

После возвращения в особняк жизнь Риона практически не изменилась. Он всё также учился и тренировался каждый день.

Он закалял своё тело до рассвета и посещал занятия под предлогом 'помощи Ариэль и Винсенту' днём. Иногда выступая партнёром на уроке танцев или фехтования.

Что касается магии, Рион наотрез отказался посещать данные уроки, чем вызвал недовольство со стороны Ариэль.

Кроме того, он практиковался в письме и занимался самообучением благодаря книгам, привезённым из библиотеки Академии. И конечно раздумывал над одной из своих главных тайн, о которой знали только Ариэль и Винсент. Его проект, связанный с благоустройством трущоб.

Он также выполнял свои профессиональные обязанности как камердинера, но в них не было ничего сложного.

Рион всё чаще задумывался над тем, как ему повезло. И хотя отношения с остальными, кроме юных мастеров, жителями особняка оставалось прежним – это никак его не трогало.

Он уже привык к презрительным взглядам. С годами он научился просто игнорировать их.

Единственная часть жизни в особняке действительно его напрягающая – ночь.

На кровати, в почти неосвещённой комнате, виднелась светлая кожа. Пара ног вытянулась дабы обнять Риона.

В такт его неспешным движениям раздавались приглушенные женские стоны.

Наконец, с особенно громким охом, она крепко прижалась к нему. А затем обмякла. Глубоко вдохнув, девушка посмотрела на Риона затуманенными глазами.

Вне зависимости от партнёрши, Рион чувствовал только отвращение к подобным актам.

“...Это было великолепно.”

Спустя какое – то время сказала она.

“Великолепно?”

“Ты ещё ребёнок... но мне так приятно.”

“...Серьезно?”

“Да.”

“Не могу похвастаться тем же.”

После возвращения Риона чуть ли не рвали на части горничные, жаждавшие его внимания. Сегодняшняя была одной из тех, с кем он спал ещё до поступления в Академию.

Кое – как отмахиваясь от остальных, он старался принимать их по одной. Но даже так, пять женщин. То есть большую часть недели его кровать не пустовала.

Поначалу он подумал, что они быстро перебесятся, однако с каждым днём горничные становились всё более настырными.

Из – за накапливающегося раздражения он начал вести себя более грубо, но те казалось совсем не были против. Наоборот, похоже им это нравилось.

Он чувствовал, как эти акты оскверняют его и поэтому ближе к ночи впадал в депрессию.

Но была у Риона и веская причина для продолжения...

“Меня назначали на чаепитие в Дом Акьюсмея.”

...Информация, которой они обладали.

“...С каких пор Эрвин – сама дружит с этим Домом?”

“Кажется всё устроил виконт Аустин. По – крайней мере так сказал Вилл.”

“Вассальная семья, по собственной воле?”

“Даже я удивилась. Более того, похоже Акьюсмея приняли приглашение. Если миледи узнает...”

Проигнорировать Винсента, являющегося законным наследником, и встретиться с бастардом. Маркиза явно не закроет глаза на подобное.

И все же Вилл принял приглашение.

Рион подумал о том, что пока он был в Академии, ситуации в особняке ухудшилась, и эта мысль отразилась болью в его груди.

“А Эрвин – сама, его порадовало приглашение?”

“Да. Вроде бы.”

“Понятно...”

Плохие новости. Получается Эрвин далеко не пай – мальчик и не намерен добровольно уступить законному наследнику.

“Никому не рассказывай об этом, ладно?”

Данной фразой он практически подписал договор о том, что будет чаще спать с девушкой. Если она проболтается, их могут счесть заговорщиками, а такого бы хотелось избежать.

“Конечно.”

“Эрвин – сама чем – то недоволен?”

“Недоволен?”

“Например, лордом, забравшим его у матери или поведением миледи, прилюдно его оскорбляющей.”

“...И, я слышал, что её социальный статус не слишком высок?”

Рион был обязан задать этот вопрос, Эрвина забрали у матери, но в целом тот жил свободной жизнью, окруженный службой. С чего бы ему ворчать?

“Ага. Она бывшая горничная, как и я - из семьи баронета.”

“Низшая дворянка значит... работавшая здесь горничной.”

Для службы в доме Маркиза было естественно обладать благородным происхождением. Титул баронета давали за особые заслуги и он не переходил по наследству. То есть непосредственно дворянином становился только владелец титула.

“Твои вопросы... Рион ещё не встречался с ней?”

“Я стараюсь не общаться с людьми, попавшими в опалу.”

“Ну, оно и понятно в твоей ситуации. Однако она очень красивая. Даже я немного завидую.”

“Думаешь маркиз с самого начала хотел переспать с ней?”

“Нет. Её семья подёргала за все ниточки и отдала кучу денег, чтобы устроить девушку сюда. Кажется, семья занимается торговлей и занимается довольно успешно, а дочь вот решили пристроить горничной в благородный дом.”

“...А для закрепления успеха сделать её любовницей Маркиза.”

“Не могу сказать наверняка, но похоже на то. Вне зависимости от её красоты, Лорд никогда бы не стал вступать в отношения со служанкой без весомой причины.”

Маркиз любит свою жену, но вместе с тем и боится её. Любой работник особняка может подтвердить этот факт. Собственно поэтому, Рион так удивился, узнав о любовнице, проживающей здесь же.

“...Выглядит как продуманный план, согласна?”

“Возможно, но какая разница? Похвально, что Рион руководствуется чувством долга и предан своему мастеру, но не лучше ли подумать о будущем?”

“Ты имеешь в виду?”

“Именно.”

“Ну уж нет, я служу Винсенту - сама.”

Рион не намеревался вступать с ней в полемику. По факту девушка просто хотела пощекотать себе нервы, на Винсента же ей было плевать.

Если спросить её напрямую, вероятно она назовёт Эрвина более подходящим наследником. Поэтому Рион постарался не касаться особо горячих тем.

“Как скажешь.”

“Чему быть, того не миновать. От меня ничего не зависит.”

“Что ж, даже если его лишат наследства, ты не должен портить и свою жизнь.”

“...Пожалуй.”

С каждым новым куском информации Рион всё яснее понимал насколько ухудшилась ситуация в особняке за время его отсутствия.

Ему нужно следить за происходящим не только в Академии, но и дома, точнее сказать везде докуда распространяется сфера влияния Дома Виндхилл. Однако прямо сейчас это невозможно.

У Риона одно тело. Он физически не может быть в нескольких местах одновременно.

Ему нужны союзники. Люди, которым он сможет доверять и перепоручать часть работы.

Вот только где их найти?

<http://tl.rulate.ru/book/4609/95137>