

Тенкасси, прекрасная столица королевства Удон. Высота стен, окружающих королевский город для защиты людей от угрозы монстров, превышает 20 метров. По простым подсчетам, это примерно в пять раз больше, чем стена Комер-сити. Огромную стену видно даже издалека. Вы можете видеть, насколько защитная мощь королевской столицы необычайна даже с одной стеной. Однако самое удивительное зрелище для тех, кто посещает королевскую столицу впервые——

□Ува~. Даже из такого отдаленного места хорошо виден барьер, закрывающий королевскую столицу.□

Одни из четырех великих ворот королевской столицы. Чуть в стороне от царской дороги, что тянется от южных ворот, Нина кладет руку на лоб и любуется на разрабатываемый на порядок барьер.

□Это невероятно мощный барьер. Сколько магических инструментов было установлено, чтобы поддерживать такой барьер, который покрывает огромный королевский город?□

Марифа с волшебным глазом гораздо лучше видит магию, чем обычный человек. Поэтому она не могла скрыть своего удивления по поводу нелепой магической силы, которую она ощущала от барьера, раскинувшегося над королевской столицей.

□.....Это не волшебный инструмент□

Лена, которая тоже любовалась барьером рядом с Марифой, опровергла предположение Марифы.

□Тогда есть много □Пользователей Барьера□——Нет, но в этом случае даже одной тысячи или двух тысяч □Мастеров Барьера□ будет недостаточно□

□.....Это тоже не так. □Великий Мудрец□ один построил и поддерживает барьер королевской столицы□

От слов Лены глаза Марифы слегка приоткрылись.

"Один? Вас ничем нельзя обмануть□

".....Это верно. Верь в свою сестру□

□Я больше не могу в это поверить□

Марифа была не согласна, но заметила странный вид Лены. Когда дело доходит до такого рода волшебной истории, Лена, которая всегда говорит, что она великолепна, с сожалением

смотрит на барьер.

□Ну... Я думаю, что Лена тоже великий волшебник□

□.....Тебя это утешает?□

Когда Лена наклоняет голову и смотрит на себя, лицо Марифы краснеет даже до ушей.

□Хаа...□

□Юу~ что случилось? Ты уже давно вздыхаешь. Это великий королевский город~. Мы должны наслаждаться этим! Но почему так далеко? Послушай, было бы проще, если бы я мог войти со стороны короля□

"Шумный. Это похоже на сельскую местность□

Вопреки волнению Нины и других, Юу много раз депрессивно вздыхал.

□Эй, теперь можно вернуться. Я позвоню тебе на аукционе□

□Э!? Нет! Нет, это королевская столица, королевская столица! Я уверен, что есть еда и одежда□

□..... Должны быть какие-то волшебные книги, которых нет у Комера.□

□Я думаю, это хорошая идея послушать Мастера, так что Нина и Лена вернутся□

□Ты тоже□пробормотала Юу внутри.

□Я уверен, что есть много мебели, которая нравится Мари□

□Я больше ничего не покупаю, я здесь, чтобы служить моему Мастеру□

Несмотря на это, уши Марифы двигались небольшими шагами, как и следовало ожидать.

□У меня просто плохое предчувствие. И еще, не беспокой меня□

Юу идет к королевской столице, не чувствуя себя больным.

□Это неправда□. Верно? Лена тоже так думает□

□.....Королевская столица ждет меня□

□Не говорите глупостей, я погонюсь за Мастером□

Коро и Ран посмотрели на лицо Марифы с видом «Что случилось?».

□Ва, Ваваа. Там так много людей□□

Южные ворота — это ворота в столицу Тенкасси. Перед огромными воротами стояла группа людей, которые выстроились в очередь, чтобы пройти. Те, кто ищет работу, и торговцы из соседних стран, городов и деревень в Королевстве Удон приезжают для покупок и оптовых продаж. Некоторые из них — авантюристы, держащие свои тренированные тела и оружие так, будто они угрожают окружающим.

".....Меня тошнит"

Лена, опьяненная толпой, замолчала. Марифа достает из сумки с вещами бутылку с водой и дает Лене выпить.

"Тот? Юу, ты не собираешься встать в очередь?□

Вместо того, чтобы выстроиться в очередь ожидания, указанную Ниной, Юу идет вперед.

□Эй ты, остановись! Почему бы тебе не стать в очередь—это грубо. Пропустите этих людей□

И, естественно, один из охранников остановил его, но когда Юу показал свою золотую карту авантюриста, охранник поспешно поправил его слова и повел к воротам.

□Разве ты не знал? Авантюристы выше ранга В могут получить льготы, в отличие от обычных людей, когда дело доходит до движения через барьеры. А, у Нины все еще ранг С?□

□Ааа! Что ты имеешь в виду? Даже я. Я скоро должен получить ранг В□

□.....Я тоже близко□

□Если Лена сможет ею стать, то я скоро получу ранг В□

Юу идет вперед, позволяя Нине и другим говорить напрасно. Огромные ворота были не только высокими, но и толстыми. Охранники бросают взгляд на Юу, когда он проходит через ворота, которые простираются на десятки метров. Однако охранники не двинулись с места, когда увидели слуг Марифы, Коро и Ран. Вероятно, это связано с тем, что многие искатели

приключений ежедневно имеют дело с различными расами. Некоторые из них — авантюристы, у которых есть слуги, такие как Марифа.

"Вон там. Что-то не так?"

□...Он разделяется на две части□

Люди, проходящие через южные ворота, движутся человеческой волной, но посередине разделяются на две части. В результате образовался неестественный поток, скорость людских волн замедлилась, а за южными воротами образовался затор.

"Пожалуйста подожди здесь"

□Э? Подожди, Ю~. Куда ты идешь?"

Юу идет в середине человеческой волны. Затем в поле зрения появляется около десяти мужчин, виновных в пробке.

□Ну, это то, что ты сказал. Идет впереди нас. Попробуй сказать это снова? Ты был так взволнован, как будто хотел обнять свою жену!!□

□Гухаха! Это нормально. Позволь мне обнять твою женщину в следующий раз□

"Ой! На что ты смотришь! Интересно, знаешь ли ты, кто мы такие!□

Один из путников, взглянувший на мужчин, болтающихся в потоке множества людей, запутался с мужчинами.

□Привет. Я не это имею в виду. Пожалуйста, простите меня"

"Идиот. Если вы извиняетесь, не продавайте бой с самого начала□

□Я не могу простить тебя. Я расскажу вам, каково было бы бросить нам вызов в королевской столице, так что давай!□

□Нет, мне это не нравится. Эх..... г. Сторожить! Помогите пожалуйста мне! Эти люди——гьяа□

Никакие охранники не ответили на голос путешественника-мужчины, когда он просил о помощи. Нет, охрана на самом деле знает о беспорядках, но закрывает на это глаза. И это отношение с просьбой о помощи, возможно, беспокоило их. Мужчина-путешественник получил удар по лицу. Мужчины радостно смеются, хватая за волосы мужчину-путешественника,

который лежит на земле, брызгает кровью из разбитого носа и тащится по земле. Люди быстро покидают это место, потому что боятся.

□Эй, наверное, он слишком слаб, чтобы драться с тобой!□

□Вахаха! Эй, ударь его снова□

□Затеваю драку с людьми Лоуренса. Расскажи мне подробно—оо!? Эй, посмотри на этого парня!!□

"Что? Прямо сейчас..... этот ребенок! Черные волосы!"

□Ах, нет ошибки! Это точно так, как описано□

□Пи! Ты мешаешь. Сгинь быстро!□

Мужчины пинают путешественника за бедра и отпускают меня, говоря, что он им больше не нужен. Затем мужчины идут к Юу.

□Это хорошее место, чтобы быть здесь, эй, малыш, остановись на минутку—gahuu!□

Юу вскидывает челюсть мужчине, когда тот кричит. Хотя челюсть мужчины была сломана, он дунул назад.

□Ю, Юуу!! Гьяаааа.....□

Другой мужчина хватается Юу за грудь, но в то же время у него ломается колено. Юу тоже пнул его. Сломанные кости ног проникают в кожу и обнажаются. Люди избегают Юу и мужчин в суматохе, которую нельзя сравнить с тем, что было раньше. Человеческая волна создала зияющее круглое пространство.

□Чт...Что такое! D, ты знаешь, кто мы... хорошо? Это будет большое дело□

"Давай. Ты поссорился со мной□

"Драться.....? Когда мы с тобой поссорились!□

□Ты паялся на меня□

□Фо, Глупец! Наверное, есть что сказать!!□

"И что? Вы думаете, что я лгу!"

"Ждать! Вот почему——дерьмо!"

Мужчина выпустил кулак, приближаясь к Юу, но Юу легко поймал кулак.

"Привет!? Подожди, я ошибаюсь..... Я....мы только——гуаааааааа!!! Ой! Аааааа. Моя рука, моя рука...!!"

Мужчина с раздробленным кулаком катается по земле от сильной боли. Жители королевской столицы, отводившие взгляд от такого странного явления, кричали про себя: «Смотрите, смотрите!» и подбадривали Юу. Охранники попали в беду. До сих пор никто никогда не дрался с людьми Лоуренса. В редких случаях другой человек ссорился, не зная Лоуренса. Хотя позже было несколько неудачников, Юу, очевидно, знал, что другой стороной были люди Лоуренса. Поэтому смущенные охранники смотрят на своего капитана, что делать. Первым это сделал сам капитан, который даже голоса подать не мог, не говоря уже о том, чтобы дать указания.

"Переехать! Эй, открой путь!"

"Это не шоу!"

Группа, идущая со стороны королевской столицы, которая находится на противоположной стороне южных ворот, прогуливаясь среди людей, останавливается перед Юу.

"Бу, Багси-сан. Помогите пожалуйста мне! Этот ребенок нелеп!!"

Это была странная группа. Женщина, которая кажется проституткой, имеет мужчин-воинов с обеих сторон, а украшения, которые она носит, варьируются от золота и серебра с драгоценными камнями до предметов, которые на первый взгляд кажутся магическими инструментами. Не один. Она носит их на всем теле.

"Это авантюрист. Что за шум издает этот парень?"

Худощавый мужчина выходит из группы с улыбкой. На его лицо наложен макияж, и запах духов перебивает его.

"Здравствуйте, эти ребята затеяли со мной драку, поэтому я преподаю им урок"

"Это не——гахаааа....."

Носок ноги Юу врезается в бок человека, который пытался протестовать. Сломанный зуб парит

в воздухе, и человек скользит по земле несколько десятков метров, пока его сдувает.

"Этот парень!"

Багси контролирует человека, который пытался ударить Юу руками.

"Это грубо. Я Багси, управляю организацией под именем Лоуренса"

"Что, ты владелец этого мусора?"

Лица мужчин позади Багси окрашены в красный цвет.

"Хахаха. Разве там не много мусора?"

"Министр финансов сказал мне приехать, поэтому я проделал весь путь из Комер-Сити, и когда я прибыл в королевскую столицу, у меня был такой неприятный опыт. Я слышал, что министр финансов страны — великий аристократ, у которого больше власти, чем у королевской семьи, но слухи ненадежны. Потому что безопасность королевской столицы настолько плоха. Я думаю, что министр финансов на самом деле не имеет большого значения"

Выражения лиц мужчин, чьи лица были красноватыми, побледнели, когда кровь привлекла их внимание.

"Авантюрист, это не так. Министр финансов Балуэ имеет большое значение. У него больше власти, чем у королевской семьи малых и средних наций, и он является одной из пяти великих держав, которые уйдут, даже контролируя Королевство Удон. Он такой человек, который сказал тебе прийти"

"Тогда что это за мусор?"

"Все именно так, как ты говоришь. Эти ребята измазали лицо министру финансов Балуэ"

Затем Багси улыбается и поворачивается лицом к людям, напавшим на Юу.

"Что вы, ребята, сделали с этим авантюристом? Скажи-ка"

"Н...нет, это другое. Мы просто смотрим на него!"

"Т, верно! Это ложное обвинение, мы просто пялились на этого ребенка!"

□Ты смотрел на него? Есть другие, не так ли? Эй, скажи мне честно□

Ты боишься улыбающегося лица Багси? Возбужденные мужчины восстанавливают самообладание.

□Меня вышвырнуло из ниоткуда, так как я хотел схватить его за грудь□

"Но! Он сломал мне ногу!!□

□Да, да. Это просто□

Когда Багси с улыбкой кивает и тянется назад, один из мужчин за ее руками над мечом под названием Мачете.

□Протяни руки□

□Хорошо..... А? Бу.....Багси-сан□

Мужчина, чья нога согнута в изогнутую ногу, смотрит на Багси, держась за больную ногу.

□Разве ты меня не слышал? Я сказал тебе вытянуть руки□

□Багси-сан...фо, за...прости...пожалуйста□

□Ты меня не слышишь?□

□Привет.....! Ах... Багси-сан, я... я, мне... сказали... нееет...□

Мужчина, схвативший Юу за грудь, протягивает руки и плачет.

□Ты не можешь меня побеспокоить?□

В следующий момент рука мужчины была порезана раскачивающимся мачете Багси.

□Гяааааааааааааааааа!!! М, Моя рука, моя рука!!□

Его друзья сразу же связывают основание отрезанной руки мужчины веревкой, чтобы остановить кровотечение, но земля все еще красная из-за большого количества вытекшей крови.

□Авантюрист, ты можешь простить меня за это?□

Когда человеку отрубили руку, Багси без колебаний улыбается Юу. Если вы обычный человек, в этот момент вы можете испугаться Багси——

"Обратный"

"Что?"

Слова Юу позволили смехотворному голосу вырваться изо рта Багси.

□Вот почему я говорю обратное. Это не его правая рука, а его левая рука схватила меня за грудь□

Намерения Лоуренса состояли в том, чтобы напугать Юу, но, наоборот, теперь они напуганы.

"Что не так? Ты не хочешь, чтобы я тебя простил? Или вы хотите, чтобы вас убили всех вместе?□

Убийственное намерение исходит из всего тела Юу. Много сторожей и полевых лошадей, наблюдавших издалека, быстро наблюдали за происходящим.

□Вытяни левую руку□

□Э, это! Мне это не нравится! Мне это не нравится! Эй, ребята, помогите мне! Это странно!"

Когда товарищи придавили отказавшегося и насильно протянули ему левую руку, Багси безжалостно отрезал ему левую руку.

□Гьяааааааааааа.....□

Человек, потерявший обе руки из-за шока, теряет сознание.

□Все в порядке?□

Багси, залитый кровью, спросил в ответ Юу. Юу не смотрел ей в глаза и магическим образом сжигал порезанные руки.

"Что ты делаешь?"

□Я сожгла этому парню руки!!!□

Люди Лоуренса, взволнованные действиями Юу, пытаются оттолкнуть женщин-воинов и выйти вперед, но Багси отбрасывает Мачете в сторону. Когда кровь на лезвии попала на лица мужчин, разгневанные мужчины остановились и посмотрели на лицо Багси. Там была фигура Багси с такой же тонкой улыбкой, как обычно.

□Искатель приключений, можете объяснить?□

□А? Было бы бессмысленно, если бы отрезанные руки можно было позже снова соединить с помощью зелья или белой магии. Поэтому я избавился от них□

"Извини за беспокойство"

□Я не против. Я умею выбрасывать мусор. Отныне дисциплина мусора—бесполезно говорить? Хоть ты и вводишь в заблуждение косметикой и духами, ты все еще пахнешь дохлым запахом гнилой крысы□

Юу заметил, что улыбка исчезла с лица Багси.

□Что с этим лицом? Я сказал, что прощу тебя за это. Или ты убьешь меня с этого момента?□

"--Нет. Компромисса нет. Неудобство авантюриста—□

Подавив гнев, который вскипел у нее внутри, и извинившись перед Юу, Юу ушла, не слушая слов Багси.

□Багси-сан.....ты в порядке? Простите нас за то, что мы так облизывались□

Начальник Лоуренса пытается положить руку на плечо Багси, но замечает, что плечо Багси дрожит.

□А...а...это уже слишком.....У, Уеееееее! Это слишком много!!! Уваaaaaaaaaaaaaaaaaa. Это, вот так. Нехорошо быть прощенным!!!□

Она плачет. Даже не привлекая внимания, Багси начал громко плакать. Охранники и полевые лошади были удивлены таким появлением, но люди Лоуренса были расстроены другим смыслом. Багси, которая с самого рождения делала все, что хотела, в редких случаях взрывается эмоциями, когда не получает того, чего хочет. И этот стресс направлен на других, вкуче с жестокостью Багси.

□Ребята, вы бесполезны. Тебя вот так ударят□

□Т, Верно. Подожди, Багси—гьяааа□

Несмотря на подчинение приказу, мужчина порезал глаза мачете Багси.

□Ты тоже, ты тоже! Вы все!"

□Гьян. Фо, прости...теку...пожалуйста□

□Агаа... мои пальцы□

"Пожалуйста остановись....."

Половина людей, например, те, у кого были разорваны лица и те, у кого были отрезаны пальцы, чтобы предотвратить мачете, умирают на месте. Оставшаяся половина также была серьезно ранена из-за недостающих частей.

□Это было освежающе□

Багси, который снова стал грубым и спокойным, с обычной ухмылкой подошел к капитану, наблюдавшему за исходом.

□Капитан стражи, пожалуйста, выбросьте этот мусор...□

Сказав это, Багси выбрасывает окровавленный мачете, как мусор.

□Я, я понимаю...□

Даже со всеми этими действиями охранники не могут арестовать людей Лоуренса, включая Багси.

□Багси-сан, позволь мне убить этого гребаного пацана!□

□Нет, мой отец сказал мне, что я не могу протянуть к нему руки□

"Черт! Мне интересно, он оставляет в живых парня, который лизал эту штуку для Багси-сан□

"Не волнуйся. Во всяком случае, это всегда одно и то же. Каким бы устрашающим ты ни

оказался, ты встанешь на колени перед моим отцом и мной□

Женщины брызгают на Багси духами и вытирают пот носовым платком. Рот заполнен дымовой трубкой, которая наполнена травой, обладающей поднимающим настроение эффектом.

□Хе-хе. Тогда позволь мне надрать задницу этому парню□

□Ах, все в порядке. Я уверен, что мои спутники идут со мной. Мы предоставим женщину Сато перед ним□

"Хорошо"

"Скажи-ка. Я с нетерпением жду этого сейчас□

□Вот почему я сказал тебе не приходить□

После спора с Лоуренсом Юу и его друзья направились в гостиницу. Нина и остальные некоторое время молчали.

□Ю выглядел как Джозеф, не так ли?□

□—Ха?□

Юу наконец слышит слова Нины, когда она открывает рот.

□Подумал я, увидев только что битву с людьми. Мне было интересно, как запутанность была похожа, выбор драки был похож□

"Ложь"

□.....Выглядит точно так же□

Лена тоже согласна с Ниной.

□Даже оружие - это два меча, как Джозеф□

По словам Нины, Юу выглядит так, будто его укусило горькое насекомое.

□Мари́фа, я не похож на Джо́зефа, не так ли?□

Юу качает историю, чтобы попросить Мари́фу о помощи, если это не так.

□Мастер и Горил—Джо́зеф-сан не может быть одинаковым□

Лена, идущая рядом с Мари́фой, пробормотала: «...Лжец».

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924830>