Утром дома.

Мы с Эмили сидели за столом. Посередине стола были деньги, которые мы накопили. Там было 495 тысяч пиро.

— О чём думаешь?..

— Хм, вот думаю, куда бы потратить.

— Думаешь про Волшебную тележку?

Я кивнул.

— Я думал о подержанной тележке, но потом вспомнил, что нам нужно переехать в дом получше.

— Мы переезжаем?

— Да... это ведь очень старый дом, да и 20 тысяч пиро за месяц ...немного не стоит этого. Так что мы перезжаем.

— Ну, я не против этого...

— Думаю, что нам нужно как минимум двухкомнатная...

— 2... десу?

— Хм?

Почему она удивляется?

— Ну... или хочешь, можем и 3-х комнатную...

— Ах... Было бы прекрасно..если бы мы жили вместе...

Хм... теперь у Эмили счастливое лицо, почему она так радуется?

Ладно, оставлю это на потом. - решил я.

— Да... я не потяну и Волшебную тележку и дом. Нужно бы больше работать. Да ещё и нужно вещи переносить.

— Оставьте это на меня!

Эмили подняла обе руки вверх. И гордо заулыбалась.

Это выглядело очень мило, но я не мог просто оставить всё на хрупкую Эмили.

Решим это когда придёт время. - подумал я.

— Я не знаю, что выбрать. Сначала тележку или дом?

— Это же просто. Нужно сначала купить волшебную тележку, ведь так у нас возрастёт эффективность. И благодаря этому мы сможем быстрее накопить на дом~

— Всё понятно. Тогда купим хорошую тележку!

— Да, десу!

Вместе с Эмили мы отправились в город, чтобы купить себе Волшебную корзину.

Из-за того, что у нас было всего 500 тысяч пиро(округлённо), мы могли позволить себе только подержанную тележку.

Эльза порекомендовала нам магазин «Прогресс». Там продавали подержанные тележки.

— Старик... Что с тобой...

Внутри магазина был парень лет двадцати.

У молодого человека было тревожное выражение.

Что здесь произошло? - подумал я.

— ...О, о клиент. Прошу прощения, добро пожаловать.

Молодой человек увидел нас и резко изменился в лице.

— Возможно, вы ищете Волшебную тележку? Мы продаем тип «Стандартный» и «Сделанный на заказ» или даже другие. Что вас интересует?

— Что произошло? - я прервал молодого человека.

Юноша был удивлён моему вопросу и посмотрел на меня широченными глазами.

— Йода-сан?

— Мне жаль, что я так себя веду... - я посмотрел на Эмили.

— Всё в порядке!

Эмили улыбнулась и кивнула.

Я снова посмотрел на молодого человека.

— Кажется, что-то беспокоит вас. Что-то случилось?

Молодой человек смотрел на меня, не отрываясь.

Его лицо выглядело так, будто произошло что-то страшное. Мне казалось, что он заплачет.

Через некоторое время он пришел в себя и начал говорить.

— Честно говоря, мой старик пропал... 3 дня назад...

— А-а-а-ах, это плохо, десу!

— Я знаю, куда он отправился, поэтому до этого не переживал. Но прошло 3 дня... а из-за магазина я не могу отправиться на его поиски...

— Куда он пошёл?

— Скорее всего в подземелье Мышьяк. Я не думаю, что с ним что-нибудь произошло бы в подземелье, где монстры вообще не двигаются...

Лицо молодого человека выражало беспокойство.

Мы с Эмили посмотрели друг на друга, и кивнули друг другу.

— Могу я спросить, как зовут вашего отца?

— Как он выглядит?

— А? Не говорите мне...

Лицо молодого человека озарилось светом.

Подземелье Мышьяк, 10-й этаж.

Так как монстры вообще не двигались, мы с легкостью дошли до 10 этажа.

На 10-ом этаже были такие же монстры, но покрепче.

— Этого монстра зовут «Тяжёлый Рок». Если кто-то будет неосторожен и создаст монстра изгоя…То дроп превратится в бешенного монстра, который будет разрушать всё на своём пути. Это самый опасный монстр в подземелье «Мышьяк».

— Хех.

Я ошибался, думая, что монстры изгои из мышьяка тоже безвредный.

Да, если бы цветок случайно превратился бы в монстра, это было бы проблемно.

— А? Похоже, здесь есть ещё виды…

— Это «Лёгкий рок», десу. Это самый лёгкий монстр на 10 этаже...

— Самый лёгкий? Хм... Да, они плавают в воздухе...

Но мы не могли заниматься изучением этажа. Нам нужен был отец того парня.

Уже после нескольких минут поиска, мы нашли его.

До этого мы попросили нам описать мужчину. Парень описал своего отца как низкого, крепкого, бородатого мужчину.

Его описание напомнило мне гномов.

Интересно, в этом мире есть гномы? И как они выглядят? - думал я в тот момент.

Этот человек лежал прямо посередине подземелья.

Он крепко спал, окружённый Тяжёлыми Роками.

— ...

— ...

— ...

— ...

— Эмили.

— Да, десу.

— Ударь его в голову...

— Да, десу!

Эмили подошла к нему и ударила своей маленькой ногой прямо по его голове.

Он, охая и ахая, встал.

— Чёрт, внезапно

— Извините меня, но вы Сан Элтон не так ли?

— Хм? Это правда, что я Элтон, но, какого черта? Кто вы, ребята.

— Мы искали вас. Мы помогали вашему сыну...

— Чак, да? Я думал, что написал ему, что ухожу в подземелье Мышьяк?

— Люди, конечно же, будут беспокоиться , если вы пропадете на 3 дня.

— 3 дня?? Я слишком увлёкся...

— ...

— Йода-сан, можно мне его ещё раз пнуть?

— Сдерживайся... я тоже кое-как сдерживаюсь...

— Да, десу.

Мы должны вернуться к тому парню и успокоить его. - подумал я.

— Что вы здесь делали, Элтон-сан? - спросила Эмили.

— Я пришёл сюда, чтобы собрать некоторые материалы, чтобы перестроить мою Волшебную тележку. Вы, ребята, наверное, знаете, что мы также и модифицируем тележки, а не просто продаём.

Да, вроде бы юноша об этом что-то говорил...

— Вы сами модифицируете его?

— Да, поэтому я сюда пришёл за материалами.

— Ха-ах... если вы ищете материалы, разве у вас не должно быть оружие, чтобы добыть дроп?

— Фу-фу-фу ...Я ведь не говорил про упавшие материалы~

— М-м?

— Я хочу использовать монстра.

— Монстр? Но он ведь превратится в монстра изгоя...

— Да, если хорошо использовать хотя бы одного монстра изгоя, то я смогу добыть много материалов.

— Ого! - я был очень заинтересован. Я хотел больше узнать об использовании монстров изгоев.

— Хотя, я даже не могу найти ни одного редкого «Лёгкого Рока» Тяжёлый и лёгкий, я нуждаюсь в обоих, но я нашёл только тяжёлых...

Эльтон-сан поднялся на ноги, направился к горе Тяжёлых Роков и ударил их. Затем он начал пристально на меня смотреть.

Выйдя из мышьяка, мы ушли из города и вышли на уединенное поле.

Там, было два цветка.

Оба цветка - розы, один - красного цвета, а другой – синего.

Положив его на землю, мы трое отошли от него.

Мы ждали, пока цветы не станут монстрами изгоями.

Через некоторое время послышался звук «Пон», и в поле зрения появилось два монстра. Эти монстры были образованы из «Лёгкого Рока» и «Тяжёлого Рока».

— Нам нужно что-то делать!

Эльтон-сан сразу бросился вперёд.

Тяжёлый Рок не двигался, а вот Лёгкий Рок начал плыть по воздуху.

Эльтон-сан подпрыгнул. Я и сам удивился его прыжку.

Эмили не ждала, поэтому тоже прыгнула и взмахнула молотом.

Воздушный шарик всё продолжал плыть по небу. Эльтон почти настиг цель, но та взмыла ещё выше.

— А-а-а, А-а-а-а-а-а...

Эльтон издал печальный голос. Он почти поймал монстра… но тот ускользнул прямо перед его глазами.

— Всё в порядке.

— Что нам делать? Йода-сан.

— К счастью, я оставил ещё одну пулю.

Я достал пистолет и зарядил «Замораживающую пулю».

Затем я прицелился и выстрелил.

«Лёгкий Рок» замёрз в воздухе и начал падать.

— Йода-сан потрясающий!

— Ого, ты сделал это, парень.

Они оба были поражены.

Блин… я потратил свою единственную пулю…

Мы, наконец, вернулись в магазин «Прогресс» с Элтон-саном.

Обеспкоенный Чак улыбнулся горькой улыбкой, когда встречал нас.

— Старик, ты всегда делаешь то, что тебе нравится.

Хотя он такое и говорил, в его словах чувствовалась любовь к отцу.

Я опять начал осматривать тележки для покупки.

За стойкой снова появился Элтон-сан.

Он вытащил какую-то волшебную тележку.

— Я наконец-то закончил.

— Это быстро, десу!

— За пару минут?

— Ну, всё было уже сделано, оставалось лишь спрятать их внутри.

Тяжёлый и Лёгкий Рок были крепко прикреплены к тележке. И всё казалось очень красивым, как ни посмотри.

— Это модификация?

— Да. Кстати, что это были за два батона, которые лежали у стойки? Я возьму их.

— Старик! Это мой обед!

— После установки цены за единицу, введите это.

Этот хлеб вроде бы стоил 150 пиро за штуку.

Сразу после того, как он положил хлеб в тележку, сверху монстров засветилась панель. Там было написано «150».

— И ещё хлеб.

Он положил второй сладкий хлеб, и на этот раз на панели высветилось число «300»

— Так же она показывает вес груза.

Хм… это очень удобно. Знать, сколько ты заработал… Да-да, удобно!

Теперь я понял суть модификации.

Хотя и не знал, как это работало, но суть я уловил.

— Я подарю вам это.

— Э?

— Вы ведь отправились за мной, чтобы отыскать меня… Да ещё и помогали. Эта вам благодарность.

— Вы уверены в этом?

— Оу! Ну что ж, пока.

Элтон ушёл в заднюю часть комнаты, бубня что-то про тележки.

— Это…

Мы с Эмили неловко посмотрели на Чака.

— Мой старик делает, что захочет, так что берите. Это в благодарность~

— Понятно… тогда я с благодарностью возьму это.

Таким образом, мы получили модифицированную Волшебную тележку за бесплатно…

И у меня уже были планы на переезд.

http://tl.rulate.ru/book/4579/98830