Подземелье Лантан, двадцатый этаж.

Я телепортировался сюда благодаря своей комнате, поэтому я оказался сзади от охранников, которые стояли около входа на 20-ый этаж.

— Хм, что ты тут делаешь?!

— Хм… (Рёта)Я ведь ничего подозрительного делал. Что происходит?

Поэтому я просто не двигался, пока ко мне не подбежали сами охранники.

— А-а-а... я очень сожалею о своём поведении!

Молодой охранник, увидев моё лицо, сразу же извинился.

— Я приношу глубочайшие извинения за свой крик на вас… Я не знал, что это вы, Сато-сан.

— Да не парься об этом. Погоди, а как ты меня узнал? (Рёта)

— Вы же знаменитый Сато Рёта, в честь которого было названо вино Рёта Бодор? Все, кто охраняет этот этаж, знают о вас!

— Понятно. А что вы тут делаете? (Рёта)

— Мы следим за тем, чтобы здесь охотились лишь те, кто получил лицензию на охоту здесь. Мы работаем на Ассоциацию Подземелий Флинта.

— Ах, вспомнил. (Рёта)Значит, это правда. Они решили полностью взять контроль над производством Рёта Бодор.Это останется эксклюзивом.

— Ничего не поделаешь. Пойду в город, чтобы получить у Мао лицензию. (Рёта)

— А-а-а, пожалуйста, подождите! Насчёт вас уже были распоряжения председателя.

— Хм? (Рёта)

— «Рёта-сан может приходить и уходить в подземелье, когда захочет» - вот что она сказала.

— Это нормально? (Рёта)

— Нет, но у нас примерно такие же полномочья.Ну… думаю, что сделано, то сделано.

— Хорошо. Тогда я убью парочку монстров и отправлюсь домой. (Рёта)

— Конечно.

Попрощавшись с охранниками, я победил парочку монстров и, получив вино, отправился в особняк.

Я сидел на террасе особняка. На дворе уже была ночь. Дул приятный ветер.

Пока я потягивал добротное вино, моё тело всё больше и больше расслаблялось.

— Что делаешь, Рёта?

На террасу вышла Алиса и встала рядом со мной.

— Выпиваю. Кажется, я даже немного перепил. (Рёта)

— Хм? (Алиса)

— Просто вино слишком вкусное, вот и не заметил. (Рёта)

— Это же хорошо! (Алиса)

Улыбнувшись, Алиса взяла в руки бокал и сделала глоток.

— Это вино, действительно, очень вкусное. Что и следовало ожидать от Рёты. (Алиса)

— О чём ты? (Рёта)

— Благодаря тебе на свет появилось такое чудесное вино. Все его пьют с наслаждением~ (Алиса)

Она имела в виду своих дружелюбных монстров на плече.

Маленькие монстры тоже сделали по глотку из стакана Алисы.

— Так они тоже могут пить? (Рёта)

— Они выглядят так, будто им очень нравится. Всё благодаря Рёте. (Алиса)

— Понятно… (Рёта)

— Даже монстры очарованы этим вино. (Рёта)

— Даже Цер-чан приговаривал «вкусно-о-о», пока пил его. (Алиса)

— Цербер… Надеюсь, что он не опьянел там. (Рёта)

Друзья Алисы немного отличаются от Цербера.

— Кстати, я очень хочу увидеть, как ты занимаешься изменением экосистемы… (Алиса)

— Хм… тогда тебе нужно заключить контракт с духом подземелья, чтобы пойти со мной. Такой закон. (Рёта)

— Точно! Тогда я сделаю всё, чтобы встретиться с духом! (Алиса)

— Да, удачи ~ (Рёта)Она – гордость нашей семьи. У этой девочки настоящий талант в плане ощущений в подземелье. Я уверен, что она найдёт подход к духу подземелья.

Я это чувствую.

□

— Фува-а-а-а…

Наступило утро. Мне пришлось открыть глаза из-за яркого солнца.

А?

Что-то волосатое тёрлось об моё лицо.

Такие знакомые ощущения. М?

— Цербер… ты залез на мою кровать? (Рёта)

— Утречка, Хозяин. (Цербер)

— … (Рёта)

— Что не так, Хозяин? (Цербер)

Я полностью открыл свои глаза и ещё раз глянул на своего суперпса.

— Ты… Цербер? (Рёта)

— Да, конечно! Это имя дал мне Хозяин. (Цербер)

Цербер, пребывая в замешательстве, наклонил голову на бок.

Я потёр своё лицо и подошёл к окну. Даже в отражении окна я увидел огромного пса похожего на Шиба Ину.



— Это уникальный монстр. (Келл)

Я сидел в кабинете Келла.

— …Уникальный? (Рёта)

— …Монстр? (Цербер)

Мы сказали это почти одновременно и наклонили головы в недоумении.

— Что значит «уникальный»? Что-то вроде редкого? (Рёта)

Келл кивнул.

— Это внезапная мутация. Есть маленький шанс того, что монстр-изгой превратится в нечто другое. В этом случае появляется уникальный монстр.

— Значит, Цербер – редкий монстр? (Рёта)

— Не совсем. Редкий монстр является другим видом монстров, хоть и находится на одном этаже с почти такими же монстрами. (Келл)

— Значит, Цербер всё тот же вид монстра… А? (Рёта)

Я скрестил руки и снова наклонил голову.

Я немного не понимал логику Келла.

— Так в мире есть такие же, как и Цербер? (Рёта)

— Именно. Но меня удивляет другое… (Келл)

Келл посмотрел на Цербера, который превратился в огромного Шиба-ину.

— Это точно уникальный монстр. Что и следовало ожидать от Рёта-сана. (Келл)

— Хм? А я-то тут при чём? (Рёта)

— В уникальных монстров превращаются на 99% монстры изгои. Это потому, что они могут развиваться. Они в состоянии накопить энергию. (Келл)

— А-а-а... если монстр в подземелье, то он почти сразу же будет убит. (Рёта)

Келл кивнул

— Но с хозяином монстры изгои развиваются в разы быстрее. К тому же такое случается лишь с одним монстром из ста. А главная загвоздка в том, что даже при удачном стечении обстоятельств развитие займёт примерно 10 лет? Вот сколько у вас живёт Цербер? (Келл)

— Меньше года. (Рёта)

— Ну вот видите, Сато-сан удивителен. (Келл)

— Но откуда такие изменения? (Рёта)

— Может он поглотил огромное количество энергии? (Келл)

— …А-а-а, вино. Вчера мы выпили немного вина Бодор. (Рёта)

— Так вот оно что. (Келл)

Я посмотрел на своего изменившегося пса и улыбнулся.Уникальный монстр, да?Наш любимый пёс эволюционировал.

http://tl.rulate.ru/book/4579/571417