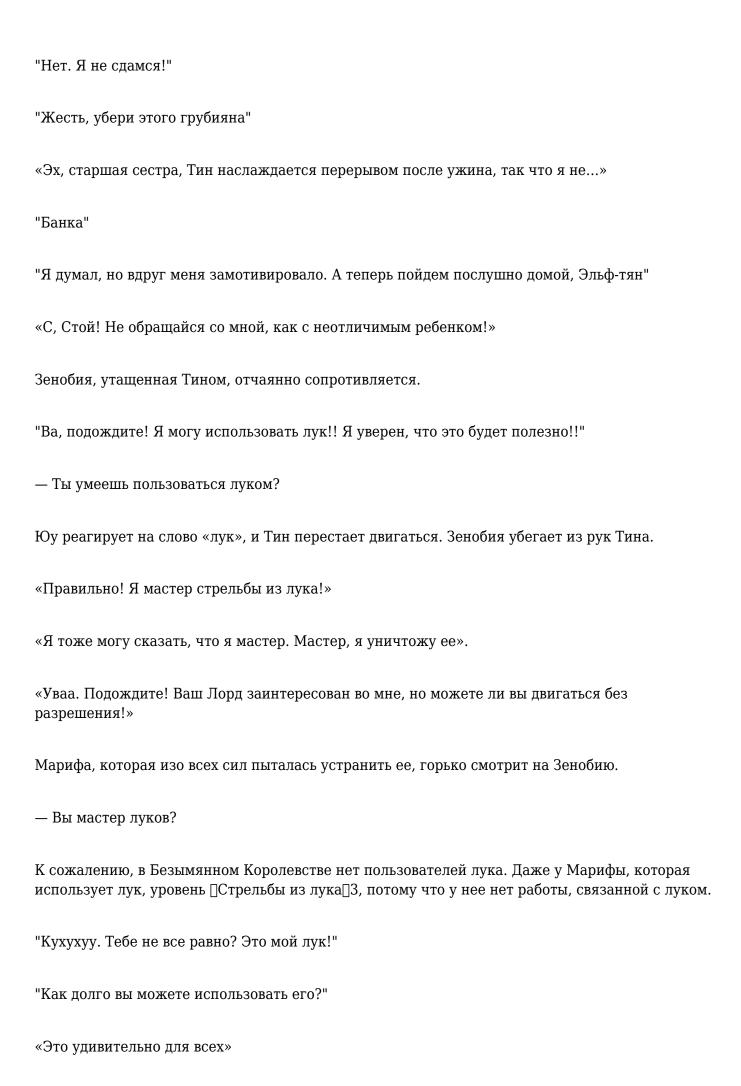
"Крис! Что ты говоришь!"

Юу пытается дать им золотую монету, но Зенобия избавляется от нее. Затем между Юу и Зенобией встала Марифа.

«Кто ты такой! Я сейчас говорю о чем-то важном».

«Кажется, хозяин не знает о таком эльфе, как ты. Подними золотую монету и исчезни».

Отношение Марифы достаточно холодное, чтобы напомнить нам о минусовой температуре. Если вы обычный человек, вы находитесь под давлением, которого вы не можете бояться, но Зенобия была сильной... довольно бесчувственной.



«Можете ли вы использовать его так же часто, как Саймон, Мардари и Ганс?» «Подожди, подожди, подожди!! Эти трое — «Темно-зеленый жнец» Саймон Хэй, «Черный жнец» Ханс Ульрун Рудл и «Один выстрел — одно убийство» Мардери. Ди, не сходи с ума! тех, кто был избран тремя великими лучниками». "Что. Тогда нет" Юу, потерявший интерес, перешел к следующему рабу. «Теперь ты доволен этим» "Н-----о! Подождите! Т-е, верно! С моим младшим братом я, возможно, смогу рисовать, пока не выиграю... нет, я могу! Все взгляды устремились на прекрасного эльфа, который раньше прятался на стороне Зенобии, когда услышал слово «младший брат Зенобии». "Э-э-э... поторопись, мне стыдно, что на тебя так много пялятся..." Это не женский наряд, но Крис выглядит как девушка, как ни посмотри на него. Чтобы выразить всеобщие сомнения, Намари хлопает себя по нижней промежности, приближаясь к Крису. "Кьяа!? Что ты делаешь?" Крис прячется за Зенобией с ярко-красным лицом на внутренней стороне бедра. "Ах! Одоно-сама, у этого парня есть член!!" «Намари! Не говори так громко!» «Потому что Мари-неечан, у этой сисси есть член!» "П, Пе∩ис.....что скажешь"

«Ахахаха. Вы думали, что Крис был женщиной? Вот почему я всегда говорю: иди более гордо».

"Но ∏, э-э....."

«Старшая сестра ужасна»

Это не тот уровень, которым можно управлять с гордостью. Даже в этот момент в Bob Cut торговцы, управляющие борделем, были убеждены, что у Криса достаточно обаяния, чтобы стать самым популярным магазином.

