

- Ты тратишь свою энергию, Тони. - Ли Цзе обратился к Тони через коммуникатор, глядя на то, как он сражается с молотом. - Эта штука должна быть мощным волшебным предметом, вы не можете получить его, полагаясь на грубую силу.

Хотя я и не знал, откуда взялся этот предмет, но, вероятно, он был тем самым молотом Тора, который мог быть подобран только тем, кто имел на это право.

- Ну, похоже на то, - Тони потратил довольно много энергии, но молот как прирос ко дну. Не похоже, что это как-то связано с весом, это действительно был особый вид магии.

Тони теперь согласился с тем, что в этом мире существует магия. Или, может быть, ему показалось, что магия - это просто технология, которая еще не доказана. Для самих магов это был очень детальный процесс обучения, хотя это был немного связан с судьбой. Но процесс обучения был очень научным, ну или волшебным. Потому что это совершенно другой набор логических последовательностей.

Тони был готов учиться с открытым сознанием того, чего он не понимал, вместо того, чтобы просто отвергать и отвергать это, что, вероятно, было причиной того, что Тони делал успехи. Но теперь жизнь Тони сильно изменилась из-за вмешательства Джея Ли.

Говорят даже, что из-за участия "Осборн Групп", продвижение новой энергии и давление со стороны Конгресса на него, чтобы он передал свою стальную броню, не так велики, как в первоначальном сюжете.

Теперь Тони знает, что он должен взять на себя обязанности героя, но прыжок в ночь в характере всё равно всегда есть. Это далеко не горький, вечно неуверенный в себе Железный Человек из фильма, который Ли Джей запомнил из своей предыдущей жизни.

- Похоже, мы не можем взять эту штуку с собой, но по данным, которые обнаружил Джарвис, молот излучает странное излучение, - Тони вернулся на подлодку и посмотрел на молот через монитор подлодки на небольшом расстоянии.

- У этого молотка много энергии, он просто еще не высвободился, иначе это морское дно и эта сторона континентального шельфа были бы разбиты энергией, которую он содержит в себе, - Араши была с Древним на протяжении многих лет и видел много мощного оружия.

Поэтому, хотя Араши не знала о происхождении молота, она всё равно могла сказать, что молот содержит огромное количество энергии.

- Да, я согласен с этим, - Тони снял козырек со стальной брони. - Это немного отличается от того, что мы рассматривали ранее, флуктуации внутри этих серебряных изделий.

- Это правда, что мы не смогли взять это с собой, но я не думаю, что ГИДРА тоже смогла бы это взять, - сказал Ли Джей, глядя на молот, который, очевидно, был связан с Асгардом.

По большей части было ясно, что эта вещь как-то связана с тем, что Локи сказал о Страхе, это может быть змеиным оружием. А если это артефакт Господа, то сила, сохранявшаяся в течение тысяч лет - это правдоподобно.

- Боюсь, что цель строительства этого зимнего замка - изучение этой штуки, но я просто не знаю, нашли ли они что-нибудь ценное, - сказал Ли Цзе, глядя на развалины на морском дне.

- Я не знаю, что они могли бы исследовать, но я думаю, что мог бы изучить эти вещи должным образом, если бы Щ.И.Т. не посылал кого-нибудь к нам, - у Тони были виды на молот, это был легендарный артефакт, может быть, он мог бы получить некоторое вдохновение.

- Может быть, Щ.И.Т. еще не приехала, а ГИДРА возвращается, - озвучил Ли Цзе ещё одну возможность. - Я не думаю, что вы могли бы установить здесь мониторы или даже оборонительные силы.

- Не должно быть слишком много проблем, но если ты хочешь сделать это тайно, чтобы никто не заметил, тогда тебе понадобится сотрудничество Араши, - Тони взглянул на Араши, способность Космических Врат была намного лучше, чем его сверхзвуковой полет.

Он также мог перемещать сюда значительное количество материалов без звука, и он мог использовать автоматических роботов для герметизации места.

Ли Цзе спросил Араши об этом, и маг кивнула головой, согласившись на операцию. Ей тоже не понравилась идея разместить такое оружие массового уничтожения на Земле.

В настоящее время Древний Маг еще не вернулся, и она не могла придумать лучшего способа справиться с этим. так что лучшее, что можно было сделать, это попробовать взять эту вещь в руки.

- Если вы хотите изучить эту штуку, думаю, я могу порекомендовать вам великого ученого, - Ли Джей подумал о Чудовище Хэнке.

Несмотря на то, что его последний разговор с профессором был немного загадочным, казалось, что они провели некоторые исследования этой странной радиоактивной энергии.

Это был далеко не первый раз, когда мутанты выходили из-под контроля. Может быть, в этой области исследований можно было бы позаботиться о проблеме неконтролируемых мутантов.

В конце концов, научный блеск Хэнка не был ниже блеска Тони, и даже превзошел его в какой-то степени, так что Ли Цзе мог это предложить.

- Другой парень - мутант, если ты не возражаешь. Конечно, если тебе не понравится, я не буду раскрывать ему никакой информации об этом месте, - Ли Цзе уважал мнение Тони по этому поводу, в конце концов, они просто работали вместе.

- Мутанты, мутанты. В последнее время меня больше всего раздражали мутанты, а на мою новую энергетическую фабрику, филиал за границей, также напали подозреваемые парни-мутанты, - с некоторым раздражением сказал Тони. - Пока не упоминай при мне мутантов, ладно, по крайней мере, не в это время года.

Что ж, пришлось смириться. Но говоря о новой энергии, Ли Джей придумал одну очень важную вещь.

- Тони, можешь ли ты гарантировать, что ты единственный, кто может освоить реактор "Ковчег" на данный момент? - Ли Цзе вспомнил мелкого злодея, совершенно несравнимого с покойным боссом Железного Человека.

В фильме он не казался хорошим, но в этом мире, особенно после того, как Ли Цзе увидел "Шок новой энергии", он не думал, что со злодеем будет так просто разобраться.

Злодей, вспомнил Ли Цзе, в итоге получил костюм из доспехов, похожий на броню Железного Человека, хотя он был произведен путем заимствования ресурсов у оружейной компании.

Внутри фильма было похоже, что главные герои - это военные машины из стальных доспехов. Но в этом мире Ли Цзе точно знал, что действительно ценным был маленький реактор ковчега, который создал злодей.

Даже если бы сделанная им версия была довольно грубой и примитивной, она не могла скрыть важность этого нового источника энергии.

Неужели стальную броню было действительно трудно изготовить в конце концов? Не обязательно, может быть, не так мощна, как конструкция Тони, но военная машина вполне адекватна.

Настоящая трудность заключалась в том, чтобы обеспечить достаточно мощный источник энергии для стальной брони в таком ограниченном пространстве. В настоящее время только Тони способен производить эту энергию в мире.

Это также было истинным секретом уникальности Железного Человека. Ли Цзе не хотел, чтобы этот злодейский реактор "Ковчег" попал в руки плохих парней, когда придет время, как ГИДРА или что-то в этом роде, это было бы большой проблемой.

- Я не думаю, что у кого-то еще есть возможность овладеть такой технологией, но почему ты спрашиваешь? - Тони был немного удивлен вопросом Ли Цзе.

- Ничего страшного, я просто беспокоюсь о том, что ваша технология попадет в руки того, кто ею заинтересуется, вы же знаете, что технологическое оружие может быть массовым, - ответил Ли Джей Тони, думая при этом про себя, что, может быть, ему стоит сначала вывести этого злодея из себя.

- Это не так просто, - рассмеялся Тони. - Новые источники энергии, заменяющие старые, неизбежны, но в реакторе "Ковчег" всё ещё есть недостатки. - Было бы слишком дорого использовать Ковчег для питания мега-кластера, - сказал Тони управляя подложкой, он выглядел так, будто немного открылся.

- Но я так понимаю, ты придумал решение? - Ли Джей знал, какой ответ хотел услышать Тони.

- Да, гелий 3. Вот мое решение. Из всех материалов гелий 3 не имеет ни загрязнения, ни радиации. Это естественное и наиболее подходящее решение для крупномасштабного кластерного энергоснабжения, - Тони выглядел немного самодовольным. "Старк Групп" всегда добивается прогресса, никогда не стоит на месте. Мы собираемся привести человечество в новую эру.

- Гелий 3, это не то, о чем я много слышал, звучит как сырье для ядерного топлива? Почему никто больше об этом не подумал? Ваше оригинальное творение? - осёл с характером должен быть тронут.

- Нет, про гелий 3 известна давно, но никто больше ничего не может с этим поделать. Потому что на Земле так мало запасов гелия 3, что это почти ничтожно, - назвал Тони причину.

- Так ты нашел решение?

- Да, на Луне много гелия 3, но мы боролись с тем, как добывать гелий 3 с Луны, тяга обычных твердых ракет не может добраться до Луны и обратно. Кроме того, машинам и оборудованию трудно получить на Луне непрерывный источник энергии, позволяющий вести горную добычу.

- Недостатки традиционного ископаемого топлива в полной мере проявляются здесь, - сказал Тони с улыбкой на лице. - Но реактор "Ковчег", который я построил, всё решает, и новая ракета от группы "Старк" уже на производственной линии и скоро будет собрана.

- Ракета, использующая реактор "Ковчег" для поддержки, имеет большую полезную нагрузку и тягу и отказывается от дорогостоящей одноразовой ракеты-носителя. Я получил разрешения, и в скором времени ракета "Старк Групп" будет готова к полету на Луну.

- При мировом энергопотреблении всего сто тонн гелия 3 хватило бы на год для удовлетворения мировых энергетических потребностей, - у Тони была улыбка на лице. - Будущее Земли будет лучше, больше не беспокоясь о высоком потреблении энергии и загрязнении окружающей среды. Реактор "Ковчег" может быть использован как решение по энергоснабжению малого блока, а гелий 3 станет решением по энергоснабжению мегабайтов.

- Группа Старков возглавит мир, и я буду великим человеком, который изменит его. - амбиции Тони были написаны на его лице.

Глядя на гордое выражение лица Тони, Ли Цзе молча не мог ничего сказать. То, что делал Тони, было абсолютно верно, но было трудно предсказать, какие последствия это повлечет за собой. Если появление реактора "Ковчег" только заставило нервничать традиционную энергетику, то дорогая стоимость "Ковчега" не могла полностью заменить традиционные источники энергии по крайней мере в течение некоторого времени.

Это оставляет этим устоявшимся компаниям время и капитал для модернизации или преобразования своей промышленности. Но к тому времени, как Тони Старк поднял знамя Гелия 3, смертный приговор уже был вынесен всем другим отраслям энергетики по всему миру.

Сколько ужасных загрязнений нефтяная энергетика производит каждый год. Сколько государственных ресурсов потребляет энергия угля, и сколько миллионов людей вынуждены рисковать жизнью, чтобы даже собрать ее.

Неэффективность ветроэнергетики, низкая выходная и географическая потребность в фотоэлектрической энергии, отсутствие геотермальных ресурсов, нестабильность приливной энергии.

Существует также сектор обычной ядерной энергетики, который буквально является ящиком Пандоры, который вызовет человеческую катастрофу, если будет открыт дьявольский запертый ящик, как убедительно показала история.

Сочетание Гелия 3 и Ковчега вот-вот бросит все это в мусорную кучу истории. Если традиционные энергетические компании хотят выжить, им придется найти способ добывать гелий 3, но для этого им сначала придется отправиться на Луну. Как говорит Тони, обычная ракета, летящая на Луну, была бы бесполезна и не смогла бы унести на Землю десятки или даже сотни тонн гелия 3. Похоже, что для добычи гелия 3 вам понадобится реактор "Ковчег". Это почти стало тупиковым циклом, и в нынешней ситуации только Старк был способен отправиться на Луну, чтобы добыть гелий 3.

В своем сердце Ли Цзе бормотал сам себе, Тони Старк, ты пытаешься уничтожить традиционную энергетику. Тони когда-нибудь задумывался о последствиях этого, может быть, кто-то такой же умный, как он, уже подумал бы об этом. Но он был слишком уверен в себе, он думал, что у него все под контролем.

Крылья бабочки, взмах которых Ли Цзе спровоцировал, изменили судьбу Тони и заставили его характер не двигаться в сторону горечи и ненависти, как это было.

В какой-то момент Ли Джей почувствовал, что совершил ошибку, сказав Тони о замене элемента раньше времени, и что, возможно, единственный способ по-настоящему изменить характер Тони - это на самом деле продолжать сталкиваться со смертью.

Но сейчас немного поздно сожалеть об этом, и когда колеса истории начнут поворачиваться, все, что стоит на их пути, будет раздавлено. Возможно, новый энергетический шторм вокруг реактора "Ковчег" теперь является лишь вершиной айсберга.

Большие грозовые тучи, однако, накапливались, становились все гуще и сильнее по мере того, как их варил уверенный в себе Тони Старк. Возможно, в этот момент тихо началась война без дыма. Хотя ни дым, ни артиллерия не видны, эта война может быть еще более жестокой и кровавой.

Нью-Йорк, темная ночь.

В общежитиях Щ.И.Т. было тихо, Щ.И.Т. был очень занят, и многие из его агентов в просто засыпали, когда у них было время на отдых.

Когда все должны были отдыхать, тренажерный зал в общежитии был заполнен звуками стука и тяжелого дыхания человека. Стив Роджерс потерял счет количества мешков с песком, которые он сломал, но в любом случае у него было в общей сложности двадцать готовых.

Он не собирался отдыхать, пока не убьет все эти мешки с песком. Восстановление после семидесяти лет было не очень приятным, и в наши дни ему было некомфортно. Прошло семьдесят лет, и его бывшая возлюбленная, Пегги Картер, превратилась в седовласую старуху.

Несмотря на то, что его глаза были еще яркими и полными любви, дрожащие руки больше не могли подняться, чтобы коснуться его лица.

В тот момент Роджерсу было тяжело видеть Пегги, даже со слезами на глазах, за любовь, которую он потерял. Стив Роджерс, Капитан Америка. Над ним висит прекрасная аура, особенно после этих семидесяти лет. Этот ореол не только не отступил в своей собственной славе, но со временем стал еще ярче.

Он не раз чувствовал себя не в своей тарелке со временем, он никогда не видел ни сенсорного компьютера, ни машины, которая ездила бы со скоростью четыреста миль в час.

Самолеты, способные к невидимости, и ракеты, способные отслеживать врага, ничего из этого он никогда не видел раньше, даже торговых автоматов.

Оружие, которым он пользовался - винтовка Гаранда и пистолет-пулемет Томпсона - в настоящее время в основном находится в музеях, за исключением нескольких ностальгирующих людей, которые всё ещё пользовались ими. Включая его самого, Капитан

Америка на самом деле должен быть в музее.

Роджерс не знал, что ещё он может сделать в наши дни, он, вероятно, должен был найти ферму и стать ковбоем, или художником в недавно созданной компании Marvel.

Вы знаете, что Стив Роджерс был художником до того, как стал суперсолдатом, а его комиксы публиковались в нью-йоркских газетах?

Когда Ник сказал, что ему нужно сформировать Мстителей, Роджерс колебался. Форма войны сейчас изменилась, ничего похожего на то, что было семьдесят лет назад, и ему нужно было выучить её полностью с нуля.

Но планы Ника на Мстителей ушли слишком далеко вперед и не дали Роджерсу достаточно времени, чтобы узнать, поэтому он был отправлен на свою первую миссию с недостаточным уровнем подготовки. Возможно, желая доказать, что он не старик, которого нужно отправить в музей, Роджерс переусердствовал.

Первая миссия завершилась полным провалом, и никакой полезной информации получено не было. Роджерс не знал, что всё это было частью плана Ника.

Страдание Роджерса из-за провала миссии и старение его подруги в сочетании с крайним дискомфортом жизни семьдесят лет спустя на самом деле очень много.

Капитан Америка - это честь и тяжелая ноша, и никто не может понять вес на спине Роджерса, не неся эту ношу на своих плечах.

Только когда последний из мешков с песком был также сломан тяжелым кулаком Роджерса, Роджерс обратил внимание на то, что сбоку от тренажерного зала стоял, улыбаясь, Коулсон в ночной рубашке.

Он держал два горячих напитка в руке и обратился к Роджерсу с дружелюбной улыбкой страхового продавца:

- Хочешь выпить? Горячее молоко, оно поможет тебе заснуть.

Коулсон передал стакан горячего молока Роджерсу и продолжил:

- Поговорим, капитан?

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1186170>