

Глава 61. Герой и судьба

Этот короткометражный фильм показал жизнь супергероя всем людям с реальной точки зрения. В видео - настоящие съёмки о жизни тех, кого видели только в комиксах. Герои, которые появлялись только в легендах проливали настоящую кровь, грустили, радовались, болели за любимую команду в НБА, в общем, совсем не отличались от обычных людей.

Как говорил Ходящий в Ночи в конце ролика, они тоже нормальные люди. Просто хотят сделать что-то большее, потому что у них есть какие-то способности и не требуют за это награды.

У бесчисленного количества людей подкатил комок к горлу после просмотра и на сердце была тяжесть.

Потому что видео Ночного Преследователя показало героев с ракурса, который всегда игнорировался, он показал человеческую природу героя.

В бесчисленном множестве аниме и фильмов термин "герой" означал "всемогущий". У них нет недостатков, их нельзя победить, и они никогда не знали страданий. Подобно ангелам, посланным с небес, чтобы спасти живых, герои в этих работах показывают скорее божественность, чувство отстранённости, которое высоко и недостижимо.

Короткометражный фильм Ходящего в Ночи ломает это, разрушая последние спекуляции и догадки о слове "герой". Весь смысл фильма предельно ясен, и простейшая мысль, которую он несёт зрителям, заключается в том, что герои являются героями из-за своей "человечности".

Широкая общественность была согласна с тем, что свет "человеческой природы" сыграл гораздо большую роль в ходе истории человечества, чем далёкое и непостижимое "божество".

А чувство "человечности" — это чувство идентичности, которое каждый человек должен иметь в глубине своего сердца. Потому что все мы люди!

Люди ищут Бога и поклоняются Ему. Есть благочестивая молитва к древним и неизвестным, и к богам небесным. "Божественность" возвышалась и возвышалась на протяжении всей человеческой истории, пока не стала непостижимой. Люди тоскуют по богам, но не ожидают, что их фантастические "боги" на самом деле придут.

Те герои, которые встают во времена опасности, более или менее привязаны к "божественности". Именно из-за этой "божественности" у обычных людей возникало ощущение отчуждения от героев, которое трудно описать.

Когда Ходящий в Ночи сорвал этот невидимый, но реальный барьер, он показал "человеческую" сторону героя в реалистичной манере. Многие психологические барьеры у людей исчезли в одно мгновение. Возможно, они даже не знали, что у них была глубокая разобщённость и настороженность перед этими супергероями.

Это была очень тонкая психология. Когда Ли Цзе стал героем, он не выглядел так, занимался этим без малейшего понятия. На самом деле он много размышлял. О мире, о том, что может случиться позже. Ему было все равно, если бы то, что он делал привело к резкому изменению сюжета без вмешательства пророка.

Ему казалось, что полагаться на так называемое вмешательство пророка — это шутка. Это было трусливое отсутствие уверенности в себе, или оправдание собственной некомпетентности глупыми людьми.

Узнать, что случится что-то плохое, затем убить всё это в колыбели — это то, что должны были делать люди с истинными пророческими способностями. Что касается изменения исходной линии мира и исходной сюжетной линии? Извините, Ли Джею всё равно.

Мир меняется, глупо ждать, что враг будет таким же глупым, как и вы, и будет действовать в соответствии с историей, которую вы помните? Эта идея повесить всё на ложные воспоминания - настоящая форма глупости и трусости.

Даже если у тебя есть возможность одним ударом взорвать пустоту или в три пореза уничтожить убийцу, ты всё равно остаёшься слабаком, ибо боишься вырваться из оков судьбы и танцуешь под её дудку. Гордишься тем, что танцуешь красиво, но в глазах судьбы ты не более, чем клоун, развлекающий её. Чем в больших оковах живёт посредственность, тем свободнее живёт герой!

После того, как Ли Цзе толкнул первое домино и начал стремиться изменить мир, он объявил войну мировой тюрьме судьбы!

"Давай! Будущее, которое я хочу, должно быть создано мной, а не контролироваться иллюзией!"

Это было мужество, которое пришло из глубины его сердца, мужество, чтобы бросить вызов неизвестному будущему. Раз уж я чего-то хочу, то позволь мне это сделать!

Это было то, о чем Ли Джей действительно думал. Так как он знал, что есть вещи с плохими последствиями, он уничтожить рассадник в самом начале!

Как и в случае с битвой за Нью-Йорк, Ли Джей никогда не хотел, чтобы она состоялась в Нью-Йорке.

Почему он до сих пор не позаботился о том, чтобы потратить престиж, чтобы поднять свою силу сейчас, когда он так долго накапливал его накапливал?

Он понимал, что в тотальной войне сила одного человека всегда была ограничена. Особенно в условиях крайнего дефицита времени.

И то, что он хотел — это настоящая война на уничтожение, которая потрясла бы каждую инопланетную расу в галактике!

Вторжение Читаури было неизбежно, и даже без Читаури в этой огромной вселенной нашлись бы другие инопланетные цивилизации. Если война расовых цивилизаций неизбежна, то человечество должно одержать победу! Потому что мы люди!

Предельной целью Ли Цзе это была война на уничтожение, которая заставила бы все инопланетные цивилизации со злым умыслом даже помышлять о том, чтобы ступить в Солнечную систему, и заставила бы Читаури содрогнуться от упоминания о земных людях!

И это был план, который начался, когда был предоставлена альтернатива Железному человеку. Когда они отправились в Ад, чтобы найти Судьбу, а Железный Человек хотел прекратить добычу гелия-3, Ли Цзе убедил его продолжить лунную программу по добыче.

И реформа земной политической системы, которую Ли Цзе хотел осуществить, и так далее, и так далее, и так далее.

Всё это являлось толчком к этому огромному и сложному плану. Сила одного человека мала, но, если ее использовать в нужном месте, она может перевернуть весь мир!

Так же, как и этот видеоклип. Так как Ли Цзе знал, что в будущем будет хреновый законопроект о регистрации героев, который спровоцирует гражданскую войну и повлечёт за собой хаос.

Так почему ему позволять этому дерьму случиться? Это не вселенная Marvel с несколькими киногероями, в этом мире, наверное, скрывается бесчисленное множество героев, которые еще не прославились.

Есть также злодеи, которые ждут, чтобы стереть героев с лица земли после того, как гражданская война исчерпала их силы. Так зачем вообще позволять разразиться гражданской войне? Зачем создавать питательную среду для Закона о регистрации Героев?

Так как Ли Цзе может силой изменить даже такое большое событие, как битву за Нью-Йорк, то в бессмысленную гражданскую войну героев - тем более, и это видео - только первый шаг всего плана! Он попытается свести её на нет!

Короткое видео о ежедневной рутине героев было невероятное количество раз перепечатано со страницы Ли Цзе в Вейбо, а под публикацией люди оставили огромное количество комментариев.

Большинство широкой публики и нетизенов впервые обратили пристальное внимание на то, насколько трудна жизнь супергероя.

Многие люди говорили о шоке, который они испытали после того, как увидели, как Человек-паук обжёг руки. Потому что до тех пор они всегда считали, что герои неуязвимы. Потому что только так они могли объяснить, почему эти герои рискуют своей жизнью, делая подобное.

Теперь же они поняли, что причина не в том, что они непобедимы, а в том, что есть нечто, называемое "человеколюбие", которое каждый из них держит в глубине души, и которое их мотивирует.

В течение трех часов после выхода видео другие герои, также подписавшиеся на социальную медиа-платформу, начали переиздавать видео.

Железный Кулак первым начал переиздал его, а затем добавил небольшой клип от себя. Он явно учится у Ночника. Стал прямо, ударил себя кулаком в грудь и серьезно сказал:

- Я твердо верю: один за всех и все за одного!

Затем пришли Блэйд, Белый Тигр, Люк Кейдж...Как по мановению волшебной палочки, это действие мгновенно заразило весь интернет. Видео стало вирусным.

Многие пользователи сети, которые воспроизводили это видео Ходящего в Ночи, впоследствии добавляли небольшое собственное видео. Они подражали поведению Ночника и торжественно декламировали слова, которые вдохновили бесчисленное множество людей:

- Один за всех и все за одного!

Кульминация наступила с видео от Стива Роджерса. Последователи его социальной медиа-платформы в настоящее время прорвались на 50-ти миллионный уровень. Он уже находится на первом месте в мире, поскольку, кроме США было много фанатов из других стран, которые начали добавлять его аккаунт себе в подписку.

На его социальной платформе, кроме небольшого короткого видео, которое он разместил, чтобы поприветствовать своих поклонников после своего первого запуска, появился переопост видео от Ходящего в Ночи.

После того, как Роджерс разместил клип, он добавил своё собственное видео, как это сделал Железный Кулак.

- Честь героя не является ступенькой для кого-либо, и выбор героя не должен быть поводом для нападения, - величественный, твёрдый голос Роджерса чрезвычайно заразителен, его кулак стучит в сердце. - Потому что я верю: один за всех и все за одного!

С невероятной скоростью видео стало распространяться по всему миру. Интернет-взрыв, разработанный Ли Цзе, наконец-то достиг своего апогея.

Ли Цзе, который просматривал это видео перед экраном своего компьютера и видел, как количество его ретрансляций фантастически растёт по всему миру, молча смеялся.

Дома, в своей комнате, он откинулся на стул. Эти десять лет его жизни подошли к тому моменту, когда он впервые почувствовал, что у него хватает сил держать судьбу за горло.

Его собственное будущее должно было бы стать его собственным творением, а не продиктовано каким-то расплывчатым заблуждением!

Ли Цзе сжимал кулак, только судьба, которая он держал собственными руками, была хорошей судьбой!

Он отсканировал газеты Daily Bugle, которая висела на его компьютерном столе.

"Дэйли Бьюгл", Джеймс. Веселье только начинается".

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1230347>