

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

На следующий день я снова воспользовался золотым ключом.

Дверь открылась, и номер снова вернулся на "02".

— О, цифры вернулись. (Эмили)

— В принципе, можно использовать её каждый день. (Эльза)

Эмили и Эльза, которые тестировали все это вчера, были взволнованы.

— Похоже на то. И на один день. (Рёта)

— Я была там весь день. (Эмили)

— Внутри были часы. И я не могла выйти, прождав целый день возле входа. (Эльза)

Я кивнул в ответ на их объяснения.

Поскольку я ещё не входил туда, я смог получить информацию только на основе информации от тех, кто уже был там. Но кажется, что, как только вы входите, вы должны провести день внутри, а затем вернуться оттуда, где вы разместили дверь.

— Один день внутри - это примерно минута снаружи. Это может оказаться полезным. (Рёта)

— Это действительно полезно, если у вас есть крайний срок, или если вы близки к крайнему сроку. (Эльза)

Я одобрительно кивнул в ответ на слова Эльзы.

Глядя на неё, я кое-что вспомнил.

Эльза-работница из "Ласточкиного гнезда".

И наша Волшебная тележка имеет функцию, которая помогает перенести наш товар в её офис.

— Как насчёт того, чтобы попробовать функцию переноса из Волшебной тележки? Интересно, сможем ли мы использовать её внутри? (Рёта)

— Я хочу попробовать. (Эмили)

— Да, посмотрим, как это будет. (Рёта)

— Тогда я рискну. (Эмили)

— Ты уверена? (Рёта)

— Есть кое-что, что я тоже хочу попробовать, десу~ (Эмили)

— Понятно. (Рёта)

Я не знаю, что она хочет сделать, но тогда я оставлю это Эмили.

Я дал ей один из золотых ключей.

— Тогда я подготовлю Волшебную тележку, десу. (Эмили)

Получив ключ, она быстро вышла из салона.

Мы немного подождали.

— ..Похоже, она ещё не вернулась. (Эльза)

— Ты прав... а, я думаю, она уже внутри. (Рёта)

— А? Ох, ты прав. Число изменилось на "01". (Эльза)

Мы посмотрели на дверь перед собой.

Их число сократилось до одного.

— Ясно... Если у кого-то есть ключ, то любой может войти из него в любое место. Но связаны ли места? (Рёта)

— Это связано. Когда я вошла вчера, то встретила Эмили внутри. (Эльза)

— Фуму.... Затем... Один человек может его получить. (Рёта)

Я собрал воедино информацию, которую получил до сих пор, и вывел ситуацию.

Если у всех моих членов есть один ключ, мы все можем пойти куда угодно и когда угодно.

В некоторых случаях мы можем собраться вместе в случае крайней необходимости.

Так что лучше собирать ключи для каждого из моих товарищей по команде.

Ну, я думал об этом... Гашан! Звук доносился издалека.

— Этот звук... (Рёта)

— Это из офиса. Я вижу, даже если она не вернётся, нет смысла ждать здесь. Мы должны пойти в офис, чтобы проверить переданный предмет из Волшебной тележки. (Эльза)

— Я согласен. (Рёта)

Я кивнул и пошел вместе с Эльзой в кабинет.

Там я увидел молоток Эмили.

Молоток, выпавший из Волшебной тележки Эмили, катился по полу.

— Я дома, десу. (Эмили)

После того, как мы вошли в офис, Эмили пришла немного позже... Нет, это было почти в то же время.

— Это быстро... Но для нас это всего лишь минута. (Рёта)

— Да деду, я была внутри в течение целого дня деду - но это было странно, деду. (Эмили)

Эмили прошла вперёд и взяла молоток.

— Это правда, хотя это было всего в минуте ходьбы, но Эмили уже прошла через весь день. (Рёта)

— Да деду. (Эмили)

— Разве ты не могла выбраться, используя Волшебную тележку? (Рёта)

— Нет, единственное, что может пройти, - это предметы деду. (Эмили)

— Ясно... (Рёта)

Я думал, что мы можем свободно входить и выходить из него, но думаю, что это не работает.

...Нет, подождите.

— Я собираюсь кое-что проверить, так что могу я побеспокоить вас обоих остаться здесь на минутку. (Рёта)

— Нет проблем, деду. (Эмили)

— Я понимаю. (Эльза)

Я вышел из кабинета, толкнул свою Волшебную тележку и открыл дверь другим ключом, который был под рукой.

Открыв дверь, я втолкнул Волшебную тележку внутрь.

— У-у-у-у! (Рёта)

Я был поражён, насколько большим он казался.

По другую сторону двери не было никаких ограничений на пространство, но был храм, который был волнистым.

Было светло и тепло.

Очень расслабляющее место.

Это чувство - я знаю его!

— Эмили... Может, она специально зашла внутрь, чтобы помыть его? (Рёта)

Первый раз, когда я купил квартиру в этом мире.

Это было так ужасно, но Эмили смогла очистить всю комнату и превратить её в расслабляющее пространство.

Теперь я понимаю, так вот почему она снова хочет войти в дом.

— Но всё же... Она потрясающая, хах. (Рёта)

Я был поражён открывшимся передо мной зрелищем. Упс, я не могу двигаться прямо сейчас, нужно сделать несколько тестов.

Я перестал толкать Волшебную тележку, а затем в месте, более удаленном от волшебной тележки, я бросил туда огромный груз обычных пуль.

Затем, отойдя на некоторое расстояние, я стал ждать.

Через некоторое время слизняки вылупились.

Затем я атаковал слизь своими пулями Роста.

Затем слизь уронила обычную пулю... а также кристалл.

Взглянув на кольцо на моей правой руке, я понял, что это дроп Хозяина подземелья Нихония.

Поскольку я могу использовать его для "сохранения" опыта, я могу передать его другим.

Я бросил обычную пулю обратно в кучу пуль, а Кристалл положил в волшебную тележку.

Вылупилось ещё больше слизняков, и я победил их и сделал то же самое.

— ...Это займёт некоторое время. (Рёта)

Я улыбнулся и взял себя в руки, прежде чем продолжить то, что делал.

□

После того как Рёта покинул офис, Эмили и Эльза остались.

Пока они смотрели, кристаллы вышли из передающего устройства, подключённого к Волшебной тележке Рёты.

Раз, два, три-это вышло с невероятной скоростью.

— Ва-а, потрясающе, десу! (Эмили)

— Похоже, что Рёта-сан массово производит их. (Эльза)

— ...Я поняла, это бесконечное количество слизи. (Эмили)

— Я вижу, у него не будет больше пуль, но он может заработать бесконечное количество опыта! (Эльза)

— Да десу! Удивительно, как Йода-сан смог придумать эти идеи в одно мгновение нанодесу. (Эмили)

Двое из них, которые ждали минуту, продолжали восхищаться суждениями Рёты и его идеями.