

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

Город Тетрамин, один из филиалов магазина "Ласточки".

Магазин был переполнен искателями приключений, которые приносили свои товары и покупали их.

— Хорошо, ваша общая сумма составляет 20 тысяч пиро.

Один из нанимателей подсчитал деньги, затем отдал их авантюристу, а также оружие.

— А это зачем?

Стоя рядом и наблюдая за происходящим, я спросил у Дейла.

— Это оружие, которое сделал Рёта-сама, поэтому мы решили сдать его в аренду. Поскольку сейчас у нас не так уж много денег, и бывают дни, когда искатели приключений не заходят в магазины в течение нескольких дней. (Дейл)

— Понятно, поэтому вы сдаете его в аренду и возвращаете обратно во время продажи. (Рёта)

Дейл кивнул.

— Сначала у нас не было много оружия для продажи, поэтому его использовали в качестве первой помощи, но теперь это может также работать как лицензия, и мы думаем о том, чтобы следовать этому в будущем. (Дейл)

— Понятно. (Рёта)

Я молча кивнул.

Это шаг в правильном направлении.

— Фух, сегодня я свою долю заработал.

— Пойдём выпьем.

— Оу! Давай сегодня пойдём в ресторанчик получше.

— Согласен.

Группа искателей приключений, болтая, вышла из магазина.

Обмен был потрясающе хорош.

— Всего несколько месяцев назад я и представить себе не мог, что увижу такую сцену... (Дейл)

Услышав это, Дейл был поражён.

— Я рад. (Рёта)

— Да! На самом деле, вчера я услышал замечательную историю. (Дейл)

— Какую? (Рёта)

— В этом городе должен открыться банк. (Дейл)

— Хех, разве это не здорово? (Рёта)

Втайне я был поражен.

Среди многих торговцев никто так не чувствителен к запаху золота, как банк.

Я думаю, они были убеждены, что Тетрамин будет развиваться дальше благодаря вниманию к этому городу.

По крайней мере, нет никаких сомнений в том, что поток денег увеличится.

Ну что ж, пока всё в порядке.

— Рёта-сама. (Дейл)

— Хм? (Рёта)

— Я очень, очень благодарен тебе! (Дейл)

Дейл взял меня за руку, крепко сжал и снова поклонился.

□

Воспользовавшись транспортным отделением, я направился в комнату Пламбум.

— Ох, наконец-то ты пришёл. (Плюмбум)

Как обычно, Плюмбум что-то рисовала, подняла лицо и приветствовала меня улыбкой.

— Ты должна знать, что я буду часто приходить. (Рета)

— Ох, конечно. (Плюмбум) Что же это такое естественное?

Я имею в виду, это естественно - поднимать голову, когда слышишь, что кто-то идет.

Но через несколько дней, кажется, она начала поднимать голову еще до того, как я позвал ее. Интересно, это из-за моих шагов?

— Не обращай внимания на такие детали, даже если небеса и земля грохочут, ваш знак не останется незамеченным. (Плюмбум)

— Не слишком ли это преувеличено? (Рета)

— Это не так! (Плюмбум)

Решительно настаивала она.

— Я чувствую твоё присутствие, вот так, моё сердце становится теплее, когда ты приближаешься. Невозможно упустить такое. (Плюмбум)

— Понятно. Ну более того... Что ты сегодня рисуешь? (Рёта)

— Уму, это ты как авантюрист. (Плюмбум)

— Ах. (Рёта)

Я молча кивнул.

— Я слышала, что ты побывал в разных подземельях и раскрыл множество сложных дел. (Плюмбум)

— Ну, это не так удивительно, как ты думаешь. (Рёта)

— Итак, я записываю это. Так как я не знаю никаких других подземелий, то большинство из них-просто моя фантазия и воображение. (Плюмбум)

— Хи-хи, дай-ка я посмотрю... Погоди, а это не просто манга? (Рёта)

— Хоу, так это манга. (Плюмбум)

— И это так хорошо! Я никогда в жизни не видел такого самоучки. (Рёта)

Плюмбум нарисовала сырую рукопись, которая была так же хороша, как если бы ее нарисовал профессиональный художник манги.

Это была не просто страница или две, а одна из тех, которые можно превратить в серию.

— А-а-а, ты снова нарисовала меня крутым. (Рёта)

Я был нарисован как главный герой седзе манги.

— Я говорила это много раз, но я просто рисую тебя таким, каким вижу. (Плюмбум)

— Каким видишь... А? Это... А ты? (Рёта)

— У-уму. (Плюмбум)

Прошептала Плюмбум с покрасневшими щеками.

Главная героиня - никто иная, как она сама.

Она нарисовала себя такой, какая есть.

— Хоу-хоу... Может быть, это... история Эмили? (Рёта)

— У-уму. Я писала сюжет, основываясь на том, что ты сказал. (Плюмбум)

— Понятно. (Рёта)

Это было довольно интересно.

Манга, основанная на нас с Эмили.

Разговоры о том, как я одолжил бамбуковое копьё у Эмили, как отчаянно зарабатывал деньги в подземелье, как снимал свою первую квартиру, и, самое главное, как меня перенесли в этот мир после того, как я выпал из слизи.

Глядя на то, как это становится мангой, это был очень интересный опыт.

— И это всё? (Рёта)

Это было место, где Эмили говорит: "Давай жить вместе".

И на этом содержание заканчивалось, и на этом я заканчивал свой рассказ.

Однако в рукописи есть следующая страница.

— Что такое... (Рёта)

— Ува-а!!! (Плюмбум)

Крикнула Плюмбум и выхватила рукопись у меня из рук.

— Ч-что случилось? (Рёта)

— Ничего. (Плюмбум)

— Точно? Тогда я смогу прочитать следующую... (Рёта)

— Нет. (Плюмбум)

— А? (Рёта)

— Нет, нет! (Плюмбум)

Плюмбум произнесла это с ужасно страшным лицом.

Это напомнило мне о нашей первой встрече.

— Хорошо, я понял. (Рёта)

Я прекратил давление.

Мне было очень любопытно, что произойдёт потом, но я думаю, что ничего не поделаешь.

— ...Я не могу показать это тебе. Это всего лишь мои иллюзии, и если ты узнаешь, какая я женщина, ты возненавидишь меня... (Плюмбум)

Плюмбум что-то пробормотала себе под нос.

— Ты в порядке? (Рета)

— Я-я в порядке! В любом случае, я хочу услышать больше об этой истории. (Плюмбум)

— А? Конечно. (Рёта)

Я сел напротив неё.

Сознательно не глядя на рукопись, я уставился на неё.

— О чём ты собираешься говорить сегодня? (Плюмбум)

— Это верно... Тогда по порядку я расскажу о том, как познакомился с Аурум. (Рёта)

— Аурум... А, дух. (Плюмбум)

— Да. (Рёта)

— Я хочу знать больше! (Плюмбум)

Плюмбум вдруг подошла ко мне вплотную.

Её глаза блестели и в них отражалась её заинтересованность.

Я никогда бы не подумал, что она была такой, когда я встретил её в первый раз.

— Я рад... (Рёта)

Думая о том, что сказал мне Дейл, приятно быть здесь.

Удовлетворённый, я провёл некоторое время с Плюмбум, которая радостно улыбалась и смеялась, слушая мой рассказ.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/758600>