П/А:- Итак... канон Наруто начался. Тремя годами раньше, чем в Оригинале.

- Наруто... пойдем.

Изуна и Наруто вышли за пределы Конохи.

- Наруто... мы начнем с твоего обучения в тайдзюцу.

Изуна бросает печать в сторону Наруто.

Свищ... свищ...

Печать прикрепляется к ноге и рукам Наруто. Изуна складывает знак одной рукой, чтобы активировать его.

Вжух...

Печать светится некоторое время, а затем исчезает.

- Хм... что это? - Скорость Наруто мгновенно снижается и он спотыкается о ногу.

- Что ты сделал... Нии-сан? Теперь так трудно двигаться... Я чувствую... я чувствую... как будто... что-то тяжелое прижимает меня к земле.

Наруто кладет ладони на землю и медленно встает. Он идет некоторое время, а потом снова шатается.

- Наруто... Я наложил гравитационную печать на твое тело. Таким образом... ты сможешь тренировать свое тело более эффективно.

Изуна снимает свои браслеты и сандалии и показывает свои печати Наруто.

- Смотри... Наруто... даже я пользуюсь ими.

- Нет, не хочу... это так тяжело, - жалуется Наруто.

Вздох...

Изуна вздыхает над Наруто.

- Наруто... если ты сможешь использовать покров Однохвостого без усталости... тогда я научу тебя этому новому дзюцу.

Изуна закрывает глаза и входит в режим частичного мудреца.

За спиной Изуны появляется голубой покров.

Вуш....

Изуна исчезает со своего места и появляется перед огромным валуном.

Он сжимает пальцы в кулак и наносит удар.

Вуш...

Он останавливает кулак в дюйме от камня.

Треск... треск...

По валуну расходится множество трещин и он разлетается на множество мелких осколков.

- Вау... так круто! - глаза Наруто расширяются от удивления и он с благоговением смотрит на Изуну.

Изуна рассеивает покров и поворачивается к Наруто.

- Наруто... в отличие от тебя... я не Джинчуурики... поэтому у меня нет доступа к особой красной чакре Девятихвостого... но эта моя новая форма в несколько раз сильнее твоей формы Девятихвостого.

- Удивительно... это так удивительно. Даттебаё! - Наруто хлопает в ладони.

- Нии-сан... пожалуйста, научи меня этой технике... я не могу позволить Саске оставить меня глотать пыль. Наруто решительно сжимает кулак.

- Хорошо... хорошо, Наруто... я научу. Но сначала улучши свой контроль чакры. Я буду тренировать тебя пока будем идти.

Изуна складывает несколько ручных печатей и стучит по лбу Наруто. На лбу у него появляется формула и запечатывает его чакру.

- Хм... что, это... Я не чувствую свою чакру. - Наруто осматривает свое тело.

- Что ты сделал... Нии-сан? - с сильным интересом спрашивает его Наруто.

- Успокойся, Наруто. Я просто запечатал твою чакру... ты не сможешь использовать ниндзюцу в течение какого-то времени. Ты сможешь вливать ограниченное количество чакры, пока эта печать активна, - поясняет Изуна ему.

- Но... но... Нии-сан... мы вдали от деревни... как я буду сражаться, если враги нападут на меня? - спрашивает его Наруто.

- Просто... используй свое тело, чтобы сражаться с неприятелем. За последние несколько лет я научил тебя многим техникам тайдзюцу. Пришло время отточить их.

- Да. - Наруто уныло опустил голову.

'Наруто... это для твоего же блага. В твоем стиле боя нет разнообразия... в будущем... ты можешь слишком сильно полагаться на чакру Девятихвостого... Я хочу устранить эту слабость. Запечатав твою чакру, ты будешь вынужден использовать техники Тайдзюцу. Таким образом, ты сможешь справиться с нагрузкой, которую оказывает на твое тело плотная чакра Девятихвостого.

Оба они двинулись к границам Страны Огня.

- Наруто... Цунаде сейчас в Стране Медицины. Нам придется пересечь множество стран, прежде чем мы доберемся туда. Поэтому всегда будь начеку. Путешествие будет долгим.

Изуна предупреждает Наруто.

- Да... Нии-сан, - кивает головой Наруто.

'Было бы здорово, если бы Наруто за это время смог научиться некоторым техникам анбу поиска и разведки.

Я мог бы телепортироваться к Цунаде с помощью техники Летающего Бога Грома, но у меня есть дела в некоторых странах.

Оба они достигли границы Страны Огня и Страны Водопада, когда солнце зашло за горизонт.

- Наруто, впереди есть небольшая деревня. Помни, поскольку мы в чужих землях... мы должны скрывать нашу личность, как шиноби. Ты еще не закончил академию, поэтому у тебя нет повязки на голове. Но ты должен спрятать кобуру с оружием, - посоветовал ему Изуна.

- Да, Нии-сан.

Наруто кивает головой. Он снимает кобуру с оружием и прячет ее под одежду.

- Хорошо.

Оба они входят в близлежащую деревню на границе Страны Водопада.

Хм...

Изуна поднимает голову и осматривает окрестности.

'Похоже, маленькие деревни все еще страдают от последствий войны. Многие шиноби либо покинули свои деревни и ушли в бродяжничество, либо их клан и страны были разрушены.

Как только он вошел в деревню, Изуна заметил ястребиные взгляды нескольких шиноби.

'Что ж, они могли бы подойти на роль спарринг-партнеров Наруто для тренировки'.

Наруто и Изуна заходят в гостиницу, и Изуна бросает хозяину пачку Рё.

- Ирасшаймасе (Добро пожаловать)!... Дорогой клиент... - хозяин поспешно берет пачку денег и кладет ее за стойку.

- Одна комната с двумя кроватями и ужин.

Изуна спокойно бронирует комнату.

Хозяин дает Изуне ключ с номером на нем.

- Комната № 103.

Изуна кивает головой. Он достает из кармана еще одну пачку денег и передает ее Наруто.

- Вот, это твои карманные деньги. Трать их, как хочешь, если нужно больше, просто попроси у

меня.

Наруто поспешно берет деньги и пересчитывает их.

- Спасибо, Нии-сан. Ты лучший.

Он достает из кармана кошелек в форме лягушки и кладет в него все. Кошелек увеличивается от пачки денег.

- Гама-чан счастлив, когда он полон. Наруто обнимает свой кошелек.

- ...

Изуна молча смотрит на Наруто.

'Похоже, он словил склонность Цунаде в любви к деньгам.

Он качает головой и поворачивается к Наруто.

- Наруто, у меня есть срочное дело. Так что позаботься о себе. Я скоро вернусь.

Изуна выходит из гостиницы.

- Ура... У меня есть карманные деньги. Пора их тратить.

Наруто смеется от восторга, выбегая из гостиницы.

Снаружи гостиницы.

Кучка людей смотрит на Изуну и Наруто, бормоча про себя.

- Похоже, в деревне наконец-то появилась крупная рыба. Это возможность для нас.

Один из них возбужденно потирает руки.

- Да... если мы сможем ограбить их, то нам не придется некоторое время беспокоиться о деньгах.

Человек поворачивается к своей группе.

- Вы двое... догоните того парня и украдите его деньги. Что касается другого, мы позаботимся об этом человеке. У него больше денег, чем у паренька. Он подает сигнал своей группе.

- Да, босс.

Группа кивает головой и последовали за Изуной и Наруто.

Изуна поднимает бровь, когда замечает, что за ним следят.

'Эти головорезы не представляют особой угрозы. Настоящая угроза скрывается в тени'.

Изуна поднимает взгляд в сторону темного угла. Улыбка появляется на его лице и он продолжает идти в сторону квартала красных фонарей деревни.

'Черт! Этот извращенец. Обязательно нужно было встретиться в таком месте?!'

Изуна идет по улицам квартала красных фонарей и тонет в аромате дешевых духов и косметики.

Хм...

'Похоже, бизнес красных фонарей в этом мире развит. Они используют благовония, сделанные из особого растения, чтобы распространить по этому району аромат, вызывающий гендзюцу.

Любой нормальный шиноби с некоторым количеством чакры невосприимчив к его воздействию, но любой обычный гражданский быстро попадется в эту ловушку.

Изуна качает головой и продолжает двигаться к месту встречи.

- Ара... не хочешь ли ты развлечь эту прекрасную Нее-сан сегодняшняшним вечером?

Одна из роскошно одетых дам тянет его за руку и прижимается к нему своими большими сиськами.

Хм...

Изуна хмурится, когда запах духов пытается перегрузить его чувства.

- Не сегодня, леди.

Он накладывает на даму легкое гендзюцу и отталкивает ее.

'Какой гениальный способ обокрасть. Они предлагают тебе свои услуги за пустой кошелек'.

- Черт... этот извращенец. Зачем ему понадобилось встретиться со мной здесь, в таком месте? - Изуна сжимает кулак от гнева.

- Я надеру ему задницу, как только увижу его.

Внутри бара...

Бррр...

По беловолосому мужчине пробегает дрожь, когда его обнимают две прекрасные девушки в нарядных платьях.

- Что это было? Почему мне кажется, что мне сейчас надерут задницу?

- В чем дело, Дорогой? - спрашивает его одна из дам.

- Вот... выпей еще вина, - другая дама подмигивает ему, наливая вино в его кубок.

- Ага-ага...

Беловолосый мужчина слегка хихикает, почесывая лоб.

- Ничего... ничего... почему бы нам не насладиться немного побольше, - он поднимает свою чашку и отпивает глоток.

- Босу... я угощаю. Пусть пьют, сколько хотят.

Он поднимает свою чашку и приветствует остальных людей в баре.

Айо…

Остальные люди в баре поднимают свой кубок и благодарят его за щедрость.

Глоток…

Беловолосый мужчина выпивает еще один кубок вина.

Гм…

- Итак… вот ты где. Не против немного «поразвлечься» после еды?

Треск… треск…

В бар входит человек в черной одежде, хрустя костяшками пальцев.

Глоток…

Беловолосый мужчина глотает слюну, выражение его лица становится ужасающим.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1744943