□Кирингин, это будет хлопотно□

Товарищ Кирингина наблюдает за окрестностями. Уникальный навык Ран «Море облаков» продолжает расширяться, охватывая разные леса.

"Я знаю. Я буду играть с этим темным эльфом, а ты позаботься об остальном□

□Кирингин хочет сказать, что он будет сражаться с темной эльфийкой в одиночку, так как она намного выше нас□

"Это верно. Информация у вас в голове, не так ли? Не уходи в туман, если не хочешь совершить ошибку□

□Я не пойду, даже если ты мне скажешь. Демонический зверь ждет в тумане□

Это Кирингин и его товарищи так легкомысленно сказали, но не пренебрегли никакими предосторожностями вокруг себя. Кирингин, неожиданно оказавшийся между Леной и Марифой, баловался, оглядываясь, не прячутся ли другие враги. С другой стороны, отряд Агафона, попавший в глухую местность, разинул рот при появлении Лены и Марифы, несмотря на то, что был в бою. Кажется, что Кирингин был так близок, но выражение лица Лены — с противоположной от Агафона стороны. Было очевидно, что она злилась с точки зрения третьего лица, что они обычно не могли думать о Лене с ее плохими эмоциональными выражениями.

□Лена-сан, мы... они получили мешочек с предметами, сделанный лидером... они его украли□

".....Так"

Лена не сводит глаз с отряда Агафона, несмотря на врага. В конце поля зрения показался Агафон и другие, окрашенные в красное и черное из-за внутреннего кровотечения, из-за бесчисленных порезов и синяков, хотя в критической точке они были неизбежны. Кроме того, кости по всему телу были сломаны или треснуты, и было невероятно, что они еще не упали, хотя по внешнему виду этого не было видно. Среди них внешний вид Флавии был особенно ужасным, а ее лицо было достаточно опухшим, чтобы судить о ней как о Флавии только по ее одежде и снаряжению. Это не из-за боя. Это связано с кем-то, кто намеренно извращается, чтобы высмеять достоинство другой стороны и заставить женщину чувствовать себя униженной.

"Это опасно!!"

— кричит Агафон. Лопасты ветра приближаются к Лене сзади. Это был товарищ Кирингина. Когда появилась хорошая возможность атаковать Лену, которая ранее была полна пробелов, магия духа 2-го ранга, «Клинок Ветра - Лепесток Бога Ветра», была выпущена без пения.

Бесчисленные лопасти ветра несутся к Лене, как лепестки. Даже если на Лене крепкая броня, эти ветряные лезвия проникают сквозь небольшие щели и разрезают объект. Но вместо того, чтобы оглянуться, Лена даже не ответила на голос Агафона. Однако она вложила силу в руку, держащую трость. Словно чтобы сдержать гнев, который невозможно подавить.

"Ты серьезно....."

Человек, наложивший магию духа, невольно прошептал. Мужчина не был оптимистичным в отношении того, что его остановит текущая атака, но он никогда не думал, что Лена сможет пережить ее невредимой.

□.....Я не прощу тебя□

На земле остались бесчисленные шрамы. Это происходит из-за того, что □Клинок Ветра - Лепесток Бога Ветра□ столкнулся с барьером Лены. Обычно барьер, используемый арьергардами, развивает магическую силу для защиты части тела. Это связано с тем, что если вы развиваете барьер, который покрывает все тело, количество потребляемой МР увеличивается пропорционально дальности, и сила неизбежно уступает барьеру, который развивается только частично. Другими словами, количество потребляемого МР велико, и на силу не полагаются. В бою это бесполезно, и не получится получить достаточное количество МР для атакующей магии. Однако барьер, связанный Леной, накрылся сферической формой, и сила была удивительной для Кирингирина. Несмотря на то, что расход МР должен быть огромным, Лена даже не выглядит усталой.

□Это барьер сферической формы, и его сила... она унаследовала кровь Арне Формы? А что насчет того барьера, разве он не вращается?□

□Однажды я видел высокопоставленного мага, использующего ту же технику.□

□Говоришь ли ты, что высокоуровневый барьер, который ты видел, был такой же силы, как и у предшественника красного метеора □Ледяная Кровь Судного Неба□?□

□Я пока не говорил, но это может быть похожее умение□

Товарищи Кирингирина продолжали следить за появлением Лены, которая все еще стояла к ней спиной, но в это время Лена стучала тростью о землю. Шесть волшебных нитей от кончика жезла тянутся к партии Агафона. Это знакомое зрелище для Агафона и остальных, но неизвестная техника для тех, кто видит ее впервые. Это товарищи Кирингирина наблюдали за ситуацией, рассудив, что опасно прыгать в обход, не зная, к чему это приведет.

"Что!? Она творит исцеляющую магию с помощью волшебных нитей□

□Сейчас не время смотреть на это. Смотреть! Они восстанавливаются с огромной скоростью!□

□Цк. Если бы этот тупой Доминик не заигрался, мы бы сейчас возвращались в королевскую столицу!□

Через волшебные нити, которые разворачивает Лена, раны группы Агафона заживают, пока их видят. После этого товарищи Кирингирина начинают двигаться в виде врагов, которых довели до того, что они зарезали своих друзей.

□Вы уверены, что не хотите присоединиться?□

Марифа спрашивает Кирингирина, с кем она сейчас противостоит. Изначально именно Кирингин собирался напасть на Лену сзади, но его перехватила Марифа. В качестве доказательства по Кирингирину валялись бесчисленные трупы насекомых. Все, что выпустила Марифа.

□Я не могу оставить такого опасного парня, как ты, одного□

Кончик копья Кирингирина был направлен между бровями Марифы. Расстояние между ними около двенадцати или тринадцати метров. Хотя это и не очень далеко, это не то расстояние, на которое может долететь копье, но когда Кирингин скручивает талию, он мчится вперед со скоростью, как будто верхняя часть тела исчезла. При этом вокруг Марифы разлетаются искры, а деревья позади нее сдувает ветром. Десятки перьевых муравьев черного тумана, обладающих стальной твердостью, падают на землю, как будто они закончили свою роль.

□Противный жук□

"Это моя линия. Даже если вы попытаетесь атаковать из-за пределов досягаемости копья, кажется, что ваше копье вырастет□

Кирингин имеет прозвище «Копье Мессалины». Это копье обладает навыком «Растягивание» и может буквально позволять кончику копья растягиваться и сжиматься. Если Кирингин использует копье с этим умением «Растяжка», его противник будет думать, что копье безвредно, но если он заметит это, его сердце пронзится. Марифа, которая решила, что не может потерять свою выносливость с помощью своей способности из-за ее скорости и легкости, но, удерживая своих насекомых вместе, а не обманывая, она пыталась найти шанс.

□Гааууу!!□

Коро с коротким криком прыгает к Кирингирину. В широко раскрытой челюсти выстроились клыки, которые ошибочно принимают за лезвия. Кирингин выбирает метод, который наверняка зарежет его, несмотря на то, что Коро его укусит и он получит какую-то атаку. Вместо того, чтобы столкнуться прямо спереди, Коро прыгает к нему. Перед глазами Кирингирина, легко избежавшего укуса Коро, Коро обнажает свое незащищенное тело. Он пытается выстрелить копьем в бок, но к шее Кирингирина приближается хвост, похожий на шип.

□Другой подчиненный□

Кирингин парит хвост своим копьём, но Ран остается скрытым в «Море Облаков», не появляясь. И Коро не упускает момент, когда Кирингин отвлекся на Ран. Когда он открывает подбородок шире, чем раньше, он выпускает горячий воздух в сторону Кирингина. Выпущенное раскаленное дыхание линейно захватывает Кирингина. Это сильно нагретое дыхание, которое не оставляет костей при правильном употреблении. Коро уверен в победе, не сбивая дыхание.

□Гааааа!?!□

Линейное дыхание атаковало Кирингина. Внезапно он применил технику копья «Гигантский ударный приемник». Это техника парирования атаки поворотом копья на высокой скорости, но Кирингин получил дыхание Коро с помощью этой техники. Когда Коро, переставший дышать, остановил дыхание, там стоял Кирингин.

"Как дела? Закончилось--"

Перед Кирингиным, решившим свою технику, приближалась черная стрела от Марифы. Несмотря на то, что это была полностью воображаемая атака, Кирингин легко уклонился от стрелы. Но цель Марифы была там. Уровень стрельбы из лука Марифы равен 3. Марифа никогда не думала, что она поразит авантюриста более высокого уровня, такого как Кирингин, хотя этого было бы достаточно, если бы противником был обычный человек. Настоящей целью Марифы было не поразить его стрелой, а атаковать его ядом муравья Барретта, прикрепленным к стреле. В воздухе летит черный порошок от стрелы Перри Кирингина. Марифа, которая знает, что это за черный порошок, уже была готова пустить следующую стрелу. Нет такой вещи, как простреливание противников, которые борются с ядом.

□Шии!□

Со звуком голоса и копья, проходящего по воздуху, мертвые тела муравьев Барретта падают одно за другим на землю. Чтобы быть самым страшным, Кирингин убил своим копьём все сотни муравьев-барреттов, которые были прикреплены к стреле. Так как атака муравья-барретта не удалась, следующий шаг также оказывается напрасным. Марифа развязывает бант и вспоминает Коро.

□Каждым монстром можно управлять поодиночке, но сможете ли вы стать Троицей, манипулируя ими? Ты действительно неприятный противник□

□Я уже говорил, что это моя линия□

Даже перед лицом сильного мужчины, даже если атака совсем не сработала, сердце Марифы не дрогнуло. Враги Юу, ее хозяина, должны быть убиты. Когда Марифа кладет руку на правый

глаз, она высвобождает часть своей магической силы.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924720>