Скоро наступит ночь, и мы приведем наш план в действие.

Мы уже запомнили карту, и довольно легко будет проникнуть в укрытие с помощью моей "Камуфляжной техники". Дзюцу действует на других, пока человек находится в пяти метрах от меня.

Миссия состоит в том, чтобы убить лидера, но разумно убить и охранников, так как они могут помешать нашему побегу. Все шиноби также обучены искусству бесшумного убийства, быть шиноби - это не просто выполнять причудливые дзюцу.

Мы тихо убили всех охранников с минимальным кровопролитием. И еще не встретили ни одного Кумо шиноби, и это насторожило меня. Я хочу закончить миссию и отступить как можно скорее. У меня плохое предчувствие, но я никак не могу взять себя в руки.

Комната Вакано находится в поле нашего зрения, и мы молча приближаемся к ней. Я жестами показываю остальным, и Шисуи и Кадзуко убивают двух охранников у двери.

Я кладу руку на землю, пытаясь ощутить любое нарушение чакры. Когда мы входим в комнату, у входа нет никаких нарушений чакры. Мы с Шисуи немедленно активируем Шаринган, и подходим к кровати.

Толстый Вакано лежал на кровати с обнаженной женщиной в объятиях. Я немедленно достаю свой кунай и вонзаю его в шею Вакано.

Кровь не проливается, и Вакано превращается в клона молнии, и от этой молнии у меня онемела рука.

- Черт! Это ловушка. Цель была клоном молнии. Отступайте как можно скорее.

Прежде чем я успел что-то сказать, из ниоткуда появился гигантский медведь, открывший пасть. Множество Кумо-шиноби начинают выходить из его пасти и окружают нас, преграждая нам путь к отступлению.

Не теряя времени, я сразу же складываю несколько ручных печатей, хлопая ладонью по земле

«Стихия Земли: Бездонное болото»

Земля начинает превращаться в болото, и все шиноби Кумо попадают в него.

«Стихия Земли: Каменный пьедестал»

Большая глыба камней поднимается с земли, и все шиноби Кумо прыгают на нее. В этот момент комната главы Когтя разрушается, и нас начинает окружать множество врагов.

«Стихия Огня: Дзюцу великого огненного шара»

Шисуи быстро складывает какие-то ручные печати, извергая большой огненный шар в Кумо шиноби. Один из них, который носил одежду командира Джоунина, немедля сложил несколько печатей:

«Стихия Воды: Дзюцу Водных выстрелов»

Водяная пуля сталкивается с огненным шаром, и оба они гасят друг друга. Большое количество пара покрывает все, и Шисуи начинает использовать мерцание.

«Техника Телесного Мерцания»

Несколько Шисуи появляются вокруг и они нападают на шиноби. Тем временем Кадзуко и Мами убегают из этого места, чтобы найти настоящего Вакано, а мы с Шисуи противостоим вражеским шиноби.

Я бросил сюрикен во вражеских шиноби и сложил несколько ручных печатей:

«Дзюцу Теневого клонирования сюрикенов»

Сюрикен распадается на различные сюрикены, и поражает Кумо шиноби. Гигантская рука хлопает по моей позиции. Я уклоняюсь от атаки и смотрю в сторону нападающего.

Командир джоунинов стоит на гигантском медведе, а медведь нападает на меня. После первого шума ситуация зашла в тупик. Я начинаю сканировать шиноби Кумо, и они делают то же самое.

Есть два джоунина, пятнадцать чуунинов и один командир джоунинов. Я перегруппировываюсь с Шисуи, и мы сталкиваемся с ними.

- Двое из них пропали. Поторопитесь и отыщите их.

Командир джоунинов кричит своим подчиненным, и три Чуунина выбегают.

- Не так быстро! – кричу я, вливая чакру в свои руки, и в них появляются металлические нити:

«Стихия Молнии: Натяжные нити»

Металлические нити связывают Чуунинов и душат их до смерти.

- Шисуи, я разберусь с Джоунинами. Ты позаботься о Чуунинах.

- Да, нии-сан.

Я начинаю собирать чакру в правой руке, готовясь запустить

«Стихия Молнии: Исчезающий Расенган»

Дремлющая "печать греха" пробуждается и начинает быстро поглощать мою чакру. Мои запасы чакры почти вдвое уменьшились от быстрого поглощения.

- Черт! Только не это дерьмо!

Я проклинаю печать и бросаю расенган в гигантского медведя. Расенган исчезает после того, как я запускаю его, и командир Джоунинов ухмыляется мне.

Бум…

Расенган сталкивается с медведем. Медведя отбросило ударом, а его тело покрылось электричеством.

Пууф…

Призыванный медведя исчезает, и командир Джоунинов настороженно смотрит на меня.

- Все вы, прекратите дурачиться и разберитесь с ним. Он израсходовал большое количество чакры в предыдущем дзюцу. - Он упрекает своих подчиненных, и они начинают окружать меня.

«Стихия Молнии: Совместная громовая бомба»

Командир Кумо выполняет совместное дзюцу с двумя джоунинами, и огромный шар молнии приближается ко мне. И мне некуда деться в данный момент.

- Черт! - я начинаю складывать ручные печати, и сжимаю ладонь.

«Стихия Дерева: Деревянная запирающая стена»

Я использую недавно изученную технику стиля дерева, которой научился у Ямато. Деревянные столбы поднимаются из земли, образуя купол, защищающий меня. Он способен выдержать совместное дзюцу Кумо шиноби, но внешняя его часть откололась.

- Черт! Пользователь стиля дерева. Убейте или быстро захватите его. Мы должны сообщить об этом Райкаге-сама.

«Блядь! Я должен избавиться от них, иначе мои мирные дни закончатся. Пришло время стать серьезным».

Я прокалываю большой палец зубами, из него вытекает капля крови, рана тут же закрывается.

«Фуиндзюцу: Взрывоопасное кровообращение»

Множество печатей фуиндзюцу начинают сливаться, и половина моей оставшейся чакры всасывается в каплю крови. Злобно выглядящее существо появляется из печати, и оно обнажает свои клыки на шиноби Кумо.

Скрийи...

- Мы должны остановить его, что бы он ни делал.

Прежде чем шиноби Кумо смогли отреагировать, призыв исчез из их поля зрения, как он появился среди них.

«Катсу»

Бум…

Большой взрыв накрыл площадь, и большое количество пыли и осколков поднялось в воздух. Большой столб энергии появился, и яростная энергия рассеялась в небе. На месте Джоунинов образовался большой кратер и от них не осталось и следа.

Я создал это дзюцу, расшифровав печать Рюмьяку и объединив ее с техникой Фуиндзюцу. Дзюцу требует медиума, чтобы взорвать такое большое количество чакры. После тестирования в течение некоторого времени я смог использовать свою кровь только в качестве среды для хранения большого количества чакры.

Огромная жизненная сила в моей крови помогает в стабилизации чакры, и вся энергия высвобождается в виде контролируемого взрыва по моему сигналу. Но у этого дзюцу есть недостаток, потребление чакры очень велико, и это, кажется, единственное дзюцу, способное вырваться из "печати греха" на моей руке.

Я предполагаю, что кровь - это часть меня, и поэтому чакра технически все еще находится в моем теле. Но мне еще предстоит проверить свою гипотезу. Я неохотно посмотрел на "печать" на своей руке, когда шел к Шисуи. Почти весь запас моей чакры истощен, большая часть которой высосана этой печатью.

- Какое мощное дзюцу, нии-сан. Ты можешь научить меня этому дзюцу? - Шисуи поражен моим техникой и смотрит на меня сияющими глазами.

Кашель…Кашель…

Я кашлянул, чтобы привлечь его внимание, и спросил:

- Шисуи, ты разобрался с этими Чуунинами, и как насчет Кадзуко и Мами?

- Да, я разобрался с Чуунинами. Это был лишь кусок целого пирога, хе.

- Мы убили Вакано, нии-сан. Вот свиток, который я получил от него, - ответил мне Кадзуко, когда он выскочил из-за угла.

- Изуна нии-сан, твое последнее дзюцу очень мощное. Ты можешь меня научить? - Вмешивается Мами, глядя на меня щенячьими глазами.

- Я еще не усовершенствовал дзюцу, и это оно требует большого количества чакры. – Я стараюсь отмазаться от них, раскрывая мелкие нюансы техники.

- А теперь давайте встретимся с нашим шпионом и сообщим ему о завершении нашей миссии. Кадзуко держи свиток при себе некоторое время, я потом заберу его у тебя.

Мы выходим и направляемся в назначенное место, чтобы встретиться со шпионом. Мои запасы чакры почти пусты, я деактивирую свой Шаринган, чтобы сохранить чакру.

Шпион стоит на месте и ждет нас. Он замечает наше прибытие и спрашивает:

- Итак, вы успешно выполнили задание, ха! Вы создали довольно большой переполох для такой миссии.

- Твоя информация была неверной. Враг устроил засаду со многими Чуунинами и тремя Джоунинами. Твоя дезинформация едва не стоила нам жизни. Как ты возьмешь на себя ответственность за это? - Спрашиваю я его, повышая голос.

- Я сказал это до того, как получил информацию от одного из хулиганов "Когтя". Только их

предводитель знал точную ситуацию. Прошу прощения за мою дезинформацию. А теперь будьте добры показать мне свиток, который вы получили с их базы, поскольку он относится к моей миссии.

http://tl.rulate.ru/book/45969/1237163