

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

— Ну тогда... (Рёта)

Холодное сердце Плюмбум растаяло.

Её волосы напоминают традиционных японских женщин, волосы зачёсаны назад и имеют форму шара.

То, как она себя представляет, также изображает старую японскую принцессу, и хотя её внешность не сильно изменилась, когда мы впервые встретились, она выглядела намного красивее, чем раньше.

Глядя на её улыбку, я подумал, что это и есть её истинная внешность.

Её внешность напоминает мне ключевое слово "оригинал".

— Ты выслушаешь одну из моих просьб? (Рёта)

— Что это? Если это что-то, что я могу сделать. (Плюмбум)

— Я уверен, что только ты знаешь это лучше всего. Итак, мой вопрос в том, был ли Плюмбум подземельем, где монстры разделялись с незапамятных времён? (Рёта)

— У-у-у... (Плюмбум)

Плюмбум начала заикаться, и у неё был сложный вид. Кажется, я понимаю, что произошло, судя по выражению её лица. Город, в котором был Плюмбум, Тетрамин. Хотя мы приехали на короткое время, но город заставил меня думать, что было время, когда он когда-то процветал. Я уверен, что Тетрамин когда-то имел хороший экономический эффект – то есть подземелье было не таким, как сейчас. Поэтому я хотел спросить, и, судя по выражению её лица, я чувствую, что получил ответ.

Она смотрела в землю, и, как ребёнок смотрит на своих родителей, её глаза смотрели на меня.

— После того, как меня предал тот человек. Глядя на людей, я подумала, что сделаю это... (Плюмбум)

— Понятно. Так можно ли сделать так, как было? (Рёта)

— Э-э-э... (Плюмбум)

Плюмбум снова подвисла.

— Трудно ли это сделать? (Рёта)

— Честно... Я понятия не имею, как мне это удалось. (Плюмбум)

— Ясно, ну и прекрасно. Я думаю, что могу просто использовать Хозяина подземелья, чтобы изменить его. (Рёта)

— Это... Вероятно, это невозможно. (Плюмбум)

— А? (Рёта)

— Ты говоришь об использовании Хозяина подземелья, чтобы изменить тип монстров, верно? (Плюмбум)

— Да. (Рёта)

— Как ты знаешь, я была той, кто заставил монстров в этом подземелье разделиться. Так что неважно, сколько раз изменится тип, монстры будут всё те же. (Плюмбум)

—А вот это уже проблема. (Рёта) Нет другого способа, если я не могу использовать Хозяина подземелья. Но я знаю, что она хочет сказать. Я использовал Хозяина подземелья несколько раз, но что менялось, так это содержимое дропа.

Даже если я изменю монстров, но сакэ из Лантана всё равно останется сакэ, а кремний всё равно будет им.

И именно поэтому природа подземелья не может быть изменена.

Поэтому я подумал, может ли дух изменить это.

Но, как сказала Плюмбум, вернуть или остановить это невозможно.

— Хм-м-м. (Рёта)

— Т-тогда как насчёт этого? (Плюмбум)

— А? (Рёта)

— Ты можешь использовать часть моего тела в качестве материала для изготовления оружия. (Плюмбум)

Сказав это, она вызвала черепаху.

Затем она разрежала черепаху пополам пальцами, но черепаха не раскололась.

— Что-то вроде этого. (Плюмбум)

— Понятно. Тогда... Как насчёт твоих волос? (Рёта)

Говоря об использовании частей тела в качестве материалов для оружия, наиболее распространённой частью является использование волос.

Особенно это касалось Плюмбум – женщины.

По какой-то причине волосы женщин содержат в себе таинственную силу.

В более реалистичной ситуации легко производить массовое оружие, потому что волосы можно легко собрать и вырастить.

Если это так, мы можем использовать часть волос Плюмбум, чтобы сделать из них железо и сделать оружие.

— Я понимаю. (Плюмбум)

Плюмбум схватила свои длинные красивые волосы, похожие на водопад и разрезала их пальцами.

— Подожди, подожди минутку! (Рёта)

Прежде чем она успела это сделать, я закричал и схватил её за запястье.

— Что случилось? (Плюмбум)

— То есть.... (Рёта)

Как и следовало ожидать, это было слишком много.

Плюмбум без колебаний попыталась подстричь свои длинные волосы. Волосы женщины подобны их жизни, эти слова вспыхнули в моей голове.

— Тебе не нужны мои волосы? (Плюмбум)

— Я не думаю, что хочу, чтобы ты стригла свои красивые волосы из-за этого. (Рёта)

— Красивые... (Плюмбум)

Глаза Плюмбум расширились, она была ошеломлена.

Я нахмурил брови и задумался.

—Достаточно и одного волоска. (Рёта)

Это убийство двух зайцев одним выстрелом.

— Э-этого достаточно? (Плюмбум)

— Ну, скажем, один волосок в день? Если так, то мы не будем портить твои прекрасные волосы. (Рёта)

— Один в день... (Плюмбум)

— Я тоже могу приходить к тебе каждый день. (Рёта)

— ... (Плюмбум)

Плюмбум снова опустила глаза и посмотрела вверх. У неё то же самое выражение, что и раньше, но почему?

Через некоторое время Плюмбум открыла рот, словно пытаясь вдохнуть воздух.

— Спасибо. (Плюмбум)

— А? (Рёта)

— Я не глупа. Раз в день... Это для того, чтобы я могла чувствовать себя более уверенно, что ты придёшь ко мне, не так ли? (Плюмбум)

— Когда ты говоришь это вслух, это звучит неловко. (Рёта)

Я был очень смущен, так как мое лицо горело.

Таким образом, Плюмбум будет легче на душе, и ей не нужно будет стричь свои красивые волосы.

— Спасибо.... (Плюмбум)

Плюмбум была счастлива, и это ещё больше смутило меня. После того, как Рёта ушёл, в комнате духов.

Плюмбум, оставшись одна, расчёсывала волосы пальцами.

Её щёки покраснели, и она радостно бормотала:

— Он похвалил мои волосы. (Плюмбум)

Внезапно она подняла глаза к потолку.

— ... (Плюмбум) Рёта ушёл, но обещал прийти завтра.

Она думала о Рёте.

— Могут ли духи... Быть изменены людьми... (Плюмбум) Это была судьбоносная встреча. Плюмбум была безумно влюблена в Рёту.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/745697>