

Нина ступает так, будто прыгает по каменному тротуару. За ней идут Лена, Марифа и группа Агафона с недовольными лицами. Нина и другие в данный момент шли по дороге, ведущей из леса к западным воротам города Комер. На улице есть уличные торговцы, которые не могут открывать магазины на главной улице, а сегодня, как обычно, окликают людей, занятых на улице.

□Отопе, все в порядке?□

□Что в порядке?□

— спрашивает Моник, глядя на спину Отопа. Хотя раны были излечены белой магией Лены и Бейбу, спина Отопа была порезана много раз, а его крылья все еще были деформированы.

□А, ты имеешь в виду крылья. Благодаря Лене и Бейбу рана зажила. Если я оставлю его в покое, он в конечном итоге заживет□

"Ты! Больше заботьтесь о своем теле!□

Аканэ, облетавшая Отопе, покачала носом и села на обычное домашнее положение головы Агафона.

□Ты, как долго ты будешь делать такое несчастное лицо?□

"Шумный. Моя голова полна мыслей о том, как отчитаться перед лидером. Не разговаривай со мной□

"Хм. Что. Ваше большое тело несчастно. Интересно, ты так боишься этого человека?!□

Никакой реакции, когда Аканэ бьет Агафона по голове.

□Это не бурый медведь, а медвежонок. Медвежонок-чан, я позабочусь о тебе□

"Что!? Кто такой медвежонок! Ждать! Не убегай!!□

□Ахаха. Будь медвежонком, в конце концов□

□Бейбу! Что смешного!!□

□О, не сердись□. Это то, что сказала Аканэ□

□О, страшно. Страшно□□

Аканэ радостно улетает от разгневанного Агафона. Окружающие улыбались их фигурам. За исключением одного человека, Флавии.

□Нина-сан, у меня есть кое-какие дела, так что я извиняюсь здесь□

".....Что ты должен делать?"

□Это не имеет значения для вас□

Щеки Лены раздуваются, как миска, от неопрятного поведения Марифы.

□Мари-чан□

□Нина-сан, я не вернусь в лес. Я только что вспомнил, что мне нужно пройтись по магазинам с Тином и остальными□

Нина посмотрела Марифе в глаза, но Марифа без страха оглянулась.

"Это так. Вы были в середине шоппинга□

"Да. Тогда я уйду сейчас□

Марифа отворачивает юбку и начинает идти в противоположном направлении от западных ворот. Она исчезла в толпе, как это было.

Один из входов в лесной массив. Там были Тин и Ванамо, а также девочка-лиса-зверь Ариана и девочка-зверь-енот Покори. А на стороне Тина и других трое мужчин связаны за спиной.

□Старшая сестра, ты в порядке?□

□Ванамо, ты действительно думаешь, что она в порядке?□

"Банка! Что ты имеешь в виду!!"

□Интересно, почему Ванамо такой глупый. Я устану□

□Кто тупой!!□

□Прекратите, вы оба□

"Да. Ах, старшая сестра□

Когда появляется Марифа, Тин и Ванамо перестают драться и разминаются.

□Оль, старшая сестра, ранена!□

"Пожалуйста, успокойся. Мастер зелий дал мне рану.□

Ванамо паникует, когда видит кровь на одежде горничной Марифы, но Марифа контролирует ее.

"Больше чем это. Ариана, Покори, есть проблемы?□

□Старшая сестра, никто не заметил волнения из-за звука и магии иллюзий, покрывающих густой лес между мной и Покори, и никто не сбежал после создания барьера иллюзии□

□Для тех, кто сбежал до того, как был установлен барьер иллюзий, не было никаких проблем, потому что Графира также отслеживала их. Поскольку Мелани была только в особняке, Непора стоит перед ними□

"Отличная работа"

Когда Марифа хвалит ее, Ариана и Покори слегка склоняют головы.

□Кстати, захваченные люди, кажется, мертвы□

Мужчины, находящиеся впереди линии взгляда Марифы, не двигаются. Так и должно быть, эти люди уже мертвы.

□Я, я пытался расспросить, кто они такие, но похоже, что они причинили себе вред, потому что яд был у них во рту. Они были готовы это сделать. Возможно, они принадлежали дворянину или королевской семье——□

Ванамо торопливо объясняет, но Тин вмешивается.

□Я говорил тебе, что ты должен оставить их без сознания, пока старшая сестра не вернется, но

Ванамо пыталась показать себя с лучшей стороны, поэтому она поймала их с большими трудностями—Ой!?

Ванамо изо всех сил щиплет Тин за задницу. Ее глаза говорили не говорить ничего лишнего.

«Моу, что ты делаешь, когда у меня синяки на заднице? Возьмите на себя ответственность»

«Ванамо»

«У, Да. Эль, старшая сестра»

«Перестаньте решать своих врагов своими спекуляциями»

"Мне жаль....."

Марифа обыскивает трупы. Это связано с тем, что у некоторых организаций есть татуировки на теле или доказательства принадлежности организации, такие как кольца и ожерелья. Это уже после того, как Тин и остальные осмотрели их, но Марифа все еще подтверждает это своими глазами. Однако у мужчин не было никаких доказательств или намеков на то, что они принадлежат к какой-либо организации.

«Кажется, нет никакой подсказки. Что еще изменилось?»

«Этот странный карлик пришел»

Тин отчитывается перед Марифой, потирая ее задницу.

«Странный гном?»

«Тропи Тон, который однажды проскользнул в приют»

«Она является лидером «Красного Метеора». Она также привела с собой еще пятерых друзей»

Ариана и Покори говорят в дополнение к неадекватному объяснению Тина.

"Случайно--"

"Дайте-ка подумать. Похоже, у других входов были охранники, и они, кажется, поймали их»

□Тин, как ты разговариваешь со старшей сестрой!□

Ванамо протестует против того, как Тин разговаривает с Марифой, но Тин продолжает говорить с ветерком.

□Я пытался выяснить, где находится организация, но в конце концов казалось, что я не знаю, что делать□

"Это так"

□Ах. Старшая сестра, я продолжу! Тропи говорит, что там не должно было быть других людей, хотя это должно было быть несколько вещей без присмотра!□

М-м-м, Ванамо гнусаво вздыхает Тину, стоящему рядом с ней. К такому Ванамо Ариане и Покори смотрят друг на друга, как будто они в беде.

□Ванамо, ты еще кое-что не сказал□

□Нет, ничего не пропало!□

□Послушайте, вы сказали обратиться к мастеру□

□Ты не должен рассказывать старшей сестре о такой глупости!□

Это Ванамо поднял руки и протестовал против Тин

□Ванамо, скажи мне□

"Да"

Когда Марифа сказала об этом, она просто переформулировала предыдущее утверждение.

□Опп....Оппортьюнити, эта Тропи-тян с огромными усилиями обратится к Юу-нийчан! Абсолютно! Я не думаю, что верная служанка Юу-ниичан могла лишиться меня чего-либо, пожалуйста, позаботьтесь обо мне□чуу!□

Когда Ванамо имитирует бросающий поцелуй и заканчивает, тело Марифы высвобождает намерение убить.

□ О... О, старшая сестра. Это, это не я. Это тот гном по имени Тропи!!□

Тин забавляется и смеется, указывая пальцем на Ванамо, который паникует. Ариана и Покори предупреждают ее [Стоп].

"Я понимаю. Оставьте эту историю в стороне, я собираюсь защитить противника, с которым сражался, потому что он все еще жив"

Тин и другие служанки последовали за вошедшей в лес Марифой. Но у Марифы, увидевшей место, где сражался отряд Агафона, не было ни капли крови, ни даже отряда Кирингирина.

"Это невозможно! Старшая сестра, я подтвердил, что в лесу у иллюзорного барьера между мной и Покори никого нет!"

"Интересно, это было с самого начала?"

"Это наиболее вероятно"

Однако Покори не согласен с догадкой Тина и Ванамо.

"Если это так, они все равно будут прятаться в лесу"

"Я так не думаю. И Коро, и Ран сбиты с толку, потому что здесь запах прекращается. Было что-то подобное и раньше, но какое волшебство или магический инструмент вы бы использовали, чтобы убить более десяти человек, не оставив ни капли крови? Графира, ты тоже так не думаешь?"

Когда Марифа падает на землю и осматривается, не оглядываясь, из-за деревьев появляются Графира и ее прирученный зверь-тенево́й волк Екатерина.

"Старшая сестра....."

Графира и Екатерина как будто просели и с хвоста капает.

"Что? Почему Графира здесь? Ты сбежал?"

"Что происходит, Графира?"

Тин и Ванамо спрашивают, но Графира молчит.

"Графира, отчитывается перед старшей сестрой"

Хотя Ариана не повышает голос, она обращается к Графуре решительным тоном.

□Ариана, остановись. Это из-за мыслей мастера□

Слова Марифы удивили Графиру.

□Я до некоторой степени могу предположить, что ты ничего не можешь мне сказать. Я уверен, вы ожидаете этого, потому что ваш муж сегодня ушел один□

□Я так не думаю□

□ Тин, ты сомневаешься, господин? Такой поверхностный человек, как мы, заслуживает смерти из-за того, что усомнился в заботливости мастера.□

□Старшая сестра слишком слепа в отношении хозяина□

□Баа!? Ты идиот!!!"

Ванамо закрыл рот Тина, но уши Марифы внимательно слушали.

□Тин, иди сюда□

Марифа изо всех сил нехотя щиплет Тина за обе щеки.

□ Оу, Оууччх. Прошу прощения, прости. Уже, Хьяахнаачяу□

Крик Тина эхом разнесся по лесу.

"Хорошо"

В гостиной особняка Агафон как раз сообщал Юу, что у Флавии украли сумку с вещами. Позади Агафона выстроились Флавия и остальные, робко ожидая выговора Юу—

"Что не так? Есть ли другие отчеты?□

□Э. Н, нет. Это... все□

□Если это так, то это хорошо□

Они думали, что их будут ругать. Как легко было бы, если бы их лишили мешочков с ценными вещами и сказали, что они будут глупыми. Однако Юу не злится и идет в свою комнату наверх. Группа Агафона опускает головы и выходит из особняка, спасаясь от глаз Нины и другого. Было невозможно гоняться за Юу и просить его отругать их.

□.....уу.....рри□

Флавия падает на колени и продолжает свои слова.

□Э... Всем. Мне жаль"

Слезы переполняют ее и растекаются по ней.

□Это моя вина, из-за меня. Мне жаль. Но я сделаю все возможное. Чтобы вернуть доверие Лидера, я сделаю все возможное!!□

Лицо Флавии перекошено от слез.

□Флавия, не плачь. Чт, когда ты плачешь, я тоже, у, уу...□

Моник, которая говорила не плакать, плакала.

□Ува□хх!!□

Аканэ, которая не выдерживает, громко плачет, и Бейбу тоже начинает плакать. Ярм плакал, убивая свой голос. При этом Отопе не плакал, а выстоял, стиснув зубы.

□Не плачь!! Мы авантюристы!! Потерянное доверие может быть восстановлено только приключениями!!□

Всего один человек. Только Агафон с горящими глазами возобновляет свою решимость. Юу, наблюдавшая за ситуацией из окна второго этажа, прошептала Руссу, который, казалось, что-то говорил сзади.

□Ты хочешь сказать, что я слишком строг, да?□

□Наоборот, мастер слишком милый!! Вы должны были попросить их сострадать своей головой, вместо того, чтобы жалеть таких людей□

□Ты плохой лжец□

Оставив Расса в покое, Юу сидит в кресле и просматривает материалы, представленные Маго и Виктором.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924786>