

Глава 10. Волк и супруга

Часто говорят, что чем старше ты становишься, тем больше ностальгируешь. Дело не в том, насколько хорошими были годы, а в том, что воспоминания о молодости.

Это предложение может быть неуместным для Логана. Для него годы не оставили большого следа на его теле, даже шрамы не могли запечатлеть на нем никаких следов прошлых лет.

Короткие и разбитые воспоминания преследовали его, как кошмар в бездне. Всякий раз, когда он пытался что-то вспомнить, это всегда причиняло глубочайшую боль его мозгу. Из тех воспоминаний, которые он помнит до сих пор, большинство были не такими уж приятными. Например, Тойо - это не очень приятное место.

Конечно, это место когда-то навело на него приятные воспоминания, и долгое время у него была мысль, что он должен просто остаться здесь на всю оставшуюся жизнь. Может быть, потерянные воспоминания были не так уж важны.

Потому что здесь у него когда-то была любовь. Или он думал, что у него есть любовь. Иногда, конечно, красота, которой, как говорил тот, кто обладал, была основана на почти вымышленном обстоятельстве.

Нагоя, четвертый по величине город на Востоке. Наряду с Токио и Осакой, он составляет три наиболее важных коммерческих столичных района в Тойо. Нагоя расположена между Осакой и Токио и является экономическим центром между регионами Кансай и Канто.

На окраине столичного региона Нагоя, Логан идет по проселочной дороге. Это деревня, зажата между Нагоей и Киёсу. Деревня была небольшой и малолюдной.

Деревня не сильно изменилась по сравнению с тем, что помнил Логан. Конечно, это относилось к деревенски низким двухэтажным зданиям. Вместо единственного продуктового магазина, когда-то открытого в деревне, был большой круглосуточный магазин.

Похоже, что в круглосуточном магазине дела идут не слишком хорошо. Из-за низкой рождаемости и старения, численность населения этой деревни резко сократилось с более чем полутора тысяч до едва девятисот жителей.

Большинство молодых людей выбирают работу в Нагое, городе, расположенном недалеко от их дома. Уезжающие молодые люди были ещё одним фактором, убивавшем деревню.

В такой малонаселённой деревне внезапное появление иностранцев было заметно. Тем более, что сам Логан привлекал к себе внимание даже на улицах Нью-Йорка, он был из тех, что легко выделялись из толпы. Так что, где бы он ни проходил, везде были любопытные глаза. Логана это не волновало. Он просто хотел посмотреть на места, где он когда-то жил. Небольшое двухэтажное здание с японским садом. Теперь дом заброшен, по виду - довольно давно.

- Вы знаете, где можно отдохнуть поблизости? - в круглосуточном магазине Логан купил пачку сигарет и бутылку виски. Он задал продавцу круглосуточного магазина вопрос на смеси ломаного японского и английского.

Продавщица непонимающе смотрела на Логана и он повторил вопрос, подкрепив его жестиком жестикуляцией.

Дама средних лет в униформе круглосуточного магазина "Rosen" развела руки и покачала головой, указывая на то, что в здесь не было ни гостиницы, ни пансионата.

- Ты - должен - должен - пойти - к - имени - старому - дому, - очень медленно сказал она, также подкрепив слова жестами.

Она сказала Логану, что если он хочет найти гостиницу, то лучше всего ему сесть на автобус, который раз в день проезжает мимо деревни в Нагою.

Логан только что приехал из Нагои и возвращаться не собирался. Не прислушавшись к добрым советам продавщицы, Логан перелез ночью через стену в старый заброшенный дом. Несмотря на то, что дом обветшал, мебель внутри была почти цела.

Кран полностью заржавел и выплевывал только грязную и ржавую воду. Электроснабжение дома было давно отключено. Деревянные полы от отсутствия ухода пошли волнами, тяжёлые шаги Логана поднимали много пыли, пока он шёл по гостиной до спальни, которую помнил.

В воздухе повисла пыль, от которой Логан сильно закашлялся. Он открутил крышку бутылки виски и сделал пару глотков, чтобы успокоить этот кашель.

"Ладно, давай переночуем здесь", - пробормотал Логану.

Он проверил несколько стульев, нашёл один, который был ещё крепким, и похлопал по нему, пытаясь вытрясти пыль. Стало гораздо хуже, поэтому Логан бросил это бесполезное занятие и просто сел на него.

Из-за отсутствия светового загрязнения небо в сельской местности намного красивее, чем в городе. На небе становятся видны множество неярких звёзд и Млечный Путь пересекает всё небо. Каждый раз, когда человек смотрит на звёздное небо, он восхищается необъятностью Вселенной.

Затягиваясь сигаретой и отхлёбывая виски, Логан сидел в кресле и смотрел на звёзды через окно.

В художественных произведениях волки всегда описывались как одинокие и высокомерные существа. В действительности, волки - это стая. Как и большинству стайных существ, волкам нужна своя социальная структура и статус.

Это включает в себя товарищей и семью. Логан - одинокая Росомаха. Убийство занимает большинство мест в его ограниченной памяти.

Это место он помнил и в его воспоминания прорывались неожиданные посетители. Логан обладал гиперчувствительностью к тихим звукам ночи или внезапному появлению в воздухе незнакомых запахов.

Он отбросил бутылку виски, разлив янтарный напиток по всему полу, из руки выскочили три адамантиновых когтя. Логан почувствовал, что скромное здание было перекрыто мужчинами в одетых в похожие черные костюмы.

Любопытные жители деревни включали свет, чтобы узнать, что происходит, но, бросив один взгляд, тут же гасили его. Никто не хотел неприятностей.

Логан было безразлично, кто эти люди, он был готов к бою, его бдительность была поистине

волчей. Но вскоре он почувствовал знакомый запах в воздухе. Запах этот был связан с лучшей частью его жизни.

- Логан, ты все тот же, совсем не изменился. Ничто не может оставить на тебе следов, даже самые жестокие времена, - от группы чёрных мужчин отделилась женщина и пошла в сторону Логана.

Женщина, которую он любил и в то же время причинял боль. Ясида Марико.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1213094>