

— Что с этим направлением?.... серьезно... где же это???- Мэри стояла на поверхности моря и с сомнением оглядывалась по сторонам.

Этот.... что-то тут не так... совсем не так...

Она вытащила бумаги из кармана и посмотрела на них рыбьими глазами.

— а? и что теперь? становится черным? Что случилось с Греем и Пероной? Мэри посмотрела на бумаги Грея и пероны и задумалась, что бы это значило.

Но пребывание здесь ничего не объясняет, поэтому она взяла газету Баккара и решила сначала найти ее.

Видимо, она наконец поняла...

ГРОХОТ

Повернувшись к золотой молнии, Мэри тут же исчезла с места происшествия.

....

В другом месте у Леголаса тоже была такая же ситуация, но разница в том, что он уже на пути к баккаре.

«Мяу.... Черная кошка сидела у него на голове и облизывала свою морду, глядя на Леголаса, который просто перестал двигаться.

«Хорошо... Надеюсь, с ними все в порядке... Леголас положил бумаги обратно в карман и поднял руку, пытаясь снять кота с головы.

Но кот исчез и снова появился у него в кармане, показав только голову.

Леголас смотрел на кота в кармане, двигая мордой, словно размышляя о том, что здесь происходит.

Если другой здесь, они поймут его взгляд. Похоже, Леголас почувствовал вызов от этой кошки...

Но через несколько секунд Леголас не смог сдержать странного вздоха. Эта кошка...

...

Где-то на Большой улице.

Золотой «Феррари» двигался очень быстро.

Внутри «Феррари» сидит рыжеволосая женщина с двумя прекрасными зелеными глазами.

Перед женщиной в разных направлениях двигались какие-то бумаги.

* Тормози!*

Но вдруг женщина резко остановила машину.

— Почернел? Женщина посмотрела на две почерневшие бумаги и несколько секунд молчала.

Затем она достала из кармана пачку бумаг и начала играть с ними.

Через несколько минут женщина широко раскрытыми глазами посмотрела на то, что было на карточке.

— Несколько лет? однажды?- Женщина не поняла, что она только что предсказала.

вздыхать... но потом она вздохнула с облегчением... По крайней мере, они в безопасности...

Когда она вздохнула, из пространства в верхней части машины внезапно появилось странное золотое пламя.

С появлением пламени внезапно появился черный меч и расколол пространство, медленно открывая трещину в пустоте, затем появилась еще одна рыжеволосая женщина.

Баккара вышла из машины и посмотрела на женщину, которая только что появилась с мирной улыбкой на лице.

«Эй... Тауриэль... ты в безопасности.. Баккара посмотрела на Тореила с лукавой улыбкой на лице.

Услышав слова баккары. Глаза Тауриэль дернулись, но вскоре она вздохнула и опустилась рядом.

— Как это? С остальными все в порядке?- Тауриэль пока не планировал драться с баккарой, но расспрашивал всех о ситуации.

-Конечно, все в порядке... Я даже поцеловала Грея на счастье, не случится ли с ним что-нибудь плохое? Баккара взглянула на Тореила и сказала с еще более злой улыбкой:

— ...- Снова услышав слова Баккара, Торейл, который пытался игнорировать этот факт, внезапно разозлился.

Придя в главный мир, Баккара поначалу очень волновалась и боялась.

Это новый мир для нее, поэтому она мало что знает о нем, кроме того, что Мэри рассказала ей раньше.

Но она уже не та Баккара, что была до встречи с Греем, первое, что она сделала, это посмотрела, осталось ли у нее плохое предчувствие или нет, но, как ни странно, она действительно почувствовала огромное облегчение, даже после того, как ее разлучили со всеми. Как будто это было самое счастливое, что она сделала в своей жизни!

Из этого чувства Баккара знает, что печальная вещь, которая могла бы произойти, благополучно прошла.

На самом деле Баккара не понимала, как сильно она всем помогает.

Мало того, что она спасла всех внутри пустоты.

Даже вернувшись в реальный мир, она все равно помогла предотвратить очередную возможную катастрофу.

Если... Просто если бы она не подумала об этом раньше и не раздала всем карты удачи, Грей не был бы направлен к пероне, а Перона могла погибнуть от взрыва в лесу, где она находилась!

Почувствовав легкость в сердце, Баккара поняла, что Грей сказал ей раньше. Ее способности могут одолеть судьбу...

...

Баккара как богиня удачи, ее удача тоже была хороша, место, куда она упала, было большим пустым домом рядом с заброшенным городом.

Но в гараже этого дома она нашла очень симпатичную машину.

Она водила машину раньше, когда была в Гран-Тесоро. Поэтому она просто нашла ключ и поехала в ту сторону, куда вела ее удача. Она с самого начала не доверяла тому направлению, которое показывают газеты.

«Бесстыдный...- Тауриэль не удержалась и сказала, сдерживая себя, чтобы не рассердиться.

— Это был его первый поцелуй... Я удивляюсь.... но это был мой первый раз.....- Слушая Тауриэль, Баккара хотела досадить ей еще больше и сказала, глядя вверх, как будто вспоминая, что только что произошло.

— Слова баккара наконец-то действуют ей на нервы.

Поэтому Тауриэль положила руку на плечо Баккара и очень мило ей улыбнулась. Тогда сказать...

-Не смей больше говорить об этом при мне, или я сделаю тебе бесплатную операцию... При этих словах ее взгляд упал на грудь баккары.

Увидев зловещие глаза Тауриэль, Баккара поняла, что не стоит больше дразнить ее.

...

...

...

Где-то недалеко от того места, где произошел подземный взрыв.

Из пустоты появилась очень красивая высокая блондинка в голубых джинсах и белом топе.

Женщина посмотрела в направлении взрыва своими небесно-голубыми глазами, глазами мертвой рыбы.

«.... Не может пройти и дня, чтобы его не разнесло на куски вот так....- Раздраженно сказала женщина.

-Что там произошло? это цель пробуждающего? разве их целью не было забрать кристаллы? Что случилось с моей милой штучкой? Женщина закрыла лицо рукой и задумалась, что же случилось с Греем.

Если Грей здесь, он узнает ее сразу, не по знакомому лицу, а по искаженной манере говорить и

улыбаться, как будто она услышала что-то смешное.

«Нет... Такая милая штучка, я не думаю, что она легко умрет... Он должен быть жив...»
Подумав несколько секунд, она сказала и странно улыбнулась. По ее тону можно было понять, насколько она уверена, что Грей все еще жив.

...

...

База Героев...

Это очень большая база.

Вокруг основания есть большие высокие стены, полностью закрывающие основание от внешнего мира. И площадь этого настенного покрытия очень велика, почти невидима.

В то время как вокруг самой базы все покрыто гигантскими деревьями, образующими естественное покрытие для базы.

Если кто-то посмотрит на стены снаружи, он только подумает, что база безопасна.

Но в тот момент, когда вы выйдете за стены, вы найдете другой, совершенно новый мир.

Город... Совершенно нормальный город!

Что в этом странного?

Это апокалипсис!

Совершенно ненормально видеть, как мать, держа за руку своего ребенка, улыбается, спрашивая его, что бы он хотел съесть на ужин.

Еще более ненормально, что улицы выглядят такими чистыми, в то время как люди передвигаются нормально, как будто нет никакой угрозы для их жизни.

Чистая улица, высокие биддинги, много магазинов. В нынешнем главном мире это место можно назвать раем.

Даже Мэри, которая была родом из этого места. Она, вероятно, скажет: «что, черт возьми,

здесь произошло? Это не та база героев, которую я знаю!»

Это место больше нельзя назвать базой. Но Город! Очень красивый город!

В самом центре города-героя стоит огромное здание в старинном стиле, это место светится жизнью, большой недостаток, кроме того, белые птицы движутся в его небе, мягкое солнце спускается из трещин белого облака.

Это очень красивое место.

В главном зале самого большого здания.

Это очень большой зал, среднюю часть которого скрывает только огромный Вейл.

Следы...

Дверь в холл отворилась, и двое мужчин медленно вошли внутрь, направляясь к карнизу.

«Мадам... Тот, что шел впереди, остановился и положил руку на грудь, потом склонился к решетке. Из его слов видно, что кто-то должен быть внутри этого Вейла. А этот человек-очень важный человек, поэтому он может действовать исключительно уважительно по отношению к ней.

-У меня для вас отличные новости, мадам... Этот парень сказал, что видел ребенка, которого вы просили найти совсем недавно...- Почтительно произнес мужчина.

«Найти ее...?- Из Вейла донесся величественный, но мягкий голос.

После того, как появился звук, завеса медленно открылась сама собой, и показалась обладательница голоса.

Это поразительно красивая высокая женщина, с очень длинными белыми бесцветными вьющимися волосами почти касаясь земли. Ее кожа очень белая, как будто в ней нет крови. только вокруг ее закрытых глаз виден мягкий темно-красный цвет. Она одета в совершенно белое снежное платье, с несколькими синими линиями на нем, полностью закрывающими ее тело, показывая только ее лицо и руки. Она выглядит почти как вечная статуя.

Ее левая рука, держащая солевой раствор, поддерживает ее при ходьбе, в то время как правая рука имеет очень уникальный аксессуар для суставов. Этот аксессуар для костяшек пальцев так привлекателен, потому что это единственная вещь, которая придала цвет этой величественной чистой белой женщине средних лет. Есть четыре зеленых, желтых, фиолетовых, синих сияющих разноцветных драгоценных камня, которые так красиво смотрятся

на ее руке.

Мадам посмотрела на человека, стоявшего позади того, кто говорил с закрытыми глазами. Но этого было достаточно, чтобы человек позади опустил голову.

И этот человек не был кем-то другим, он был молодым человеком, который мог обнаружить энергию...

— Расскажи мне, что ты видел..... Мадам снова открыла рот и сказала спокойным и мягким голосом: Но в ее словах чувствовалось такое давление, что у молодого человека перехватило дыхание. Но в глубине души он чувствовал облегчение...

Молодой человек не посмел ничего скрывать и сказал, что все произошло, когда они вошли в пещеру, пока они не вернулись в город-герой.

«Это... Услышав от него все, она вернулась к своей Вейл.

Внутри Вейла есть только несколько вещей.

Стул, подставка для рисования и картина.

Она взяла фотографию, подошла к молодому человеку и протянула ему.

-Вы уверены, что это тот же человек, которого вы видели на этой фотографии?- Снова спросила мадам.

Увидев фотографию, молодой человек застыл на месте.

То, что он увидел внутри, было очень красивым лицом, беловолосым ребенком, с яркими серебряными глазами, с темной короной на голове, с очень беспомощной улыбкой на лице.

Это как раз тот самый маленький серый.

Несколько секунд он смотрел на фотографию, Потом поднял голову и кивнул.

«.... Ты можешь уйти....- Мадам почти ничего не сказала после того, как узнала то, что хотела узнать, и позволила ему уйти.

Когда молодой человек ушел, мадам откинулась на спинку стула и с закрытыми глазами посмотрела на картину.

Потом она снова взмахнула рукой, и картинка сменилась другой...

...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1465093>