

Каждый день у меня начинался с Индола. Сначала переместить Аурум в подземелье, а потом отправиться за Ускоряющей пулей в деревню монстров. Из-за того, что в деревне монстров не было подземелий, было довольно проблематично туда попасть. Я уже давно привык перемещаться мгновенно.

Но у меня не было выбора. Ускоряющая пуля была слишком важна.

— Впервые сюда прихожу.

— Правда? (Рёта)

— Это потрясающе. Все монстры с уважением смотрят на Рёта-сана.

Селеста сегодня попросила, что бы я взял её с собой в деревню монстров. Любопытство, наверное.

— Все они как Цербер. (Селеста)

— Да, ведь они тоже монстры изгой, как и наш Цербер. Поэтому соглашусь с тобой. (Рёта)

— И все так старательно выполняют свою работу. (Селеста)

— А Селеста - их семпай. (Рёта)

Селеста нежно улыбнулась.

Она ведь раньше тоже уничтожала мусор, пока мы не забрали её с собой.

И монстры делают то же самое.

— Я, конечно, много раз слышала об этом месте и верила в его существование. Но намного невероятнее это увидеть самой. (Селеста)

Она удивлённым взглядом осматривалась вокруг. В моём мире можно было бы просто показать видео. Проще и удобнее.

Я знаю, что всё в этом мире дропают подземелья, но не думаю, что есть подземелье, которое дропает какие-то гаджеты. Хм... погодите-ка. Здесь точно нет камеры, но может есть то, что выполняет её функцию? Может спросить у Карла-сана, который заапгрейдил мою волшебную тележку?

— Ах. (Селеста)

— Что такое, Селеста? (Рёта)

— Там сундук с сокровищами. (Селеста)

— А? (Рёта)

Посмотрев туда, куда указывает Селеста, я увидел монстра, который был точной копией сундука с сокровищами. Я сразу же вспомнил видеоигру, где под крышкой привлекательного

сундука скрывались чёрные щупальца и острые зубы.

— Это же монстр. (Рёта)

— Нет, это сундук с сокровищами. (Селеста)

— А? Это не монстр изгой? (Рёта)

— Да. Это довольно редкое явление. Даже будучи монстром изгоем, он дает дроп. И дроп варьируется от монстра к монстру. (Селеста)

— Меняется дроп, да? (Рёта)

— Это невероятно редкая штука. Но ходили слухи о том, что дроп оказывается таким, каким его представлял авантюрист перед победой. (Селеста)

— Дроп, основанный на воображении... То есть это реально сундук с сокровищем. (Рёта) Это довольно интересно.

— Давайте попробуем его победить? (Рёта)

— Да. (Селеста)

— То есть любой может получить дроп, даже находясь за пределами подземелья? (Рёта)

— Это верно. (Селеста)

— Тогда Селеста, почему бы тебе не попробовать? (Рёта)

— Нет, нет... я не хочу. (Селеста)

— Ты уверена? (Рёта)

— Всё равно тем, что я хочу будет... либо Рёта-сан, либо что-то похожее на Рёта-сан... (Селеста)

Селеста что-то пробормотала под себя. Не вежливо было переспрашивать, поэтому я решил просто притвориться, что вообще ничего не слышал.

— Тогда я попробую. (Рёта)

— Удачи~ (Селеста)

Я достал свой револьвер, зарядил его обычным патроном и выстрелил. Это был всего лишь тест, но...

Клянк!

Сундук с сокровищами издал чистый звук разбитого стекла.

— А? Сундук такой слабый? (Рёта)

— Да, чтобы каждый, кто его найдёт, мог его победить. (Селеста)

— Понятно... (Рёта)

— Это совсем не тот монстр, о котором ты думал сначала, да? (Селеста)

— Хах, да уж. Где те времена, когда монстры были по-настоящему монстрами. (Рёта)

Как я понял, это был просто бонусный монстр.

Затем что-то упало.

Я подошёл и подобрал дроп.

— Вау, это мой смартфон. (Рёта)

Я был сильно удивлён этому дропу, ведь на нём даже царапина была, как у моего смартфона.

— Что это? (Селеста)

— Хм... это называется «смартфоном»... Но я ведь не смогу зарядить его, если он разрядится. (Рёта)

— Рёта-сан? (Селеста)

— Селеста, можешь подождать здесь? (Рёта)

— А? (Селеста)

Я взял смартфон и немного отошёл от Селесты.

Я включил телефон и открыл камеру. Вогнав Селесту в прямоугольник камеры, сказал:

— Хорошо, а теперь скажи сы-ы-ыр~ (Рёта)

— С... сыр? (Селеста)

Селеста не знала, что происходит, но я уже успел сделать снимок.

После я показал его Селесте.

— Смотри. (Рёта)

— Эх... Это я? (Селеста)

— Да, это называется «фото». Благодаря смартфону можно делать такие снимки. (Рёта)

— Ух ты... Я никогда раньше не видела что-то подобное... (Селеста)

— Я могу даже видео записывать. (Рёта)

— Ух ты... Я никогда раньше не видела что-то подобное...

— Хия-я? Что это было?! (Селеста)

— Это видео. Могу снять какой-то промежуток времени, который потом сохранится на

телефоне. (Рёта)

— Значит, в мире и такое существует... Рёта-сан именно об этом думал? (Селеста)

— Ну, вроде как да. (Рёта)

Когда-то я удалил всю информацию со своего почтового ящика, чтобы не вспоминать о работе хоть немного, но я всё ещё был уверен, что это мой смартфон.

— Так вот как работает сундук с сокровищами. (Рёта)

— Хэй, Рёта-сан, а есть ещё вещи, о которых ты думаешь? (Селеста)

— Их довольно много. (Рёта)

— Есть ещё такие же удивительные вещи? (Селеста)

— Да, например, микроволновая печь... Но здесь она будет бесполезна, так как мы съедаем еду Эмили до того, как она остынет. (Рёта)

— Это так. Фу-фу, но я с нетерпением буду ждать того момента, когда мы ещё раз встретим сундук с сокровищами. (Селеста)

— Да, я тоже. (Рёта)

Улыбнувшись Селесте, я засунул смартфон в карман.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/460466>