

Затем Ллойд произнёс:

— Не знаю, о чём ты думаешь, но это не имеет ничего общего с нежным поведением матери.

— Тогда?..

— Я хотел бы воплотить твои мечты в реальность.

Это был довольно вежливый ответ.

Он хотел научить Арию фехтованию и наблюдать, как она приближается к своей мечте.

— Потому что я умею хорошо владеть мечом.

— ...

На мгновение она потеряла дар речи.

Ллойд вёл себя как взрослый, прошедший через большинство трудностей, но в этом отношении он был удивительно симпатичным мальчиком.

Как глупо. Моя настоящая мечта связана с Ллойдом.

Верховая езда и фехтование были мечтами о прошлом, которое она забыла.

Хорошо, если она может это сделать, но ничего страшного, если не сможет. Нынешняя мечта Арии состояла в том, чтобы Ллойд освободился от злобы, нашёл своё счастье и расправил «крылья».

— Скажи мне, в чём ещё ты хорош, Ллойд. Есть много вещей, которым я хочу научиться.

Только не философии, - мысленно добавила Ария.

Глаза Ллойда расширились, возможно, удивлённые её словами, а затем вяло опустились. Он на мгновение задумался, прикидывая, чему ему следует научить Арию.

— Значит, она тебя тоже поцеловала?

Кажется, он чего-то не понимает.

Ария быстро ответила:

— В щёку.

— Это привычка, - подозрительно сказал Ллойд.

Должно быть, он вспомнил острые воспоминания о первом поцелуе.

Ария уставилась на него и сказала:

— Первым был Ллойд.

— ...

— Ллойд был первым.

Ллойд на мгновение замолчал, а затем резко ответил, бессознательно продолжая грести:

— Не подчёркивай это дважды.

Ария села в позу цветочка* и взглянула на него.

*Поза, в которой ты кладёшь подбородок на ладони, что делает твоё лицо похожим на цветок?...

— Что. Почему?

Голубое озеро в летний день начало окрашиваться золотом, и свет заходящего солнца падал на его лицо.

— Твои волосы так сильно отросли, - сказала Ария, заправляя его волосы, ниспадающие перед глазами и за уши.

* * *

Осень, одиннадцать лет.

Ария начала учиться рисовать.

— Ум-м-м... вы творческий человек.

Учитель рисования пытался похвалить её за усердную работу.

За окном простирались красноватые листья и чистое осеннее небо.

Но на холсте, где Ария рисовала кистью, была только черновато-красная масса, которая выглядела так, как будто она раздавила стаю комаров.

Что, чёрт возьми, вы нарисовали?

Учитель рисования проявил своё воображение в полной мере.

— Вы описываете фруктовое дерево и спелые плоды, падающие на землю.

[Это моё лицо.]

— Ох, так это автопортрет.

Он облажался. Он сильно потел и отчаянно оправдывался:

— Вы очень смело выражаете розовый как тёмно-красный цвет. Я не знал, что вы использовали интенсивные цвета и дикий стиль, которые в наши дни популярны в столице.

Учитель в отчаянии добавил:

— Ха-ха, я такой прямолинейный и вышедший из моды...

— ...

Ария поняла, что у неё вообще нет таланта к живописи.

Поскольку она сирена, которая, как говорят, одарена художественным чутьём, она ожидала, что будет хорошо рисовать.

— Разве это странно?

Затем Винсент подошёл и заговорил с ним. Учитель дал знак Второму Принцу не делать этого.

Но Винсент никак не мог солгать:

— У тебя действительно нет никакого таланта.

— ...

— Не расстраивайся слишком сильно. Ты не можешь быть хороша во всём.

Ария хотела знать, почему Винсент сказал всё это.

Прошёл всего год, но разве он не должен стать старше и взрослее?

— Ну, я же хорош во всём.

— ...

В последовавших словах Ария так и подумала.

Она посмотрела на Клауда, не говоря ни слова, и взяла только что написанную карточку.

[Сэр, Винсент выглядит скучающим, как насчёт того, чтобы пойти на праздник вместе?]

Вскоре наступит Праздник Урожая.

Словно возвещая об обильном урожае этого года, свет, проникавший в окно, был мягким, как мелодия скрипки.

Клауд на мгновение выглянул в окно, затем кивнул.

— Если это приказ.

Клауд был рыцарем, который повиновался всему, что ему приказывали.

Затем Винсент отчаянно покачал головой с бледным, усталым лицом.

— Сэр Клауд должен сопровождать невестку.

— Хм-м, не берите в голову. Если Юная Мадам пообещает не покидать замок одна, пока я буду на празднике, я ничего не смогу сделать.

— Это халатность, Сэр!

— Что такое халатность?

— Аагх!

Винсент схватился за затылок и пошатнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/45791/1845140>