

Глава 4. Блэйд

Один из законов Мерфи гласит: если есть два или более способов сделать что-то, и один из выбранных приведет к катастрофе, кто-то обязательно сделает этот выбор.

Например, в двух мировых войнах, хотя большинство стран проявляли крайнюю сдержанность, мира необратимо скатывался в сторону войны из-за эгоистичных желаний отдельных людей.

Люди всегда были существами, которые быстро забывают о своих страданиях, и вампиры, которые соприкасались с людьми в течение длительного времени, похоже, были ассимилированы ими в этом отношении. Десятилетия мира заставили некоторых вампиров забыть раны войны. Особенно новых вампиров, появившихся в течение этих десятилетий.

Последняя война оставила вампиров побежденными. В эти десятилетия вампиры тайно превратили многих людей в новых вампиров, чтобы пополнить свои силы. Превращение людей в вампиров - нелёгкое дело, потому что преобразование в вампиров отнимает у вампира силы. Однако за последние десятилетия человеческая технология развивалась взрывным образом, и многие из первоначальных проблем удалось решить с помощью научных средств. Например, проблема превращения людей в вампиров. Длинная жизнь принесла вампирам бесконечное богатство. Многие из них владели собственными компаниями и исследовательскими лабораториями.

Вирус "Кровавый раб" был новой технологией, разработанной вампирами. Дикон Фрост приложил много усилий к его созданию и он был разменной монетой, которую тот собирался использовать для получения власти.

Вирус существует всего лишь десять лет но он уже организовал армию для Дикона. Вирус "Кровавый Раб" - это не вампирская трансформация в традиционном смысле слова, а вирус, который распространяется в гены людей, давая им некоторые из вампирских возможностей, но не превращая в собственно вампира.

Вирус "Кровавый раб" трудно сохранить и не может быть непосредственно введен и распространен среди людей. Его можно вводить только в тело вампира перед операцией, а уже инъецированный вампир может распространить вирус на человека, высосав его кровь.

Одна инъекция вируса "Кровавый Раб" может преобразовать десять человек, а вампиру, который их преобразует, нужно лишь заплатить небольшую цену, используя небольшую магию, чтобы подавить разрушающую силу вируса. Люди, контролируемые вирусом "Кровавый раб", будут кровожадными, как вампиры, но не проживут так долго, как вампиры, а их способности будут значительно ниже.

Но это не имеет значения, потому что Дикону нужно было не превращать всех людей в вампиров, потому что вампиры все еще нуждаются в людях, чтобы обеспечить себя пищей. Он ожидал полного порабощения человеческого мира вампирами. Вирус собрал для него армию из почти десяти тысяч человек за десять лет. Эти рабы находились в крупных городах по всему миру и просто ждали, когда он отдаст приказ начать свои нападения на людей.

Еда на складе семьи Станидж на этот раз была изначально приготовлена Диконом для карнавала вампиров и для рабов. Если человеческий карнавал должен был быть наполнен вином и пиршеством, то лучшее угощение для вампиров - свежая кровь.

Но на этот раз весть о том, что еду перехватили, вышла из-под контроля, и кровавые рабы в

Америке устроили беспорядки. Они жаждали крови даже больше, чем вампиры, потому что они не владели волшебством, как вампиры, и кровь была лучшим способом пополнить их силы. Некоторые вампиры и кровавые рабы начали делать неразумные вещи.

Как было сказано в законе Мерфи, если есть вероятность того, что дела пойдут в плохом направлении, то они пойдут в худшем направлении.

Буффало является вторым по величине городом в штате Нью-Йорк, уступая только Нью-Йорку по численности населения.

Ночь - это любимое время для вампиров, когда они выходят на улицу и лакомятся едой. Несмотря на показное перемирие с человеческим правительством. Но вампиры все равно не могли устоять перед своей внутренней жаждой крови.

Ночью по улицам свистел спортивный автомобиль Aston Martin. Им управлял красивый белый мужчина, сияющая кожа и светлые волосы которого делали его очень приятным.

- Роджер, куда ты нас отвезешь? - на пассажирском сидении сидела симпатичная девушка, чья кожа цвета пшеницы придавала ей очень здоровый вид.

На заднем сиденье машины находились две ее спутницы. Незадолго до этого три девушки встретились с этим мужчиной по имени Роджер у входа в театр. Роджер был воспитан, ухожен и молод. Все эти три качества были чрезвычайно привлекательны для девушек. По приглашению Роджера три девушки сели в его спортивную машину и поехали на то, что он называл вечеринкой.

- Видишь ли, это вилла, мы с приятелем планируем большую вечеринку. Я побился ним об заклад, что смогу привести трех самых красивых девушек, - родстер выехал из центра города и двинулся к окраине Буффало. Местом назначения Роджера была роскошная отдельно стоящая вилла.

- Как здорово! - девушка с пшеничной кожей вошла в холл на вилле и остолбенела от происходящего внутри.

В огромном бассейне купается много людей, профессиональные музыканты играют на сцене, а множество молодых людей качается в ритме музыки. Впечатляющая башня с шампанским находится в центральном зале виллы и любой желающий может взять себе бокал.

- Роджер, ты наконец-то приехал! - довольно симпатичный мужчина подошел и обнялся с Роджером.

- Смотрите, я поспорил, что смогу привести трех красивых женщин и посмотрите, я это сделал! - сказал Роджер не без малой толики гордости.

Мужчина окинул взглядом трех девушек и слегка улыбнулся.

- Теперь, когда ты вернулся, всё готово, и я могу объявить, что вечеринка началась.

Девушка с кожей пшеничного цвета и два её спутника смешались на танцполе с окружающими, готовые танцевать. Ритмичная музыка заставляет тела раскачиваться в такт.

Внезапно музыка остановилась, и недавний красавчик появился на сцене с микрофоном и сказал:

- Дамы и господа, объявляю рейв официально открытым!

Пока он говорил, люди вокруг него, казалось, воспламенялись от волнения и начинали дико веселиться. Три девушки также несколько раз возликовали вместе с толпой, но вскоре поняли, что что-то не так.

Танцующие перестали двигаться и уставились на них взглядами, которые они раньше видели только по телевизору, взглядами хищника перед броском на добычу.

Это заставило трех девушек чувствовать себя очень плохо, и они были там не одни такие. Как в бассейне, так и в баре, где подавали напитки, было несколько человек, окруженных группой людей, смотрящих на них недобрыми глазами.

Неизвестно, кто испустил первый вой, за которым последовал этот странный крик, которым кричали то здесь, то там на вилле. Красавчик Роджер показал свои острые заостренные зубы и жестоким взглядом смотрел на трех девушек, которых он привез с собой. Девочки вздрогнули, теперь они знали, что могут быть в беде. Роджер открыл рот достаточно широко, чтобы у него стали видны острые зубы, а затем бешено набросился на трех девушек, кровь красивых женщин всегда возбуждает.

- А-а-а! - все три девушки кричали от ужаса, глядя, как Роджер на них набрасывается. Через долю секунды он обрушится на них.

Вместо этого громкий выстрел нарушил течение сцены. Вместе со звуком выстрела началась интенсивная картечная атака, серебристо-белые пули оставили зияющие отверстия в теле Роджера. Он осветился красным светом и превратился в летучую золу.

- Простите за беспокойство, но я думаю, что ваше веселье закончилось! - холодный голос воина.

С ружьем Remington 870 в руке и мифриловым длинным ножом на спине. Черное пальто было драпировано снаружи, а под ним он носил боевой костюм и прочный пуленепробиваемый жилет. К боевому костюму было прикреплено другое оружие. Прибытие этого черного воина мгновенно успокоило всех присутствующих.

- Блэйд! - кто-то на сцене выкрикнул его имя со страхом и паникой в голосе.

Черный мужчина по имени Блэйд скривил рот в презрительной насмешке и помахал