

Безумие монстров, вызванное внезапным появлением деревянного дракона в идиллической деревне Вуд Пейн, постепенно утихло с покорением вызвавшего его деревянного дракона и быстрой реакцией армии Королевства Удон, теперь окружающие города, города, военные, солдаты и авантюристы вполне справлялись с этим. Первоначально была небольшая заваруха жителями, сбежавшими в поисках места эвакуации, но когда сообщение о подавлении древесного дракона было передано через управляющие каждым городом и городком гильдии авантюристов и аристократов, королевство постепенно обрело спокойствие.

□Мастер, пожалуйста, выслушайте меня!□

Из гостиной особняка Юу доносится эхо голоса Ванамо, одной из учениц рабыни.

□Ванамо, молчи. Мастер разговаривает с Агафоном□

□Но, старшая сестра□

Ванамо казалась неудовлетворенной, но когда она получила ледяной взгляд от Марифы, раздался стон, похожий на короткий крик, и ее рот открылся. Тин рядом с ней говорит «Ты злишься», но Ванамо с сожалением молчит.

Успешно победив деревянного дракона, Юу вернул отряд Нины и отряд Агафона и вернулся в Комер-сити. А в гостиной группа Нины, группа Агафона и ученицы рабынь, такие как Ванамо и т. д. Теперь то, что Юу делает в гостиной, слушает отчеты о порабощении монстров, которые остались им.

□Я уже слышал отчет Ванамо о том, как вы сражались и что произошло. Однако я также хочу услышать это из ваших уст. Итак, из стада монстров—□

□Усу. Я убежал. Нет, я пошел в хорошее место. Или, скорее, мы были в меньшинстве□

Агафон говорит, что убежал величественно, не испугавшись.

"Это верно! Группа Агафона сбежала!!□

Ванамо вмешивается в разговор Юу и Агафона. Затем Мелани, которая была слева от Ванамо, прошептала тихим голосом и ударила хвостом по ногам Ванамо, чтобы убедить ее остановиться, но гнев Ванамо скорее перегревается, чем утихает.

□Испытание Мастером! Напрасно! Бросил и убежал!□

Сидя рядом с взволнованным Ванамо, Тин прошептал: «Ванамо становится серьезным», а другие ученицы-рабыни вздыхают «Идиот».

□Ванамо, ты знаешь, что говоришь□

"Эм-м-м. Старшая сестра, это другое□

К тихой, но, несомненно, злой Марифе отступает Ванамо. Коро и Ран были знакомы и уже сбежали на диван, на котором сидела Юу.

□Ху, хуху. Почему ты убежал?□

Юу невольно смеется, не в силах выдержать. Нина смотрит на редкую фигурку Юу, которую он обычно не показывает, а Лена смотрит на него и говорит □...Ох□. Между прочим, Марифа ничего не выражала, но ее щеки и уши были в красных пятнах.

□Почему, потому что мы не хотели умирать. Мы не продолжим наше приключение, когда умрем, и моя мечта отправиться в приключение с Лидером когда-нибудь закончится□

□Ху..... ахахаа. Это верно"

□Эт, Это□

Ванамо, сочтя отношение Агафона неудовлетворительным, сглотнул, но больше не издавал ни звука перед Марифой.

□Было ли это решение уйти Агафоном или Флавией?□

"Это был я. Я приказал уйти по своему усмотрению□

Хотя на вечеринке у Агафона это может показаться удивительным, так как Агафон в основном дает указания как лидер. Когда Агафон не может давать инструкции, вместо них дает инструкции Флавия. Тогда Юу спросил, кто принял решение уйти, Агафон или Флавия.

□Но мы не ушли бесплатно, потому что мы победили монстров с громким именем и лишили магических шаров и самых дорогих частей□

□ Итак, ня! У нас все хорошо, ня□

□Фл, Флавия, сейчас Агафон разговаривает с Лидером, так что молчите□

□Даже я хочу отчитаться перед Лидером, ня□

Это была Флавия, которая не двигалась, даже когда Бейбу ударил ее, но когда она заметила, что Марифа смотрит на нее, она спряталась за большим телом Бейбу.

□Что ты делал после того, как ушел?□

□Маленький—Ванамо и другие собрали монстров с чарующей магией и насекомых—□

Прежде чем Ванамо закричала «Кто этот маленький помощник!», Графира изо всех сил закрыла рот. Сбоку Покори и Ариане подняли большой палец вверх.

□Я победил их!□

Намари прыгает Юу на колени, не выдержав.

□Намари убирала за других?□

□Усу. Я чувствую себя оскорбленным, но Намари определенно победил их□

Намари, сидящая на коленях у Юу, смотрит на Юу с гордым лицом.

□Намари, молодец. Вы можете съесть до трех закусок на сегодняшнем послеобеденном освежении□

"Три вещи!? Я сделал это!"

Намари широко улыбается и смотрит на группу Агафона. Хотя группа Агафона, казалось, сожалела, Намари действительно победила более половины стаи монстров.

"Черт. Намари дерзкая□

□Б~ее. Я больше помог Одоно-саме, чем Агафону!□

"Скажи это снова. Я покажу тебе, что сейчас я более полезен, чем ты. Вот почему Лидер. На этот раз испытание, мы—□

□Бесстыжие! Решено провалиться! Это верно. Мастер!!"

Ванамо, схвативший Графиру за руку и вырвавшийся из-под ее контроля, приближается к Юу.

□Нет, это пропуск. Отныне вы можете погрузиться в «Волшебный лабиринт в саду деревьев»□□

""Ура!""

В отличие от восторженной компании Агафона, Ванамо не скрывала удивления. Нет, не только Ванамо. Даже ученицы рабынь, похоже, не были убеждены словами Юу.

□Мастер, почему они прошли?□

Тин просит Юу представлять учениц рабынь.

□Почему, Нина, Лена и Марифа, вы согласны?□

□ В общем, Нина-сан и Лена-сан. Старшая сестра примет любое решение Мастера□

Тин думает, что Марифа рассердится на ее слова, но у нее светлое лицо.

□Вы разумно высказываетесь□

□Мастер, не за что хвалить□

□Я не хвалю тебя. Слушать. Самое главное для искателя приключений — не умереть. Я не думал, что они смогут победить стадо монстров, которое я оставил отряду Агафона, в масштабе, с которым явно не справиться только силами отряда Агафона. Партия Агафона удалилась, решив, что они не могут этого сделать. Другими словами, они отступили, не погибнув напрасно, зная силу монстров. А так как они разобрали части известных монстров, которые можно обменять на золото, то этого достаточно, чтобы сойти за авантюристов, верно?□

Сравнив отчет Ванамо и отчет Агафона, Юу сказал, что они прошли. Хотя отчеты Ванамо были несколько предвзятыми, можно сказать, что это был удовлетворительный результат, учитывая тактику и ситуационные суждения, принятые партией Агафона, и тот факт, что все они выжили, хотя они только что стали авантюристами.

"Хм. История Мастера сложная, и у меня болит голова□

□Я уверен, что вы это слышали. Но почему Момо какое-то время дуется□

Момо, сидящая на голове Нины, почему-то в дурном настроении с надутыми щеками.

□Момо-чан. Она угрюма, потому что у нее не было очереди□□

□Она не успела? Момо последовала за вечеринкой Нины, верно?

"Это верно. Однако только Лена и Мари-чан убили монстров□

□.....Насекомые и деревья были ужасны□

□Вот почему Момо так разочарована тем, что Намари-тян все время хвалят□

□Ты справился с монстрами без помощи Момо?□

□Верно□. Потому что Мари-чан была потрясающей□

□.....Нет младших сестер лучше старшей.....□

□Кто младшая сестра?□

Нина начинает суетиться, но Момо остается неизменной. Тем временем Аканэ, лежащая на голове Агафона, перепрыгивает на голову Нины.

□Привет, Момо. Несмотря на то, что вы сказали, что будете играть активную роль с такой уверенностью, вы ничего не сделали, верно? В отличие от Момо, я победил некоторых монстров□

□!?!□

Аканэ смотрит на Момо, скрестив руки на груди. Ее лицо было настолько блестящим, что казалось, будто она погружена в чувство превосходства.

□Это близко к тому дню, когда я обгоню Момо□

□!!□

□Он, Эй, стоп. Это расстраивает, не так ли? Ты расстроен, потому что проиграл мне□

□Ва, Ваваа. Момо-чан и Аканэ-чан не дерутся из-за моей головы□□

На голове Нины начинается драка между Момо и Аканэ.

□Эмм... У меня есть просьба к Лидеру□

"Что это такое"

"Что это такое"

Агафон говорит с Юу в извиняющейся манере о споре между Момо и Аканэ. Намари, которая подражала Юу, слегка пострадала от удара по голове.

□ Можете ли вы дать навыки оружию и доспехам Флавии и других с помощью совершенных магических шаров, которые вы получили из лабиринта и стада монстров? Особенно я бы хотел, чтобы вы отдали приоритет Аканэ и Бейбу □

□ Агафон рассматривает? □

□ Я в порядке, потому что у меня есть большой меч, сделанный Лидером □

Агафон легонько похлопал обсидиановым мечом Семь Звезд по спине.

□ Можно отдать, но сегодня я не могу сделать это до ночи, потому что я иду на деловой разговор с Маго □

"Большое тебе спасибо! Мы решим, какие навыки дать, прежде чем Лидер вернется □

Флавия и остальные выстроились позади Агафона, который тоже улыбался, говоря: «Отлично», «Мы сделали это», «Что мне делать?», «Спасибо, Одоно-сама», «Эй! Я впереди!» и не скрывали радости.

□ Я иду за тобой! □

"Фигово"

"Почему"

□ Намари, перестань беспокоить Мастера своим эгоизмом. Ты взрослый, и ты учишься в особняке □

Намари, которого Юу осуждает и призывает исправиться, необоснованно обвиняет Марифу.

□ Нет, мне не нужно следовать за Марифой □

□ Что, что!? □

□Яии! Мари-ничан — непопулярная смотрительница□

□Намари, подожди!□

Марифа пытается поймать Намари, но Намари слетает с колен Юу и легко уклоняется. Обманутая Марифа потеряла равновесие и упала, словно обнимая Юу.

□Итак, простите, Мастер□

□Я в порядке, так что успокойся□

".....Отвратительный. Развратная младшая сестра□

"Лена! Кто непристойный!□

□Мари-чан непристойна□□

□Нина-сан!□

□Яии. Мари-ничан распутная□□

□Намари!□

Когда Марифа снова погналась за Намари, Юу вздохнула, а Нина с громким смехом наблюдала за ними.

Каса Хилл. На этом холме с видом на столицу Тенкасси есть особняк, который знают все, если вы живете в столице. Владельцем особняка является министр финансов Балуэ Воли Нокс, который, как говорят, обладает наибольшей властью в Королевстве Удон. В коридоре особняка находился королевский чиновник Франсуа Арнарди. Он направляется в личную комнату лорда Балю, которому служит.

□Оя□

Из личной комнаты этого Балуэ появляется мужчина. Щекоглазый человек, который наряжался в превосходную мужскую одежду, чтобы не было никакой неполноценности, даже если ее носили аристократы в королевской столице. Однако красивая мужская одежда не могла скрыть накачанные мускулы этого мужчины.

□Рейнарт..... сама, давно не виделись□

Рейнарт, как сказал Франсуа. Он лидер «Клыка дракона», Рейнарт Хелтер.

□А, это ты□

□Чем ты занимаешься сегодня?□

□Куку. Ты знаешь, что это правильно? Твой господин ударил меня□

□Итак, ты наконец двигаешься□

□Я так не думаю, но твоего Лорда, кажется, больше не убеждает сладкий путь, как раньше□

"Боже мой. Это тяжело"

"Скажи это. Ты даже не думаешь об этом□

"Нисколько. Я волновался перед тем, как представить □Клык Дракона□ лорду Балуэ□

"Хм. Вот и славно. Надеюсь, ты сдержишь свое слово□

"Да. Что ж, у меня есть дело к лорду Балью. Так что я извинюсь здесь□

Рейнарт старался не смотреть Франсуа в спину, уходя с хладнокровным взглядом.

"Залезай"

Когда Балуэ дает разрешение войти, девушка-гном открывает дверь комнаты. Эта девушка-гном, конечно же, рабыня Балуэ. Ее глаза мутные, как будто они мертвы, и ее эмоции скудны. И то же самое было с дюжиной рабов в этой комнате, и только в их глазах чувствовалось немного жизни.

"Мне жаль. Балуэ-сама, я только что прошел лидера «Клыка Дракона» Рейнарта, но вы его ругали?□

□Отругали? Даже если такая бесполезная вещь будет сделана, это не принесет ни гроша прибыли. Чтобы тронуть таких людей. Есть хитрости□

Когда Балуз скрестил ноги с пошлым смехом, девушка-карлик, заменяющая стойку для ног, стиснула зубы и терпит тяжесть и боль великана Балуз. Туфли, которые носил Балю, были украшены ненужностью, а драгоценные камни были разбросаны повсюду. Каждый раз, когда Балуз двигается, драгоценный камень вонзается в спину девушки-гнома. Тем не менее, девушка-гном никогда не издает болезненного голоса. Если она издает небольшой стон, она знает, что увидят девушки вокруг нее, а также она сама из-за плохого Балуз. Многие из них моложе ее. Гномской девочке вообще не разрешалось говорить, чтобы защитить малышей.

"Трюк....."

□Да, вы можете назвать это приманкой. Я повешу это перед ними вот так□

Балуз трясет рукой перед лицом.

□Тогда они будут просто махать хвостами, как собаки, и делать все возможное. Обычно они заботятся о чувствах аристократа, но если я клюну на мгновение, они встряхнут хвостом, чтобы было интересно.□

Балуз ржет как сумасшедший, что интересно. Каждый раз, когда ноги цокают, девушка-гном у его ног искажает лицо от боли. Кожа на спине девушки-гнома уже была сорвана, а одежда была в крови. Когда кровь приливает к ботинкам Балуз, лицо Балуз становится уродливым и искаженным, как ложь его прежнего веселого настроения.

"Ты. Кровь грязного получеловека, это я! Я глава семьи Нокс, которая поколениями служила Королевству Удон! Не играй со мной!□

Балуз пинает девушку-гнома. Нет никакого контроля. Тем не менее, никто не останавливает эту жестокость. Нет, никто не может это остановить.

□Хаа, ХааХаа..... Хорошо□

Он пинал девушку-гнома, пока она не перестала двигаться, и, наконец, гнев Балуз улегся. Девочку-гнома, которая перестала двигаться, уводят девушки-рабыни, которые молча вокруг. Это то, что происходит ежедневно. Все смущались каждый раз, когда кто-то умирал, и все понимали, что они не могут здесь жить—нет, они сдались.

□Более того, Франсуа, как ты готовишься к вечеринке?□

□Мы идем гладко. Мы также готовимся к следующей вечеринке. У нас много денег для аукциона□

□Ммм. Я слышал, что следующий аукцион будет раз в год, и на нем тоже продаются смешные вещи.□

□Смешная вещь?□

□Да, поскольку аукционом в столице управляет королевская семья, я не смог узнать подробности. Будет выставлено все, что относится к классу национального достояния, даже к классу пяти держав□

□Балуэ-сама, я вообще не могу в это поверить. Говоря о классе пяти сил, «Изобильная житница» Королевства Удон, «Кольцо Зоровена», «Философский камень», «Копье, убивающее поддельного бога» Империи Дерим, «Кукуночи Окарина» Республики Сет, Liberty State «Золотая курица» Гамельна и «Бесконечная священная сумка» Джадарка из Святой Страны — все они просто потрясающие товары. Несмотря на то, что проводится ежегодный аукцион, что может сравниться с этими предметами?□

□Сначала я тоже сомневался в своих ушах, но это не было ложью. На самом деле члены королевской семьи и высшая знать стран одна за другой направляются в королевскую столицу□

□Кто на самом деле принес такие предметы на аукцион?□

□Мне все равно, кто бы это ни был, потому что для меня одно из величайших удовольствий видеть, как люди смотрят вниз и сожалеют о своем богатстве, видя мою финансовую мощь. На этот раз он будет заполнен лицами королевских особ и дворян из других стран. Я взволнован, просто представляя их лица!□

В этой комнате не было никого, кто согласился бы со словом Балуэ. Даже Франсуа слушал, не меняя выражения лица.

□Балуэ-сама, как насчет Эрла Мусса?□

□Он дает указания кому-то еще на своей стороне. Я не думаю, что он сможет навсегда отклонить мое приглашение во фракцию. Пришло время Эрлу Массу вернуть кредит□

Жилой район в столице Тенкасси. Среди них особняк клана «Клык Дракона» в месте, где могут жить только богатые. В бесчисленных малых и средних кланах в столице особняк, принадлежавший □Клыку Дракона□, был великолепным зданием на большом участке, которое нельзя было купить и обслуживать.

□Рейнарт-сан, добро пожаловать домой□

□Министр финансов действительно зол?□

□Этo глупый ублюдок, который звонит нашему Лидеру и не приходит ему навстречу□

□Что сказал министр финансов?□

Есть множество людей, которые звонят Рейнарту, авантюристу А-ранга, чтобы выразить свой гнев по поводу министра финансов, который никогда их не брал или которого заботило то, о чем говорили министр финансов и Рейнарт.

"Не паникуйте. История рассказывается после того, как все собрались в гостиной□

Члены клана, собравшиеся в гостиной, удивленно выкрикивают слова Рейнарта.

□□10, 10 миллиардов Мадока!?□□□

"Да. Это не все. Похоже, что он станет [Клыком Дракона], когда мы добьемся успеха.□

□Т, это значит...□

□Сумка с предметами Юу Сато определенно □Вневременная□□

□Но Рейнарт-сан, неужели мы действительно должны брать такой легендарный мешочек с предметами у искателя приключений по имени Сато?□

□Я слушал доклады Доминика и Бориса. Я не поверил, но на этот раз отношение и вознаграждение министра финансов меня убедили. Где тот идиот, который платит сто миллиардов мадока баксов, чтобы получить сумку для вещей? Дело не только в этом. Министр финансов, с которым мы даже не встречались, хотя много раз копили для него деньги, станет опорой «Клыка Дракона»?□

□До сих пор мы терпели неудачу много раз, но на этот раз вознаграждение увеличено ненормально□

□Но что нам делать? Сато — авантюрист В-ранга, и я слышал от Бориса и других, что он еще и отважный боец. И вокруг парней, которые принадлежат к «Безымянному», есть другие кланы и наемники, не так ли?□

□Поэтому □Безымянный□ недавно увеличил количество членов клана. Мешочек с предметами, который есть у новичков, также отличается по форме, но, похоже, нет никаких сомнений в том, что они «вневременные». Я не знаю, знают ли другие ценность □Вневременного□, но они редко выставляют это напоказ, но одна из них, женщина-кошка по имени Флавия, вешает свой мешочек на талию, чтобы показать себя□

□Итак, мы забираем □Вневременный□ у той женщины по имени Флавия□

"Да. Эти новички - просто искатели приключений, и их ранги только от G до F. Они ведут себя иначе, чем Сато, Нина, Лена и Марифа, обычно они отправляются в «Лабиринт Голго» или «Большой лес».

□Разве ранг от F до G невелик?□

□Это как сказать, что вы нападаете на них□

□Даже если ты так говоришь, группа Бориса единственная, кто волнуется. Рейнарт-сан, я немедленно подготовлюсь и пойду□

"Позволь мне сделать это!"

□Мне больше подходит такая работа□

Члены клана начинают шуметь, но когда Рейнарт говорит «Заткнись», все стихает.

□Мы решили отправить подкрепление в Комер-сити. Кирингин, ты тут?□

"Здесь!"

□Твоя вечеринка пойдет□

"Я понимаю. Эй, мы все здесь, не так ли?□

□Да, мы можем пойти в любое время□

Когда Кирингин говорит, из окружения выходит человек 10. Ни один из этих людей не был В-ранга или С-ранга, но они были уверены в своих силах.

□Что мы будем делать, если клан, отличный от □Безымянного□, встанет у нас на пути?□

□Это не имеет значения. Те, кто встанут на пути, могут быть устранены вами□

Всем понятно замечание Рейнарта, который сдерживал членов клана настолько, чтобы не провоцировать авантюристов Комер-сити.

Это означает--

□Есть и убийства□

Рейнарт тихо кивает на слова Кирингирина.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924705>