

Несколькими мгновениями ранее.

Изуна меняет внешность Кимимаро, используя искусство маскировки, которому он научился в Анбу.

«Это искусство маскировки все еще удобно, но анбу Кири смогут довольно легко его распознать. Итак, мне нужно немного подправить кое-что, чтобы казаться более естественным. Если мне не изменяет память... в моем свитке для хранения должно быть что-то, что могло бы мне помочь».

Изуна начинает рыться в своем свитке и наконец, достает красивую маленькую коробочку.

«Нашел!»

Он берет маленькую коробочку и открывает ее, а внутри набор косметики.

«Этот набор для макияжа был моим подарком Кушине... вздох... Я не смог ей его отдать».

Изуна вздыхает и вспоминает моменты с Кушиной и Минато.

«Скоро... Я скоро исцелю вас обоих. Как только я овладею Искусством Мудреца Шести Путей... Я исцелю вас обоих энергией Мудреца Ян».

Он крепко сжимает кулак. Кимимаро молча смотрит в лицо Изуны.

«Посланник-сан, кажется, чем-то обеспокоен. Я надеюсь, что все его проблемы будут решены».

Изуна качает головой и гладит Кимимаро по голове.

- Хорошо! Позволь мне нанести этот макияж на твое лицо, чтобы скрыть отметины. Я использую несколько печатей, чтобы изменить твою сигнатуру чакры и этот макияж скроет твои брови. Методы трансформации не подходят для задачи проникновения, так как в некоторых ситуациях, когда ты теряешь концентрацию, они могут рассеяться».

Изуна наносит макияж Кимимаро и себе.

- Отлично... мы готовы отправиться в путь!

Оба они направляются к границам Кири. Без проблем пересекают границу и входят в лес.

«Я проникну в деревню Кирикагуре в качестве странствующего торговца. Просто хочу выучить какой-нибудь новый Кеккей Генкай и отточить свои навыки преобразования природы. Меня не волнует политика и борьба за власть Кири. С другой стороны, это будет моим источником развлечения».

Изуна строит планы своего проникновения в Кири, пока идет по лесу.

«Я посетю Страну Демонов после Кири. Вот только что за демоны там обитают, что это место получило такое имя?»

БУМ... БУМ...

Многочисленные звуки взрыва прерывают его мысли.

«Война с членами клана Кагуя закончилась и все люди клана Кагуя погибли в процессе. Кимимаро рассказал мне обо всем случившемся... Итак... что происходит сейчас?»

Звуки битвы возбуждают интерес Изуны.

«Я украдкой взгляну на сражение».

Изуна складывает какие-то ручные печати.

«Стиль Света: Камуфляжный Плащ»

Он окутывает Кимимаро и себя иллюзией света, и они направляются в сторону битвы.

Бум... бум...

Изуна замечает гигантский купол воды, покрывающий большую часть леса.

Ха...

Он чувствует множество сигнатур чакр в водяном куполе.

«Это похоже на "Технику гигантской водной тюрьмы Кири" и их чакра смешана с самой техникой ... Это совместное дзюцу. Ну, не у многих людей такое же количество чакры, как у меня и Наруто... Давай-ка посмотрим поближе».

Он подходит к Водной тюрьме и замечает нескольких людей в мантиях Анбу, сражающихся с какими-то шиноби.

«Эти Анбу в этих масках и костюмах... они, похоже шиноби-охотники Кири... Они обычно используются для отслеживания сильных отступников, у которых есть конфиденциальная информация о деревне».

Изуна замечает Мэй и ее отряд. Он поднимает бровь, и задумывается.

«Они нападают на Мэй Теруми. Что ж, Ягура по-прежнему Мизукаге... так что Мэй - просто обыкновенный джоунин. Похоже... дела обстоят интереснее, чем я ожидал».

Срыв... Срыв...

Изуна чувствует, как кто-то дергает его за одежду. Он поворачивается к Кимимаро с вопросительным взглядом.

Кимимаро указывает на Мэй и ее подчиненных и говорит.

- Она была лидером группы, которая напала и убила членов моего клана. Она сражалась против лидера нашего клана и убила его в битве. Позже, после его смерти, все мы сбежали от них, но я был единственным выжившим.

Кимимаро рассказывает весь эпизод битвы с Мэй Изуне.

- О! Я еще не освоил стихию Лавы и стихию Кипения. Я должен поучиться у нее.

Изуна молча наблюдает за битвой и один за другим товарищи по команде Мэй попадают под атаки Анбу, и погибают в бою.

«Как-то... это кажется довольно ироничным... если я правильно помню оригинальный сюжет Наруто. Анбу были элитными шиноби деревни, которые на голову выше джоунина, но каким-то образом такие генины, как Наруто и Конохамару, могут обмануть, и победить их... черт возьми, они служат пушечным мясом во многих инцидентах».

Изуна размышляет над возможностями Анбу Кири.

«Они не так искусны, как моя команда Анбу. Моя команда убьет их за считанные секунды. Думаю, мой суровый режим тренировок окупился для них».

Еще один член команды Мэй погибает в бою.

«Должен ли я помочь ей или мне следует позволить всему идти своим чередом? Ну, Мэй действительно стала Пятой Мизукаге... Так что она должна быть в состоянии пережить это...»

«Стихия Воды: Пять Голодных Акул»

Лидер Анбу направляет пять водяных акул в сторону Мэй, которая отчаянно пытается выбраться из водной тюрьмы.

«Не-а!... Я не могу дожидаться чуда, чтобы спасти ее. Думаю, должен спасти ее. Что касается проникновения... Немного подкорректирую свои планы. Я просто хочу делать все так, как мне хочется».

Изуна складывает ручную печать и делает глубокий вдох.

«Стихия Льда: Морозное дыхание»

Он выпускает изо рта большой объем холодного воздуха. Температура окружающей среды понижается и из-за этого вода начинает замерзать.

Щелк... Потрескивание...

Вся водяная тюрьма превращается в ледяной купол, и все члены Анбу застывают внутри.

- Яре Яре Дазе.

Изуна показывается и подходит к ним.

- Похоже, я пришел вовремя.

Щелк...

Изуна щелкает пальцем, и лед вокруг Мэй и ее группы разлетается вдребезги. Группа падает на землю. Изуна протягивает руки и ловит Мэй.

Он дружелюбно улыбается Мэй и задает ей вопросы.

- С вами все в порядке, мисс?

Он осторожно опускает ее на пол. Мэй и ее группа хмурятся, настороженно глядя на Изуну.

- Кто ты и что ты здесь делаешь? – спрашивает его Мэй.

- Чуть ранее во время сражения я ни разу не видела твою фигуру, когда сражалась с этими Анбу. Скажи мне, где ты прятался все это время?

Мэй достает из кобуры кунай и направляет его на Изуну.

- Держи его прямо здесь, - Изуна поднимает руки в знак капитуляции.

- Я всего лишь прохожий. Шел в деревню Кири со своим младшим братом и увидел вас в трудном положении, - Изуна тянет Кимимаро перед собой.

Кимимаро бесстрастно смотрит на них. Мэй хмурится, глядя на него.

«Она разгадала маскировку? Мои навыки нанесения макияжа не так уж и плохи, верно?»

- Действительно... он такой же бледный, как и ты. Итак, я верю, что он твой младший брат, - Мэй кивает головой.

- ...

«Я переборщил со слоями тонального крема?» - Изуна касается своего лица.

Хаха...

Мэй посмеивается над Изуной. А он почесывает затылок и на его лице появляется странная улыбка.

Выражение лица Мэй становится серьезным и она прижимает кунай к горлу Изуны.

- Возможно, ты спас мне жизнь... но это не гарантирует, что ты освобожден от подозрений. Если я уловлю ложь в твоих словах... я без колебаний убью тебя прямо здесь.

Глоток...

Изуна сглатывает слюну.

«Ну, в конце концов, она куноичи... так что я должен был ожидать подобного. Я больше не могу использовать свою личность странствующего торговца с этой стихией Льда. Но... Недавно до меня дошли слухи о смерти всех людей клана Юки. Я могу использовать это ... у них тоже были

люди со стихией льда... в этом будет больше смысла».

Изуна заставляет работать свои шестеренки в своем мозгу и следом отвечает Мэй.

- Подожди... подожди... сначала выслушай меня. Позволь мне объяснить. Но сначала... не могла бы ты убрать этот кунай с моей шеи?

- Хорошо! Давай, говори, - Мэй кивает головой и убирает свой кунай. Но она все еще настороже.

- Все обстоит вот так... мы оба - члены клана Юки. Моя мать сбежала из деревни вместе со мной и моим братом, когда семь лет назад на наш клан было совершено нападение... Мы жили в отдаленной деревне, далеко от Кири. Несколько дней назад... моя мать умерла из-за своей болезни.

Выражение лица Изуны становится печальным и он проливает фальшивые слезы из своих глаз.

«Стихия Воды даже в таких моментах полезна», - думает Изуна в своей голове.

Выражение лица Мэй немного смягчается и она опускает свой кунай.

- Моя мама тоже умерла, когда я была маленькой, - вспоминает Мэй свою мать.

- На смертном одре... последним желанием матери было похоронить ее прах в Кири. Итак, чтобы исполнить ее последнее желание... Я вернулся в Кири... и по дороге увидел твою группу в затруднительном положении... остальное ты знаешь сама.

Изуна заканчивает свое объяснение.

- Я только что напридумал все это рискуя своей задницей. Надеюсь, она купится на эту брехню.

Мэй утвердительно кивает головой.

- Я все еще не доверяю тебе. Но пока я пощажу тебя, - Мэй ослабляет бдительность и поворачивается к шиноби-охотникам.

- Что касается вас, выродки... не ждите от меня пощады. Вы пришли сюда, чтобы убить меня... так что не возражайте, если я сделаю то же самое?

Мэй поворачивается к Изуне и спрашивает его.

- Можешь ли ты заморозить их тело чутка, только без переусердий и отделить от большого льда?

- Да, могу это сделать, - Изуна кивает головой. Он складывает какие-то ручные печати и отделяет замороженных Анбу от огромного куска льда.

Мэй складывает несколько ручных печатей, глядя на группу Анбу.

«Стихия Лавы: Пламенная катастрофа».

<http://tl.rulate.ru/book/45969/1536160>