

На следующий день я отправился в Нихоний утром, на этот раз я вышел на второй этаж.

Если быть точным, я не вошёл, а ждал у входа.

Я ждал скелета, чтобы вытолкнуть его за пределы подземелья и выстрелить в него.

Прежде чем он исчезнет, я убью его и получу одну замораживающую пулю.

Так как скелет состоял из костей, я потратил 5 пуль, чтобы получить 1 замораживающую.

И у меня получилось такое соотношение обычных и замораживающих пуль 5:1.

Это было прекрасно, ведь я мог охотиться на Тараканных слизней и получать много боеприпасов.

Единственная проблема заключалась в том, что скелет заставлял себя очень долго ждать.

Если бы я их выманивал, они бы меня догнали и напали... Ну и, конечно же, потерпели бы поражение. Так что мне ничего не оставалось, как ждать их у входа.

□

Наступил полдень, и я пошел вместе с Эмили на второй этаж Теруру.

Мы очень быстро и легко убивали Сонных слизней, работая в паре.

Один выстрел - одна морковь, один удар Эмили - одна морковь.

Думаю, сегодня мы тоже довольно много заработаем. - подумал я.

Я хотел кое-что проверить..

— Эмили.

— Да, десу~

— Повторяй, пожалуйста, за мной.

— Хорошо~

Эмили больше не задала никаких вопросов и серьезно кивнула.

Меня очень это обрадовало, ведь это означало, что она мне очень сильно доверяет.

И вот перед нами появилась Сонная слизь.

Расстояние было примерно 15 метров, затем Эмили бросилась к нему своим огромным молотом.

Она прыгнула на монстра, чтобы убить его одним ударом.

Я прицелился. Очень нервничая, я нажал на курок.

Пуля попала прямо по слизи.

Чра-а-ах!

Монстр превратился в огромную глыбу. Эмили же не остановила свой удар и попала прямо по этой глыбе.

Докон!

Куски монстра разлетелись по всему периметру. Затем появилась морковка.

Хм... Это хороший план против сильных врагов. Останавливаешь его при помощи замораживающей пули и потом наносишь сокрушительный удар.

Но я не знал подробностей эффекта замораживания. Его радиус, эффективность, тип - мне ничего не было известно.

Мне нужно было всё это понять, чтобы использовать свой план.

Ну... я могу экспериментировать, ведь получить эту пулю довольно легко.

Размышляя о таких вещах, я подобрал морковку. Эмили смотрела на меня с сияющими глазами.

— Йода-сан, это потрясающе! Что это сейчас было?

— Ну, я могу замораживать противников при помощи специальной пули. Так как это у меня в

ограниченном количестве, я не могу его часто использовать...

— Но всё же, это потрясающе!

Думаю, то наше комбо будет иметь большой успех.

Мы с большим усилием несли весь дроп, полученный сегодня.

Когда мы прибыли на первый этаж, мы услышали что-то снаружи.

На улице был сильный дождь.

— Довольно сильный дождь...

— Да... Льёт как из ведра...

— Мы можем простудиться, если пойдём сейчас...

— Наверное, нам нужно подождать в подземелье... А...

Я посмотрел на морковки у нас за спиной.

— Эти морковки будут в порядке?

— Да, десу ~

— Монстры появляются только тогда, когда вокруг них никого нет. Если мы будем рядом, всё будет в порядке.

— Понятно. Если это так, тогда всё в порядке.

Подтвердив безопасность, я сел на землю. Я приготовил пистолет, на случай, если слизь выскочит из ниоткуда.

Пока я сидел в такой позе, я начал осматривать местность снаружи подземелья.

Ох, действительно сильно льёт... Это мне напоминает тайфун.

— Этот дождь даже какое-нибудь здание, наверное, может разрушить.

— Во время таких сильных дождей дома могут рухнуть.

— Наш дом должен быть в порядке.

— В этом нет проблем. Неподалеку есть город Назарет. Там дешёвые строительные материалы, так что даже если рухнет, мы быстро всё отстроим~

— А-а-а, помню как мне рассказывали про этот город. Говорят: там много подземелий, в которых падает строительный материал. Поэтому там его всегда много, да и дешево...

— Да, десу ~

Да... логика этого мира заключается в том, что всё падает с монстров... Я даже начал привыкать к этому.

□

К несчастью, дождь лил до следующего утра.

Как только взошло солнце, мы понесли морковь в магазин. Но в лесу, около подземелья были какие-то странные голоса.

Мы пошли в сторону шума и увидели там двоих ссорящихся мужчин. Первый был постарше и по плотнее, у него также были кольца на руках. Второй же был моложе и выглядел как обычный искатель приключений.

Эти двое, кажется, ссорятся возле утеса.

Поскольку мне было любопытно, я подошел ближе, чтобы послушать.

— Что не так?

Молодой авантюрист ответил: Произошла неприятность с багажем...

— Авария?

Я посмотрел на Эмили с вопросительным лицом. Всё поняв, Эмили начала объяснять.

— Шикуро - сельскохозяйственный город, где все 5 подземелий производят овощи, поскольку других вещей не хватает, мы импортируем их из других городов...

— Юн, ты тоже так сказал вчера.

— Во время транспортировки произошёл инцидент. Скорее всего багаж слетел с этого утёса вместе с материалами...

— Упал?!...

Теперь я понял, почему эти двое ссорились рядом с утесом.

Я осмотрел местность около них.

На дне ущелья... или у подножия утеса лежала волшебная тележка

— Это туда упал багаж?

— Это из-за вчерашнего дождя.

— Понятно...

Ф-фух, хорошо, что мы вчера остались в подземелье. - подумал я с облегчением.

Если бы пошли домой вчера, нашу морковку тоже куда-нибудь унесло бы.

Они ведь ещё использовали волшебную тележку, что уж о нас говорить.

— Чёрт, если они так далеко, значит, они без присмотра!?

— Да десу. Со временем... они могут превратиться в монстров изгоев...

— Чёрт!

Я не знал, что делать.

— Мы должны им помочь.

— Угум, мы быстро сможем их уничтожить.

Я не хотел, чтобы монстры нанесли мирным горожанам ущерб.

— Это ведь Феминии... - сказал мужик постарше.

— Фемини? - Эмили покачала головой. Видимо она не знала об этих монстрах.

Парень продолжил.

— Это тип монстра, у которого нет формы и тела. ВЫ его не увидите, пока он сам не нападёт...

Это что-то вроде газа? Или духа? - подумал я про себя.

— У них атака средняя... Но проблема не в этом... Главная проблема заключается в том, что эти монстры могут паразитировать на человеке, делая его своей питательной средой... Будь это парень или девушка... - сказал парень.

— У-у...

Я почувствовал на себе холодок. Они так спокойно про это разговаривали.

— Вот почему нужно быстрее уничтожить их...

Богатый мужчина удивлённо посмотрел на Парня.

— Эй, ты что, рехнулся? Каждый дроп с этого монстра стоит 3 миллиона Пиро!

— Но, если мы этого не сделаем...

— Перестань об этом думать и лучше помоги мне достать эту тележку...

— Это бесполезно, разве ты не видишь?? Она слишком глубоко! Его невозможно достать. Лучше сразу уничтожить...

Они начали ругаться.

Богач хотел вернуть тележку, а парень боялся за жителей города.

Я одобрял выбор юноши. Мы должны их уничтожить, прежде, чем кто-нибудь пострадает.

Но было уже поздно..

— Пока что... УВА-А-А-А-А!!!

Богач закричал, глядя на небо. Из его рта потекла пена. Всё его тело дрожало.

Было ясно, что кто-то их окружает.

— Ей!

Молодой авантюрист выпустил волшебную стрелу.

С невероятной скоростью богач уклонился от стрелы.

Тот мужик не мог так двигаться. Им кто-то управлял.

— Не двигайся! - закричал парень.

Я быстро достал пистолет и начал стрелять.

Поскольку он двигался слишком быстро, я скосил.

Тот мужик был куда быстрее, чем Таракановая слизь.

Я поспешно перезарядил пистолет и продолжил стрелять, не задумываясь.

Я потратил примерно 20 пуль прежде, чем монстр пал.

Монстр дропнул патроны, но не было времени их подбирать.

Испуганный авантюрист и я смотрели на тележку глубоко в скале.

Что-то вышло из волшебной тележки и начало на нас лететь.

— Остановись...

— Ты ещё можешь такое говорить? Фу! - молодой человек закричал на очухавшегося богача.

Я сначала стрелял по сущности, но она успела залезть в парня. Я выстрелил в парня, и какой-то ступок отделился от него, а затем упал на землю.

Появились пули. Монстр был побеждён.

Я не знал, умер парень или нет, у меня не было времени проверить это.

Я увидел ещё таких монстров под скалой.

Они выходили из волшебной тележки.

— Убегай, Эмили!

Я закричал, перезарядив пистолет.

— Получа-а-ай!

Я начал безжалостно стрелять по монстрам.

— Точно... у меня же есть...

Я зарядил пистолет замораживающей пулей.

Конечно, я хотел использовать это для экспериментов, но выбора у меня нет.

Я выстрелил в волшебную тележку, из которой вылезали монстры.

В результате, тележка превратилась в огромную глыбу льда.

Лёд был диаметром 10 метров.

В ней были запечатаны полупрозрачные монстры Феминии.

Они были похожи на желе.

— Ха!

Эмили прыгнула прямо с утёса на эту глыбу. Она взмахнула своим огромным молотом и ударила прямо по глыбе.

Докон! (П\П это звук удара :D)

Тележка вместе с Фиминиями разлетелась на кусочки.

— Эмили!!!

— Я ведь всё правильно сделала?~

Эмили широко мне улыбалась... Я был так счастлив, что она была жива.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/97292>