

Глава 35. Что ты можешь чувствовать?

Руки Араши начали медленно двигаться, тонкие белые пальцы резали воздух, невидимый воздух пульсировал золотыми волнами.

Руки Короля сформировали сложный отпечаток. Короткая палка или что-то вроде посоха, который отходил от талии.

Как будто это клаустрофобное пространство находилось в другом измерении, и ощущения Ли Цзе были неприятными.

Это было еще более неприятно, чем последний раз, когда Древний использовал свою магию души, чтобы провести Ли Цзе через войны и истории, которые происходили повсюду во Вселенной.

Пространство под ногами Ли Цзе начало разрушаться, а время становилось неподвижным. Возможно, на самом деле это было одно и то же, пространство и время были в некотором роде одними и теми же вещами.

Время и пространство никогда не существовали относительно независимо друг от друга, и термин пространство-время во многих случаях использовался в связи друг с другом.

Здесь нет источника света, но он очень яркий.

Здесь не видно темноты, но одиночество пугает.

Пространство здесь не имеет границ, но вы можете чувствовать, что можете достичь края Вселенной.

Здесь нет времени, но бесчисленные жизни разворачиваются и умирают, бесчисленные реинкарнации происходят здесь.

Здесь все пять чувств кажутся лишними, но чувствуешь, что восприятие необычайно острое и бесконечно длительное.

Это конгломерат противоречий, всё, что правильно, и всё, что неправильно.

Разумно и неразумно.

Жизнь и смерть, свет и тьма.

Безумие цвета, одинокая серость.

Все эти вещи чередуются в этом неопишемом пространстве.

Насколько Ли Цзе мог видеть, как пространство постоянно разрушалось и собиралось.

Пересечение времени было только на мгновение, но оно было вечным.

Невозможно было узнать, все ли здесь было видно глазами или воспринималось душой.

В этом месте всё, что вы видите, обладает бесконечными деталями, пыль в воздухе бесконечно

ломается, а трещины в полу напоминают великолепный мир.

Это скрытое место постоянно исследовалось сменявшими друг друга верховными магами и было построено специально для подготовки особых воинов.

С Оком Агамотто в качестве силы, величественная сила бесчисленных поколений Верховных Владык и других провидцев была собрана, чтобы разделить это внеземное царство в одиночку.

Пространство распадалось и складывалось, образуя бесчисленное множество форм, но некоторые из них исчезали в мгновение ока.

Ли Цзе мог вспомнить только некоторые из этих графиков, и только два из более влиятельных были более глубокими, один был символом мага, которого он видел в Каматаки.

Другое было очень абстрактным сечением копья и графическим щитом.

Араши и Король использовали силу, оставленную здесь последовательными Верховными Магами, чтобы стабилизировать это пространство в загадочном состоянии.

Своего рода угол между пространством и пространством, где время начинает останавливаться на мгновение.

Король заговорил:

Как существует мир, в который вы верите?

- Если я возьму то, что знаю, то должно быть бесконечное число молекулярных атомов, которые формируют мир, - знания Ли Цзе могли дать только такой ответ, о чем и говорили в книгах и научных выставках.

- Ты твердо веришь в природу всего, что сохранено?

- Я не знаю, какова природа всего этого.

- Вы верите, что будущее, всегда идёт в роковом порядке, потому что момент, когда вы бросаете монету, на самом деле определяет положительные и отрицательные стороны, на которых монета приземляется?

- Я уверен, что в мире всегда есть кто-то, кто не ожидает, что все будет так устроено.

- Ты крепкий, но немного упрямый.

- Как скажешь.

- Это хорошее качество. Так во что ты веришь?

- Я верю, что все можно изменить, бездумный нигилизм, фатализм. Или любой другой лес, если уж на то пошло.

- Мы с тобой сейчас разговариваем с нашими душами, ты можешь ответить мне глубочайшей волей твоей души. Можешь ли ты, Ходящий в Ночи, остаться верным своему сердцу, держаться за то, что ты увидишь дальше, не раскрывая его никому? Ибо то, что вы увидите дальше, будет создано великими предками человеческой истории. Иллюзия, созданная великими и ищущими учеными, художниками, ищущими собственного мира и спокойствия, практикующими

принципы истины и тайны, и самыми загадочными и невыразимыми магами. Именно здесь, через первоначальное очищение вашего ума, вы будете посвящены, чтобы исследовать тайны оккультизма.

- Клянусь, я буду придерживаться поговорки правды и тайны, которой придерживается практикующий, - Ли Цзе услышал что-то похожее от Железного кулака, так что он сказал это.

Король кивнул сторону Араши, и они подвинулись, чтобы Ли Цзе встал на круглую платформу между ними.

На этой круглой платформе был выгравирован красивый знак "Глаза Мага".

Большие куски серо-черного металла были вписаны в клеймо установленного в нем мага. Все используемые материалы были из сплава Ulu, одного из самых трудных металлов, добываемых во Вселенной.

В тот момент, когда Ли Цзе встал на круглую платформу, пальцы Араши начали быстро двигаться.

Постоянно складывающееся пространство перемещалось по направлению к центру круглой платформы, в то время как королевский жезл светился ослепительным зелёным светом.

Это скрытое место связано с линией Верховного Достопочтенного Владыки.

Маг поставил Око Агамотто на древний пьедестал, который, казалось, существовал тысячи лет.

Было ощущение спокойствия, вызванное течением времени. Око Агамотто стояло прямо в центре платформы, где была специально вырыта яма. Выглядело так, будто его использовали для размещения "Глаза Агамотто".

Зелёный свет сиял от глаза Агамотто, мягкий и полный силы.

Ли Цзе почувствовал, как его тело было поднято и окружено бесчисленными волнами, когда он стоял на круглой сцене. Как будто кто-то сжимал его мягким, теплым хлопком.

Первоначальное ощущение было довольно комфортным. Но то, что его сжимало, начало казаться, что оно медленно меняется.

Сначала это был хлопок, потом кожа. Они были в порядке.

Тогда это был твердый пластик, и Ли Цзе должен был использовать свою силу, чтобы разрушить это ощущение.

Потом пришел твердый камень, потом несокрушимый твердый металл.

Ли Джей чувствовал себя так, будто его заворачивают в то, что на самом деле было огромным куском металла.

Его глаза начали терять зрение, и он был фактически лишён своих пяти чувств, в первую очередь, в этом пространстве.

Все ощущения, которые Ли Цзе воспринимал, на самом деле велись к нему его душой, и они не исходили от тела.

Чувство, как будто он тонул, ощущение, что он не может дышать, все это пришло из его души, а не как обратная связь из реального пространства.

В глазах Ван и Лан теперь все было нормально для Ли Цзе, и он стоял в центре круглого стола, проходя специальный тест.

Похоже, что работа Короля и Араши на время закончилась, они оба чувствовали себя немного оторванными от огромного количества маны, которую они потратили.

- Угадай, что он может увидеть? - Король поднял свой посох и подошел к Араши, сказал несколько, затаив дыхание.

- Слово {восприятие} должно быть использовано более уместно, - Араши исправила то, что считала неправильным описанием Короля.

- Я не уверен, что он может воспринимать, в конце концов, все воспринимают разные вещи, и это связано с душой.

- Душа - самая волшебная вещь в этом мире, даже провидцы прошлых поколений никогда не изучали её досконально. Даже большинство богов не могут полностью уничтожить душу, они могут только изгнать или посадить ее в тюрьму. Пока душа не рассеется сама по себе, или не потеряет свою силу, чтобы стать частью космической энергии.

- Ты и Модо - единственные два человека, которые прошли это испытание за эти годы, что ты делаешь, когда воспринимаешь его? - спросил Король.

Казалось, что не многие люди могут пройти этот тест.

Араши бросил взгляд на Короля и ничего не сказала, вместо этого посмотрела на Ли Цзе на круглой сцене.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1187696>