

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

Ночью в подвале особняка.

После ужина я спустился в подвал.

Я положил ключ, который достал из кармана, в дальний конец комнаты.

Это был дроп от Хозяина подземелья Плюмбум.

После тестирования многих различных вещей на нём, я понятия не имел, каков был эффект этого предмета.

Вот почему я решил отбросить здравый смысл и попытаться возродить его в монстра изгоя, чтобы снова победить его.

Следовательно, поэтому я здесь.

И рядом со мной никого нет, потому что...

— А-а-а, так вот где ты был, Рета. (Алиса)

— Что ты здесь делаешь, Эмили испекла нам печенье. Пойдём, вернёмся и выпьем по чашечке чая с печеньем. (Аурум)

Появилась весёлая комбинация - Алиса и Аурум.

Они были весёлыми и прямодушными.

Как будто они были сёстрами.

Однако пришли они в действительно самое неподходящее время.

Ключ превратился в монстра изгоя.

— Что?.. (Алиса)

— Это Хозяин подземелья. (Аурум)

Они оба почувствовали это, и на их лицах появилось печальное выражение - это длилось всего секунду.

— Что это, аха-ха-ха-ха-ха-ха! (Алиса)

— Пф-ф-ф... Рёта? Разве это не Рёта? (Аурум)

— Рёта сверкает, и даже розы появляются позади него. Ах-ах-ах-ах!!! (Алиса)

— Я больше не могу смеяться... Фух-у-ух. (Аурум)

— А-а-а, мне так весело... Рё-чин! (Алиса)

Алиса почему-то называла его Рё-чин.

В тот момент меня было двое, а теперь стало трое.

Сцена была немного сюрреалистичной.

— Почему ты вдруг позвала Рё-чина?] (Рета)

— Знаешь, разве этот монстр не похож на "Ре-чина"?] (Алиса)

— Да, неважно, куда ты смотришь, для меня он выглядит как "Рё-чин". (Аурум)

Алиса и Аурум дружно согласились друг с другом.

— Но почему ты всё же называешь его так странно? (Рёта)

— Ну... просто потому что~ (Алиса)

— Да~ (Аурум)

По какой-то причине сегодня они обе были синхронны.

— Рё-сама.

Серьёзно...Хотя я прошёл через все трудности, чтобы не быть обнаруженным, но в конце концов они нашли меня.

— Эх... Всё заново... (Рета)

Находясь в депрессии, я использовал Мгновенное убийство.

Монстр исчез, и вместо него выпал ключ.

До этого это был ржавый ключ, но теперь его цвет переливался.

— Ты победил его. (Аурум)

— Но мне хотелось посмотреть на него ещё немного. Эй, Рёта, как ты это сделал? Ты тоже можешь использовать магию призыва? (Алиса)

— А? Разве? (Рёта)

— Если ты можешь использовать её... Тогда разве он не будет хорошо смотреться на белом коне? (Алиса)

— Действительно! А-а-а! (Аурум)

— Рё-сама и Бикорн. Это будет мило~ (Алиса)

— Девочки, пожалуйста, прекратите это. (Рета)

Я впал в ещё большее уныние.

Эти двое, сами того не ведая, давили на меня.

— Ну, он выглядит здорово даже без белого коня. (Аурум)

— Да~ мы должны позвать известного художника, чтобы нарисовать их. (Алиса)

— Верно~ Хья!

Я бросился вон.

Я выбежал из подвала и побежал прямо в коридор.

— ... (Рета)

За окном был Келл.

Глаза его ярко блестели, а потом он убежал.

— Вы что, издеваетесь?.. (Рёта)

Я пришёл в отчаяние и просто сдался.

Келл.

Он замечательный человек, но по какой-то причине он мой большой поклонник, и каждый раз, когда я что-то делаю, он может сделать статуэтку из этого "акта".

Он смог меня заметить.

Фигурка Рё-сама!

По какой-то причине на ум пришло объявление в стиле лёгкого романа.

Мои плечи поникли, и я неохотно вернулся в подвал тяжёлыми шагами.

— Добро пожаловать обратно~ Что случилось? (Аурум)

— Там.. Келл.. (Рета)

— Ещё одна бронзовая статуя! (Алиса)

— Почему ты рада этому?.. (Рета)

Это не повод для смеха.А-а-а, я больше так не могу, мне нужно просто забыть об этом.

И ещё - забыть, что произошло здесь.

Друзья... Да, просто забыть и о них тоже.Боже, ключ!

Глядя на ключ, который уронил Рё-сама, я поднял его.

— Разве это не тот предмет, который был уронен ранее?] (Аурум)

— Да. (Рета)

— Для чего он? (Аурум)

— Я не знаю. Он просто превратился из ржавого ключа в золотой, так что я подумал, что он включился... но я даже не знаю, как его использовать вообще... (Рета)

Держа ключ, я просто слегка поворачиваю его, как будто отпираю что-то.

И вдруг передо мной возникла дверь.

Он просто появился прямо перед этим большим подвалом.

— Что это такое! Похоже на потайную комнату! (Алиса)

Алиса была очень взволнована, и Монстры на её плечах тоже это показывали.

С другой стороны, я внимательно наблюдал за дверью.

Дверь просто стояла там.

А на двери была цифра [01], которая выглядела как шрифт калькулятора.

— 01... Что это значит? (Рета)

— Может быть, только один человек может войти? (Алиса)

— Или, может быть, ты можешь войти только один раз. (Рёта)

Попыталась войти и посмотреть Аурум.

— Подожди Аурум, встань позади меня. (Рета)

— Почему? (Аурум)

— Есть вероятность, что дверь ведёт в подземелье. Даже если Майк будет с тобой, тебе всё равно будет опасно оставаться там одной. (Рета)

— ...Что~ (Аурум)

Аурум щёлкнула языком, и неохотно попятилась.

Хотя я и сказал это, но она, как дух, тоже это знает, так что она сразу поняла.

— Тогда мы с Рёткой пойдём~ (Алиса)

— Да. (Рёта)

— Хорошо, я пойду первой. (Алиса)

— Ты уверена? (Рета)

— Ага! Почему-то... Там пахнет так, как будто что-то действительно захватывающее должно произойти~! (Алиса)

— Понятно. (Рета)

Значит, это действительно подземелье.

Поскольку Алиса, родившаяся в подземелье, может рассказать о нем разные вещи, основываясь на своем "запахе".

Поэтому для неё, чтобы сказать, что, то дверь, вероятно, приведет в подземелье или какое-то подобное место.

— Как я уже сказала, Я пойду первой. (Алиса)

— Ну ладно. Просто будь осторожна. (Рета)

— Хорошо! Тогда Аурум-тян, пока-пока. (Алиса)

— Не возражаю, я пойду туда в следующий раз~ (Аурум)

С большим напряжением Алиса открыла дверь и вошла.

Как только она вошла, дверь автоматически закрылась.

Затем [01] превратился в [00].

— Цифра уменьшилась. (Аурум)

— Это количество людей или количество раз, мы до сих пор не можем сказать. И как мы можем увеличить их количество обратно? (Рета)

— Может быть, тебе снова придётся кяа-а~~ и кяфу-фу~ Рё-сама? (Аурум)

— Я думаю, что это единственный способ - и, пожалуйста, прекрати говорить такие странные слова. (Рёта)

Возможно, это одна из возможностей.

Победите мастера подземелий, увеличьте количество ключей и увеличьте максимальное количество людей.

Или она увеличивается с течением времени?

Например, их число увеличивается с каждым днем.

Мы должны проверить эти вещи.

— Я вернулась~ (Алиса)

Примерно через одну минуту после входа в дверь Алиса вернулась.

— Это было быстро, так как же это было?] (Рета)

— Насчёт этого, ох да, как долго я была внутри? (Алиса)

— Как долго... (Рета)

— ...примерно минуту? (Аурум)

Мы с Аурум переглянулись и кивнули.

— Фуф-уф-уф. (Алиса)

Алиса, которая слышала, она стала ещё более возбуждённой.

— Ты будешь удивлён! Но я была внутри целый день! (Алиса)

Алиса кладёт одну руку себе на талию, а другую выставляет вперед с V-образным знаком. Минуточку, целый день?

— [Что ты имеешь в виду? (Рета)]

— Ты узнаешь, как только окажешься внутри. Но кажется, что один день внутри - это минута снаружи. (Алиса)

— Хм-м-м, я всё ещё не понимаю. (Аурум)

Я это хорошо понимаю.

Это комната, похожая на сон, где кто-то в моём возрасте хотел бы иметь как сон один раз в нашей жизни.

Плюс, на двери высветилось [00].

Эта дверь, не эта комната.

Мне хотелось узнать об этом побольше.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/749229>