

Где-то в Сунагакуре,

Внутри круглого здания, построенного из глины и штукатурки. В дверь стучит человек с русыми волосами и темными глазами.

- Чио-баасама... Чио-баасама... ты здесь.

Грохот... Грохот...

Дверь некоторое время трясется, прежде чем пожилая женщина с черными глазами и волосами цвета лаванды, завязанными в пучок, открывает дверь. На женщине темного цвета свободная одежда с верхом, похожим на пончо.

- В чем дело? ... Почему вы нарушаете покой этой старушки?

Старушка замечает, узнав посетителя.

- Чио-баасама, у меня к вам просьба... будьте добры. - обращается к ней посетитель.

- Раса... Вы знаете, что мы с Чио давно вышли на пенсию после Третьей войны шиноби. Мы не можем помочь вам ни в каком деле.

Из дома вышел пожилой мужчина с тяжелыми глазами. На голове у старика намотан тюрбан, а его наряд похож на наряд Чио.

- Эбизо-дзисама.

Раса приветствует старика.

- Раса... и я, и Чио уже давно вышли из Совета старейшин Суны. Я являюсь лидером Совета только по названию. Мы ушли в отставку в надежде, что новое поколение сможет позаботиться о себе само, не завися от предыдущего поколения.

Старик стоит рядом с Чио, повернувшись лицом к Расе.

- Но... Эбизо-джиисама и Чио-баасама... Мне нужна ваша помощь для улучшения Сунагакуре. Поэтому я здесь, чтобы попросить вас о помощи. Раса настаивает.

- Раса... ты - Четвертый Казекаге, и есть еще Совет Старейшин Суны, который помогает тебе принимать решения. Тодзюро - второй по старшинству после меня в Совете... Я уверен, что вы уже советовались с ним. Эбизо спокойно отвечает Расе.

- Это правда. - Раса кивает головой.

- То, что я собираюсь обсудить, имеет большое значение для будущего Суны... поэтому лучше поговорить внутри, - объясняет Раса.

- Очень хорошо... давайте поговорим внутри, - Чио кивает головой.

Внутри дома Чийо,

Раса сидит перед Эбизо и Чио, раскрывая свой план.

- Эбизо-джиисама и Чио-баасама... недавно к нам подошел один из саннинов Орочимару и предложил сделку. Он хочет заключить с нами союз и сразиться с Конохой в битве...

Хм...

Эбизо нахмурился и вмешался.

- Раса... Орочимару - предатель Конохи. По слухам, ходящим в мире шиноби, он был изгнан из деревни Третьим Хокаге. Доверять такому человеку было бы глупым решением.

- Я согласна с моим братом... Орочимару или нет... В Конохе есть разные шиноби высшего уровня. Третий Хокаге все еще жив, а еще есть Белый Клык.

Чио крепко сжимает кулаки, так как воспоминания о Второй войне шиноби всплывают в ее памяти.

- Также не стоит забывать о "девушке-слизняке" Цунаде, которая также является нынешним Хокаге. Я слышала, что новое поколение Конохи имеет в своих рядах немало грозных шиноби... в отличие от Сунагакуре.

Чио фыркнула, закрывая глаза.

- Верно... Я согласен с Чио... к таким вопросам нельзя относиться легкомысленно, - Эбизо соглашается с Чио.

- Джиисама... Баасама... какой у нас выбор?

Раса хлопает ладонями по столу, рассказывая о страданиях Суны.

- Суна понесла большие потери во время Третьей войны шиноби. Мы понесли огромные потери в живой силе и ресурсах во время войны. Раны, нанесенные войной, остаются незаживающими и по сей день.

Раса сжимает кулаки, продолжая.

- Даймё Страны Ветра передал все миссии, предназначенные для Суны, в Коноху. После такого удара деревня оказалась на грани нищеты. У шиноби едва хватало ресурсов, чтобы организовать и без того скудные миссии.

Раса достает из кармана свиток и бросает его старейшине Эбизо.

- Вот список миссий, переданных на аутсорсинг в Коноху.

Эбидзо открывает свиток и замечает количество миссий.

- Это около семидесяти процентов миссий.

Выражение лица старейшины Эбизо становится уродливым.

- Не только это... единственные доступные миссии слишком высокого ранга, чтобы их могли выполнить обычные чуунины и генины. Поэтому смертность значительно возросла.

Раса достает еще один свиток и передает его старейшине.

- Это список смертности шиноби Суны за предыдущие десять лет после Третьей войны шиноби. Лишь горстка шиноби выжила после жестоких миссий, которые были отвергнуты Конохой.

В то время как жители Суны страдают от этого экономического удара... Коноха уже оправилась от потерь и даже процветает дальше. Коноха питается ресурсами, предназначенными для нашего народа.

Crack... Crack...

Раса крепко сжимает кулаки, когда звук щелкающих костей эхом разносится по дому.

- Чтобы стабилизировать экономику Суны, мне пришлось продать свою "золотую пыль", чтобы собрать необходимые средства для оплаты тех шиноби, так как убытки превысили прибыль.

Вздых...

Эбисо вздохнул и закрыл свиток.

- Сунагакуре пало до такой степени. Эти старые кости уже мало что могут сделать.

Эбизо закрывает глаза и опирается спиной о сиденье.

Чио подняла свиток и спросила Расу.

- Итак... вы пришли сюда, чтобы сообщить нам о нападении на Коноху.

Раса кивает головой.

- Я надеялся на вашу с Эбизо-джиисамой помощь в этом деле.

Вздых...

Чио глубоко вздохнула, взяв с соседнего стола фотографию мужчины и женщины в рамке.

- Я уже потеряла все на войне. Теперь меня больше ничего не интересует. Я просто хочу провести остаток своих старых дней вместе с братом. Он был моей единственной семьей, оставшейся в живых в этом мире. Так что уходи... Я больше ничем не могу тебе помочь. Дела Суны - это твои дела.

- Это...

Выражение лица Расы становится уродливым, когда Чио и Эбизо отказываются от помощи.

- Уходите. Я больше не буду развлекать тебя.

Чио выпроваживает его из дома.

- Ладно...

Раса уныло выходит из дома. Он оборачивается в последний раз, когда замечает рамку с фотографией в руках Чио.

В голове Расы формируется идея, когда он уходит с напутственными словами.

- Чио-баасама... возможно, это твоя единственная возможность отомстить за сына и невестку.

Треск...

Чио крепко сжимает в руках фоторамку, на ней появляются трещины.

Whoosh...

Раса исчезает из дома старейшины.

-----

Несколько дней спустя,

За пределами Конохи,

Изуна стоит у входных ворот Конохи, терпеливо ожидая прибытия группы Сунагакуре.

- Прошла неделя с тех пор, как представители всех других деревень прибыли в Коноху. Только свита Сунагакуре еще не прибыла.

Изуна прислонился к стене, закрыв глаза.

Насколько я помню, Сунагакуре вступила в союз с Орочимару, чтобы уничтожить Коноху во время экзамена на чунина. Из Отогакуре прибыло несколько участников, я проверил каждого из них, и никаких следов Орочимару не было.

Кроме того, Наруто и Саске в этот раз не будут участвовать в экзамене на чунина... так что вот так.

Swish...

Он достал из кармана список с именами участников экзамена на чунина.

'Интересно... некоторые имена в этом списке кажутся знакомыми, особенно эти несколько'.

Изуна обводит имена кисточкой.

'Первый этап экзамена на чунина начнется через два дня. Мне очень любопытно посмотреть на выступление этих нескольких человек.

Изуна убирает свиток в карман, обнаруживая сигнатуры чакры, движущиеся близко к Конохе.

- Они здесь.

Он сообщает Котетсу и Изумо.

- Вы, ребята, знаете, что делать?

- Да... да... Семпай. - Котетсу и Изумо поспешно кивают головами.

Наконец прибывает свита Сунагакуре, и Изуна приветствует их.

- Добро пожаловать в Коноху, гости из Сунагакуре. Все вы, должно быть, устали от долгого путешествия. Вот... Котетсу и Изумо направят участников к их жилищам, а я... Изуна Учиха проведу старейшин и представителей в специально отведенные для них гостиницы.

Изуна приветствует их с улыбкой.

'Проклятье... Я не буду делать это снова. Это слишком много для меня.

На лице Изуны появилась неловкая улыбка.

- Я много слышал о тебе, Изуна Учиха.

Перед Изуной стоит высокий мужчина. На правой стороне лица у него две характерные красные отметины. Он носит головной убор, похожий на тюрбан, с тюрбана свисает полотнище ткани, закрывающее левую сторону его лица. На нем стандартная одежда шиноби Суны - защита лба и бронежилет джонина.

Мужчина протягивает руку, представляясь.

- Я Баки, один из главных джонинов Суны и член ее консультативного совета. Приятно познакомиться.

Изуна пожимает руку Баки.

- Мне тоже приятно познакомиться с тобой, Баки.

- Я уверен, что большинство из вас, должно быть, устали после долгого и утомительного путешествия. Сейчас я провожу вас к вашему жилью...

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1800082>