- Что ж, мне нужно заняться этой рутинной работой.

Теневой клон следует за анбу.

Внутри Киригакуре.

Подчиненный Фудзи Теруми ведет Изуну к небольшому дому и передает ему ключи.

- Это будет ваше временное место жительства. Если что-то понадобится... ты всегда можешь обратиться ко мне.

- Хорошо!

Изуна кивает головой и хватает ключи.

Щелчок…

Он открывает замок и входит внутрь.

Кашель… кашель…

Кимимаро кашляет от чрезмерного количества пыли в доме.

- Похоже, дом нуждается в уборке. Отдых - это прекрасно!

Он поворачивается к шиноби и благодарит его.

Шиноби оглядывается, чтобы убедиться, что никто не подслушивает их разговор, прежде чем посоветоваться с Изуной.

- Я бы посоветовал вам не раскрывать свою личность. Киригакуре переживает тяжелые времена и если кто-нибудь заподозрит вас, то они пошлют за вами убийц. И кстати, меня зовут Акасуки.

- Я буду иметь это в виду, - Изуна благодарно кивает головой.

«Ну… Я не буду возражать, если кто-нибудь попытается убить меня».

Он входит в дом и видит Кимимаро, который уже моет пол.

- Нет необходимости тратить свое время на такие хлопоты. Вместо этого тебе следует сосредоточиться на своей тренировке.

Изуна складывает кое-какие ручные печати и выдувает всю пыль из дома.

Кимимаро молча смотрит на него, достает из кармана маленький дневник и что-то записывает туда.

Изуна хмурится, когда замечает дневник.

- Что ты делаешь? - он с любопытством спрашивает Кимимаро.

- Я нашел этот дневник в одном из шкафов в доме. Я хочу записать все инструкции и указания в него.

Изуна кивает головой в ответ. Он складывает еще несколько ручных печатей и расставляет различные заглушающие печати по всему дому. Он поворачивается к Кимимаро и продолжает свое объяснение.

- Я слышал о способностях клана Кагуя и кажется, что твой Кеккей Генкай самый сильный среди них всех. Твое тело и чакра сосредоточены вокруг твоего Кеккей Генкая… так что было бы пустой тратой времени обучать тебя другим ниндзюцу.

Кимимаро молча кивает головой, слушая объяснение.

- …Поэтому мы сосредоточимся на тайдзюцу. Ты сможешь довести свой Кеккей Генкай до предела, если твое тело станет сильнее.

Изуна достает из кармана несколько меток фуиндзюцу. Складывает несколько ручных печатей и крепит их на ноги, и руки Кимимаро.

Пучи…

Кимимаро падает на землю, пытаясь встать. Он продолжает бороться некоторое время, прежде чем восстанавливает равновесие и встает.

Хафф… Хафф…

Он тяжело дышит и опирается на стену.

- Эти метки - метки фуиндзюцу с утяжеляющими печатями.

Изуна снимает бинты, чтобы показать три метки на правой руке.

Глаза Кимимаро расширяются и он в шоке смотрит на руку Изуны.

- ... эти метки будут постоянно воздействовать на твое тело в два раза больше нормальной силы тяжести и будут эффективно действовать как гири. Как только ты сможешь нормально ходить с ними… мы приступим к следующему этапу твоего обучения. А до тех пор привыкай к этим весам, потому что это только начало.

Кимимаро пошатывается, пытаясь идти.

Изуна выглядывает из дома и замечает члена Анбу, наблюдающего за его домом.

- Похоже, они все еще не доверяют мне. Да и все равно в любом случае… Я здесь в качестве зрителя… но я ненавижу охотников. Так что... я немного поиграюсь с ним.

Свист… мерцание…

Изуна исчезает со своего места и неожиданно появляется перед членом Анбу.

- Что за… - глаза члена Анбу расширяются.

«Гендзюцу: Шаринган»

Изуна наложил на него гендзюцу, прежде чем он смог произнести еще хоть слово. После он кладет руку на голову члена Анбу и читает его память.

- Итак… вот в чем суть ситуации Кири. Мне все еще нужно докопаться до главной сути дела, чтобы узнать больше.

Изуна качает головой и манипулирует памятью Анбу.

- Теперь он больше не будет меня беспокоить.

Свист… мерцание…

Изуна снова исчезает и после появляется в доме.

«Я останусь здесь еще на месяц или два. Я хочу побаловать свою милую младшую сестренку».

Изуна улыбается, думая о своей сестре.

«Она все еще ребенок, но пройдет совсем немного времени, прежде чем она вырастет»

Ха…

«Теперь я должен подумать о том, как продлить свое пребывание в Киригакуре… Но оправдание, которое я придумал, не окажет такого нужного эффекта. Они отнесутся ко мне с подозрением».

Кимимаро пристально смотрит на Изуну и что-то записывает в своем дневнике.

- …

Изуна смотрит на него, что-то записывающего в своем дневнике и качает головой.

После он лег на койку и стал смотреть в окно.

«В этом году мне исполнилось 17 лет. Прошло 17 лет с момента моего перерождения в этом мире. У меня есть семья и много новых друзей».

Изуна закрывает глаза и засыпает. Кимимаро медленно встает и накрывает его одеялом.

Он поднимает бровь, когда замечает Кимимаро.

«В чем дело вообще? Кимимаро превращается в няню? Так, стоп, не бери в голову… Нужно поспать».

Бах… бах…

Слабая вибрация нарушает его сон, так как весь дом дрожит. Изуна открывает глаза и смотрит на дверь.

- Кто беспокоит меня так рано утром?

Он активирует свое рентгеновское зрение и заглядывает в дверь.

Мэй в гневе стучит по ней.

«Упс! Я забыл снять заглушающую печать».

Он тут же встает и открывает дверь.

- Почему ты так долго? Я стучала в твою дверь на протяжении 15 минут, - Мэй сердито спрашивает его.

Изуна чешет голову и отвечает.

- Я очень устал после вчерашнего путешествия… поэтому я спал так крепко.

- …

- Хорошо… неважно, это… отец хочет с тобой встретиться. Он послал меня сюда за тобой.

Мэй поворачивается и уходит.

«О! Похоже, они вполне удовлетворены моей предысторией».

Он молча следует за Мэй.

Внутри небольшого особняка.

Фудзи изучает свиток, пока Анбу отчитывается перед ним. Старейшина Гэндзи сидит рядом с ним, а Вакан стоит позади него.

- Фудзи-сама… Согласно вашему приказу, я отправился в ближайшую деревню, чтобы выяснить

его прошлое. Его история кажется правильной. Его семья действительно жила в деревне и его мать недавно умерла из-за неизвестной болезни.

Фудзи читает содержание свитка о прошлом Юито. После поворачивается к старейшине Гэндзи за предложением.

Старейшина Гэндзи кивает головой и советует.

- Попробуй завербовать его. Он является членом клана Юки с его сильной Стихией Льда. С ним... в наших рядах… мы получим преимущество перед силами благородных кланов».

Старейшина Гэндзи на некоторое время замолкает.

- Пошли свою дочь позвать его сюда.

Фудзи хмурится, задавая Гэндзи вопрос.

- Старейшина Гэндзи... Ты пытаешься заполучить его через мою дочь?

Старейшина Гэндзи кивает головой в ответ.

- Твоя дочь достигла брачного возраста. Если бы мы могли завербовать могущественного шиноби, связав узами брака с ней... то мы должны попробовать это.

Фудзи хмурится все сильнее и повышает голос.

- Я не превращу свою дочь в пешку. И кроме того… нам еще предстоит проверить его силы. Что, если… он просто болтает… без реальной силы. Я не хочу выдавать свою любимую дочь замуж за какого-то слабака.

Вздох…

Старейшина Гэндзи вздыхает и продолжает.

- Политическая война не выигрывается эмоциями. Это достигается с помощью остроумия. Благородные кланы явно делают шаг против тебя. Они уже знают о своей неудачной попытке и я уверен, что это будет не первая их попытка…

Фудзи успокаивается, слушая старейшину Гэндзи и размышляя.

- ... Твоя дочь - моя преемница. Если с ней что-нибудь случится... тогда наша фракция потеряет свое будущее. Поэтому я хочу убедиться, что рядом с ней есть сильный телохранитель.

- Это кажется правдоподобным, - Фудзи кивает головой в знак согласия.

- ...что касается его способностей. Мы предоставим решить этот вопрос Благородным кланам.

Фудзи хмурится, некоторое время размышляя.

- Старейшина Гэндзи... вы хотите сказать, что благородные кланы будут взбешены этой новой переменной и они попытаются устранить его.

Старейшина Гэндзи кивает головой.

- Правильно... Я уверен, что они не хотят, чтобы к тебе присоединился какой-либо могущественный союзник. Кроме того... следующее деревенское собрание для новых старейшин не за горами. Я уверен, что они будут использовать все средства, чтобы узурпировать твое место.

Фудзи некоторое время думает, прежде чем кивнуть головой. Он вызывает Мэй и отправляет ее к Изуне.

Внутри большого особняка.

Бам...

Акифуми хлопает рукой по столу, слушая отчет. Он быстро отпустил Анбу и убедился, что он один в комнате.

- Мадара-сама, должно быть, разочарован мной. Я не смог выполнить его задачу.

Он сжимает кулаки, на его лбу вздуваются вены от гнева.

- Десять элитных членов Анбу. Я потерял десять своих самых элитных Анбу в том бою и все

безуспешно.

Бам…

Он стучит кулаком по столу и ломает его.

- Преступник должен заплатить за свою дерзость. Он осмелился вмешаться в приказ Мадары-сама.

Акифуми сердито смотрит на рисунок Изуны в роли Юито. Он поднимает рисунок и превращает его в пепел.

- Парни!

Акифуми кричит в гневе. Несколько анбу сразу же входят в комнату.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1536163