

— Капитан, куда нам теперь идти?- Группа людей, идущих по лесу в сторону порта.

— Мы покидаем этот остров, — человек по имени Ло не оглядывался и продолжал идти, отвечая на свой мужской вопрос.

Он просто увидел Мэри, когда она превратила Уруг в золото.

Он узнал Мэри и Тауриэля. Ведь они, скорее всего, и есть враги Дофламинго.

Дофламинго-это человек, которого он всегда хотел убить, так что, хотя он и не достиг нового мира до сих пор. Он всегда внимательно следил за действиями Дофламинго.

Когда Дофламинго назначил награду за головы Грея и его партнера, Ло, естественно, обнаружил это.

Но это первый раз, когда он видит их силу.

Такая мощная сила, что оставаться рядом с ними-не лучший выбор. И на самом деле, его выбор-правильный выбор.

Грей и другие обычно не так дружелюбны к пиратам.

Даже если он не попытается приблизиться к ним, ничего не случится. Но с тех пор, как он увидел Марию и Тауриэля, очень плохое чувство всегда терзало его сердце.

И к несчастью для него...

— Стой!- Ло остановился и посмотрел на человека, который смотрел на них из тени неподалеку.

«..... Ло держал меч и смотрел на Грея с глубоким страхом в глазах.

-Он здесь! Он действительно здесь!!!- Закон разума.

Грей посмотрел на Лоу, который уже нашел его, затем улыбнулся и медленно подошел к нему.

-Не надо так нервничать,я здесь, чтобы поговорить.....- Грей подошел к Ло и сказал решительным тоном:

«Говорить... Чем я могу вам помочь?.. Мистер Грей-неизвестная Фэй.....- Сказал Лоу

почтительным тоном, но вы же видите, что он очень опасается Грея.

-Все очень просто... У тебя есть что-то, что нужно моему другу, можешь передать это мне?- Грей говорил хорошим голосом.

Говоря об этом законе, он действительно имеет то, что хочет Грей.

Трафальгарский закон, известный как «Хирург смерти» пират из Норт-Блю и капитан и доктор сердца пиратов. Одно из худших поколений. Владелец Ор-Ор Fruit. Второй плод, который Грей хочет извлечь сегодня.

«Что-то... Что бы это могло быть? - Ло услышал слова Грея и задумался, чего же он хочет от этого Грея? Он не помнит, чтобы был связан или делал что-то связанное с Греем и его партнерами.

— Очень просто... Мне нужны твои способности к плодам....*Комната*..- Как только Грей сказал о своей цели, Лоу запустил свою способность и создал странное поле вокруг области.

Но... * Вуг*..

От Грея, ментальный шок распространился вокруг, заставляя Лоу бороться на его месте и лишая его способности. А его экипаж терял сознание и падал один за другим.

— Комната!! Но после второго закона он снова взял себя в руки и воссоздал комнату заново.

Увидев это Грей удивился, У этого парня хорошая сила воли.

— Что?- Как только он создал комнату, Лоу захотел отойти, но внезапно обнаружил, что совершенно не может контролировать свое тело.

Посмотрев вниз, он обнаружил, что его тень связана с серой тенью... Или на самом деле его ловит серая тень!

— Ты! Не подходи ближе! Глядя на Грея, идущего рядом с ним, Ло на этот раз по-настоящему запаниковал.

Его положение совсем не хорошо!

«Да... Не сопротивляйся, я заберу способность плода... Но это тоже хорошо для тебя... Дофламинго не стал бы охотиться за тобой после потери твоей способности, я прав? Грей посмотрел на испуганное лицо Лоу и сказал:

«Вы... Нет! Вы не можете взять его!- Не преследуется ли Дофламинго? Шутка! Потеря власти просто убивает его!

Видя, что Ло все еще в таком состоянии, Грей вздохнул и решил что-нибудь для него обменять. Этот закон не является плохим характером. Если бы его фрукты не были так полезны для него, Грей действительно не хочет причинять ему боль.

«Извлечение» серого цвета напрямую экстрагируется законом плодовой способности.

[Источник модификации операции]

Глядя на название этого источника, Грей почувствовал грусть от того, что может съесть только один фрукт.

Одно только название этого источника так подавляет.....

— Нет! Ах ты ублюдок! Отдай его мне, отдай его мне!- Ло почувствовал, что его силы не хватает, и закричал от гнева.

— Разве я здесь злодей?- Глядя на него так, Грей чувствовал себя негодяем...

-Ладно, не кричи, я дам тебе еще один шанс...- Извлечение, — сказал Грей и извлек из себя проклятие.

Как этот закон должен быть в состоянии съесть еще один плод в будущем.

Грей не остановился и скопировал для него несколько навыков.

Два типа хаки, бритье и умение владеть мечом.

Этого должно быть достаточно, чтобы компенсировать его способности.

Грей больше не хотел разговаривать с Ло, поэтому он вошел в тень и пошел туда, где прячется Баккара, затем взял ее и полностью покинул это место.

Что же касается Ло, то он стоял на своем месте, потрясенно глядя на свою руку.

Сила и навыки, которые только что появились в его голове, так сильны! Он это чувствует... Теперь он по меньшей мере в сто раз сильнее, чем раньше!

Печаль из-за потери его способности только что полностью сменилась радостью! С этой силой! с этим умением! Он может сделать то, что всегда хотел сделать!

Кроме того, сейчас он совершенно нормальный человек без способностей к плодам! А это значит, что у него есть еще один шанс получить хороший фрукт!

В этот момент в голове Лоу появилось множество идей.

Но вскоре он снова сосредоточился, взял свою команду и убежал.

...

Грей взял баккару и направился к бару Шаки.

Но Грей думал о том, что он только что сделал, и чувствовал себя странно из-за своих действий.

Зачем ему давать, когда он может взять силой? Закон не имеет к нему никакого отношения. У него не было причин копировать все эти вещи для себя...

Поскольку это выгодно для него и его партнера, Грей придерживался менталитета делать все, что угодно.

Но уже во второй раз он ведет себя так странно.

Во-первых, когда он встретил Луффи, он не пытался извлечь этот атрибут удачи мальчика. И теперь он фактически копирует навыки для кого-то, кого он только что встретил в первый раз.

вздыхать... Грей вздохнул и попытался собраться с мыслями. Даже если он может взять вещи силой. Но в конце концов, это не его природа.

Он не будет чувствовать себя хорошо, делая это, и они не плохие люди, во-первых, если он начал с них, он будет неразумным здесь.

Кроме того, он больше не в Апокалипсисе. Он не должен ограничивать свой разум тем, как он там думает.

Раз уж ему нравился этот персонаж раньше, значит, он может ему что-то дать. Кроме того, он отнял у него очень ценную способность. Так что вполне нормально компенсировать его какими-то навыками...

Вскоре мысли Грея прояснились, и он почувствовал себя лучше.

В конце концов, он все тот же... и это хорошо для него.

«Да... Если вдуматься, то сегодня я опять не могу ничего извлечь....»

...

Грей с баккарой вернулся в бар Шаки после окончания охоты.

Но, похоже, его план должен измениться. Он упустил последний шанс вырваться сегодня, чтобы помочь Ло снять проклятие. А это значит, что сегодня он уже не сможет ничего извлечь.

Войдя в бар, Грей обнаружил, что Тауриэль и Перона уже здесь.

Глядя на чиби Перону, Грей почувствовал себя странно и спросил, Что случилось.

Выслушав их объяснения, он все понял.

Шакки попытался помочь Тауриэлю и пероне, вымыв их в морской воде, но до сих пор для них обоих ничего не изменилось.

В конце концов, вода касалась только их кожи, а не того, что Бонни изменила, их возраста.

— Ну, давай я попробую... Грей о чем-то задумался и подошел к пероне, потом осторожно положил руку ей на голову и попытался что-то нащупать.

Через несколько секунд. Из тела пероны начал подниматься странный черный дым, от которого ей стало не по себе.

Дым становился все больше и больше вокруг пероны, и вскоре странное свечение озарило тело пероны, и ее тело начало расти с очень большой скоростью.

— ПЕГААА, наконец-то вернулся к нормальной жизни!!! Спасибо Грею * плачущее лицо * » как только Перона вернулась в свое нормальное состояние, она обняла Грея и поблагодарила его с отсутствующим лицом.

Ощущение того, что ты ребенок, так раздражает!

Только придя в норму, она поняла, как раздражает ее ситуация.

И это не может винить ее, любой будет чувствовать то же самое, если он вдруг вернется к ребенку и даже будет действовать как ребенок, хотя его образ мышления намного старше, чем у детей.

После этого Грей сделал то же самое для Тауриэля.

Тауриэль не так сильно пострадал от возрастных изменений. Даже если ее образ мыслей стал каким-то другим, но она вернулась только на 300 лет старше.

Ее ум был уже зрелым даже спустя триста лет.

Это означает, что ее умственный возраст был уже достаточно зрелым, чтобы контролировать себя.

Такая же ситуация была и у Тауреля, но вскоре появилось странное свечение, и она полностью пришла в норму.

После этого Грей спросил о Мэри и Леголасе.

Леголас до сих пор не вернулся, и Мэри пошла с разбросанной шляпой пиратов к человеческому действию в 1 области.

Узнав все это, Грей также был готов отвести всех в 1-ю область.

Но перед этим он хотел поговорить с Таруиилом. Поэтому он отвел ее в заднюю комнату и поговорил с ней наедине.

— Тауриэль, вторая способность, которая тебе нужна, уже со мной... Грей серьезно посмотрел на Тауриэль и сообщил ей хорошие новости.

Услышав серые слова, Глаза Тауреила засияли. Но потом успокоилась, по серым глазам она видит, что он хочет поговорить о чем-то важном.

— Способности, которые вы хотите, очень хороши. Но я всегда чувствовал, что это не правильный выбор, поэтому у меня есть предложение здесь...- Грей поделился с Торейлом своей идеей и мыслями о том, что она выбрала для своей способности плода дьявола.

Услышав слова Грея, Тауриэль погрузилась в глубокие раздумья, думая о том, что только что сказал Грей.

На самом деле, если вы спросили ее раньше, она определенно выберет Logia-type для своих

способностей.

Стремление тауриэля к власти никогда не ослабевало. Особенно после того, как увидел Грей и Мэри Пауэр после получения способности плода дьявола.

Но когда Грей впал в кому и она не смогла ему помочь, ее идея сильно изменилась.

Если она обладает очень мощной силой, но не может даже излечить Грея от простой комы, то в чем смысл всей этой силы?

Поэтому она выбирает два фрукта типа Парамеций.

КАМА КАМА но Ми (Слэш-Слэш фрукт), который был съеден Эриком очень бесполезным человеком, который развил свой плод очень глупым способом.

Этот фрукт дал пользователю возможность сделать косую черту из всего, что он одичал, пока он острый. Эрик использовал эту способность, чтобы сделать порезы от своего острого ногтя.

А второй плод-это опе Опе но Ми (Operation fruit), который изначально принадлежит закону одного из худших поколений.

Опе Опе но Ми-это дьявольский фрукт типа Парамеции, который позволяет своему пользователю создавать сферическое пространство или «комнату», в которой пользователь имеет полный контроль над размещением и ориентацией объектов внутри, что делает пользователя Свободной модификацией человека.

У этого фрукта есть и другое название...

«Окончательный Дьявольский Фрукт»!

Причина? Это очень просто... Конечная польза этого плода-даровать вечность кому-то другому. Но цена-это жизнь самого владельца фрукта.

Вот почему Грей чувствовал, что это плохо-взять этот фрукт, ничего не отдав за этого ребенка. Этот фрукт такой сильный!

И случилось так, что этот фрукт очень подходит для Тауриэля.

Тауриэль как пользователь меча, этот фрукт очень подходит для нее, кроме того, ее можно назвать наполовину магическим доктором, так как она освоила эльфийскую медицину.

Вот почему Грей считает, что это так подходит ей.

Но все равно это пустая трата времени, чтобы слить его с фруктами Слэша...

Итак, Грей приходит с новым предложением.

Это слияние плода Феникса с плодом опе.

Не подходит?

Грей так не думает.

Во-первых, Тауриэль, как фехтовальщица, не умеет защищаться. Плод Феникса обладает свойствами, которые могут исцелить любую физическую рану почти мгновенно. Так что это уравновесит ее отсутствие защиты.

Во-вторых, плод Феникса сам может исцелять других. Поэтому Грей считает, что с ее эльфийским лекарством это сработает очень хорошо.

Наконец, и самая главная причина. Это изменение, которое происходит после того, как каждый раз он сливает два источника вместе.

Опе фрукт окончательный навык «операция бессмертия» всегда был в сознании Грея. Но идея о том, что Тауреил пожертвует собой, чтобы получить бессмертие, — это не то, чего он хочет.

Но это правило может измениться после слияния плода с Фениксом. Так что стоит попробовать.

В общем, это идея Грея. В конце концов, выбор остается за Тауреилом.

Но даже если бы она подумала об этом. Она видит, что Грей прав. Так будет гораздо лучше для нее.

Поэтому после некоторого молчания она кивнула и согласилась с тем, что сказал Грей.

— Хорошо! Потом дал мне Гламдринг. Я хочу кое-что попробовать, — Грей улыбнулся и взял Глэмдринг.

— хм? Что ты делаешь? Тауриэль посмотрела на свою тень, которая двигалась к Грею, и задумалась, что же он пытается сделать.

— Не сопротивляйся, — Грей взял ее за руку и сказал это, глядя ей в глаза. То, что он собирается сделать, очень опасно, и он нуждается в ее полном сотрудничестве.

Тауриэль полностью доверяет Грею, поэтому она просто отпустила себя и приняла то, что делает Грей.

Грей медленно опустил меч в ее тень.

— Это ... — Торейл вдруг что-то почувствовал. Странная связь с мечом.

«Принять его...- Грей отдал команду тени Торейла.

С его словами странная черная дымчатая тень переместилась в тень Тауриэля и, наконец, вошла в меч.

Затем он снова взял меч.

Но меч был не тот Гламдринг, которого он знает.

Но красивый тонкий острый черный длинный меч. Со странными черными рунами, светящимися ярким тусклым светом.

— Прекрасно!- Тауриэль посмотрел на меч в руке Грея и почувствовал, что этот меч так прекрасен! давая совершенно другое чувство, чем раньше. И не только это, она даже почувствовала глубокую связь между собой и мечом.

«Не Ят *слияние*» Грей слил с ним [Источник Слэша].

При этом меч давал более острые ощущения.

Затем он передал меч Тауриэлю.

Как только меч оказался у нее в руке, сильный ветер разнес все вокруг вдребезги.

«БУУМ» не только помещение, но и весь бар был поврежден ударом меча.

— Что случилось? Какая-то атака!- Перона огляделась и в панике спросила:

«Нет.. никто не нападал. Но похоже, что ваш капитан вот-вот потеряет деньги.... Шакки тоже огляделся и сказал мягким тоном: Но вы можете видеть, что ее кулак дрожит, что показывает,

что она сейчас не в хорошем настроении.

Войдя в комнату, Грей посмотрел на Тауриэля, который уже полностью владел мечом с глубокой улыбкой на лице.

— Адуял... Отныне это будет твое имя, — Таурил посмотрел на темный меч в ее руке и сказал мягким голосом.

(Aduial: тусклый свет вечера, * Синдаринский эльфийский язык*)

Грей посмотрел на это и улыбнулся еще глубже.

То, что он сделал, всего лишь связывает меч с душой Тауриэля.

Чем больше Грей использует свои способности, тем больше он понимает, как это работает.

На самом деле тень следует за душой своего владельца. А душа-это зеркало для тела.

Так что Грей нашел способ соединить ее душу с мечом из тени. Даже если сейчас он не может сделать больше, чем это. Но это все, что ему действительно нужно.

Он послал свою темную энергию в тень Тауриэль, затем позволил этой энергии поглотить это дыхание и слиться с мечом, который тонет в ее тени.

Это очень сложный процесс, если бы Таурил проявила хоть малейшее сопротивление или хотя бы подумала о сопротивлении в своем сознании, связь бы оборвалась, и даже сам Грей мог бы пострадать.

Ведь большая часть этого действия опирается на его духовную силу.

Зачем ты это делаешь?

Потому что он не может объединить нормальные способности для объектов, как он хочет.

Если это был плод животного, то меч изменится на обычное животное и будет иметь некоторый самоконтроль.

Но меч-мертвый предмет, с самого начала.

Слияние нормальных способностей с ней будет бесполезным. Потому что дикарь не сможет

использовать эту энергию, которая скрывается внутри него, нормальными средствами.

Но если он соединит меч с Тауриэлем, все будет по-другому. И она сможет контролировать его как часть своего тела. И это также каким-то образом повысит силу ее меча.

....

Сделав все это, Грей взял Перону, баккару и Тауриэль, а затем оставил все деньги, которые у него есть, для Шаки, которая может превратиться в монстра из-за ее сломанного бара и убежать.

— Сестра Тауриэль, это твой новый меч?- Перона посмотрела на Тауриэля рядом с собой и спросила. Она видит, что Тауриэль держит этот меч и продолжает наблюдать, все время следуя за Греем.

«Да... Тауриэль продолжала смотреть на меч и наконец посмотрела на Грея горящими глазами.

Ей очень нравится этот меч, но чем больше она его чувствовала, тем больше она чувствовала себя счастливой, этот меч действительно связан с ней. И энергия, которую держал меч, так сильна, как будто она может разрезать что угодно, пока она использовала эту энергию.

Такого рода власть..... ей нравится!

Думая о том, насколько сильной она будет после того, как получит свою собственную способность в ближайшее время. Тауриэль почувствовала, что Серый более красив.

...

Вскоре Грей достиг зоны 1.

Леголас должен быть здесь, он уже давно хотел уничтожить этот район.

Если бы Грей не сказал ему подождать, пока они уйдут, Зона 1 была бы уже очищена.

После некоторых поисков Грей нашел, где находятся Мэри и Леголас.

* Человеческий Аукционный Дом*

Глядя на здание перед собой, Грей странно улыбнулся.

Человек есть человек, в конце концов, их уродство действительно безгранично.

Этот дом-центр работоторговли и Торговый дом для продажи живых существ в рабство.

Грей недолго оставался снаружи и вошел вместе с остальными.

— хм? почему так тихо?- Перона последовала за Греем и обнаружила, что здесь нет ни звука.

Даже несмотря на то, что там много людей.

Глядя на этих людей, большинство из них смотрели в одну сторону, затаив дыхание?

Грей и его спутник тоже повернули головы и посмотрели в ту же сторону.

И то, что они видели, таково.... не та сцена.

Леголас шел навстречу толстяку, одетому в типичный для всего тела толстый белый костюм тучного телосложения, напоминающий скафандр. А он поднимает кулак и смотрит на него сердитыми глазами.

— Умри ты, мусор! как только он добрался до толстяка, Леголас закричал и нанес сильный удар, отправив этого толстяка прямо из аукционного дома.

Что ж... ДА... Леголас прямо сейчас крадет внимание Луффи.

«: Я » Серый...

«: Я » Перона...

«: Я » Автор...

«: Я » Тауриэль...

«: Я » Мэри...

«: Я » Баккара...

...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1459150>