

Эмиль говорил естественно, как будто давно уже знал, что рядом с ним кто-то стоял.

- Точно. Есть ли от этого польза?

- Если бы вам было чем думать, то вы бы поняли, что весь этот спектакль был подготовлен специально для эрцгерцога. Хотя, конечно, эти несколько недель вы сами ушли в тень.

Сэр Альбрехт, рыцарь сопровождения императора, нерешительно произнёс последнее предложение. В его словах чувствовалось недовольство.

Эмиль кивнул.

- Продолжай.

- Престолонаследие уже предreshено, зачем нужно идти именно таким обходным путем? Императорской стражи вполне хватило бы, чтобы окружить особняк герцогства.

- Эх, это не то, что можно решить так просто.

- Значит вы не собираетесь делиться вашими планами по этому поводу.

- Зачем спрашивать то, что уже сам отлично знаешь.

Без тени сомнения. Альбрехт засмеялся.

- Я и понятия не имею, что за мысли затаились в вашей упрямой голове. И никак не могу понять: какую ценность имеет именно герцогская принцесса, а не сам эрцгерцог. Неужели вы в поисках невесты?

- Кто знает.

Альбрехт скрестил руки в ответ на неопределенный ответ.

- С утра пораньше отправьте хоть письмо с предложением руки и сердца. Герцогской принцессе или любой другой девушке. А то стыдно за нашего императора. Столько лет, а до сих пор холостяк. Уже и молва ходит, что император в списках евнухов.

Альбрехту даже такой провокацией было сложно вывести его из себя. На эти ненужные речи Эмиль лишь крепче сжал губы.

Альбрехт недовольно посмотрел на него.

- Пока вы что-то выясняете, расследуете, время пролетит, так вы состаритесь и умрете, не имея наследника.

- Главное, что мне не одиноко, - ответил Эмиль, накидывая пальто Эванджелине на плечи. - Я прикажу рядом со мной в могилу положить всех лордов и императорских рыцарей.

- Не шутите с таким лицом. В дрожь бросает от таких шуток.

- Ха-ха. Это было похоже на шутку?

-

После того, как наступила пауза в разговоре, все вокруг внезапно стихло. Некоторое время спустя, Альбрехт вздохнул.

- Я был нетактичен. Прошу прощения. Нам продолжить присматривать за рыцарями, приставленными к принцессе?

- А ты проницателен.

-Если вы позволите, то я пойду.

Эмиль кивнул.

После спектакля, когда все выходили, Эмиль оставался неподвижным.

Когда осталось всего пара человек, Эмиль осторожно встал, стараясь не разбудить Эванджелину.

Эванджелина открыла глаза, находясь в чьих то руках.

Эмиль прошептал тихим дружелюбным голосом.

- Ты проснулась?

Эванджелина почесала ухо.

Она огляделась. Спектакль давным давно закончился и она уже была около дома. А она даже не просыпалась. Последнее, что она помнила - сцена на середине спектакля.

Эванджелина потерла сонные глаза рукавом.

- Спектакль был интересным? Фея спасла принца?

На ее бормотание Эмиль спокойно ответил.

- Ага. Делаешь вид, что не знаешь или действительно не знаешь?

Что за странные вещи он говорит. Неужели считает, что она никак не могла сосредоточиться на спектакле? Из-за чего?

- Что ты. Я же уснула на середине, с того момента ничего и не помню.

- Точно. Так крепко спала.

- На самом деле спектакль был не интересным. Вкус у брата, так себе.

Ха-ам.

Эванджелина потянулась.

Несмотря на то, что они находились только в самом начале дороги, Эмиль шагал своими длинными ногами так, словно имел четкое представление о том, где находится ее дом.

Особняк Кнехт, конечно, располагался в самом центре столицы, но он вёл себя так уверенно, будто он - слуга семьи, долгое время работающий у них.

Откуда он....?

Заподозрив что-то неладное, Эванджелина подняла голову.

- Откуда ты знаешь мой дом?

- Ты разве живешь не в особняке Кнехт?

- Откуда ты знаешь, где находится особняк Кнехт?

Эмиль красноречиво ответил.

- Это, просто, последствия моего трудоголизма. Я знаю, где живут все дворяне.

В ушах Эванджелины прозвучал его легкий и тихий голос.

Она посмотрела на его невозмутимое выражение лица и подумала.

«Ни капельки не растерялся».

- Вот как? Хм....

Трудоголизм значит. Заучивает адреса всех дворянских жён и потенциальных молодых клиенток. Это и есть профессиональный дух мошенника?

Эванджелина восхищалась его способностью. Сама она страдала топографическим кретинизмом и терялась, даже когда ходила в гости к лучшему другу, в чьём доме была уже сотни раз.

Ну да, в наше время без хорошо варящей головы - невозможно обманывать людей.

Она думала об этом и восхищалась им. Когда они почти прибыли к дому, Эванджелина опустила на пальчики ног.

Нельзя, чтобы ее заметили в объятиях мужчины, поэтому дальше она должна идти сама.

Эванджелина, спустившись с его рук, вытащила из кошелька крупные купюры и протянула ему.

Эмиль посмотрел на деньги и часто заморгал.

- Купи себе новую одежду. Одежда на тебе смотрится красиво, но выглядит странновато. Ты одет так, словно дворянин пытается выдать себя за простолюдина.

Слова Эванджелины на некоторое время заставили его растеряться, а затем он внезапно засмеялся.

- Почему ты смеешься? Деньги смешные?

- Ахаха.....

Она вытащила еще несколько купюр.

- Я не знаю, сколько платит тебе твой работодатель, но вот возьми это и прекрати выполнять его поручение. Не так много парней всюду следуют за мной, как ты. Но знаешь, не все приказы так легки в исполнении.

Она добавила.

- Все совершают ошибки. Главное, как можно раньше взять себя в руки.

Вместо того, чтобы согласиться с ее словами, Эмиль засмеялся.

- Я не такой, как все.

- И чем ты отличаешься. Внешность?

Он самоуверенно ответил.

- Я красив.

-

- Я красив, и мне все прощается.

<http://tl.rulate.ru/book/45839/1459988>