Попрощавшись с Нептуном, я отнёс «Цербера» в свой особняк.

— Это место... вы здесь живёте, человек-сан?

— Да. (Рёта)

— Удивительно... Человек-сан очень знаменитый и великий человек?

— Хех... возможно. (Рёта)

Я не думал, что я настолько сильно знаменит, но и отрицать тот факт, что меня многие в городе Шикуро знали, нельзя было игнорировать. А всё это благодаря моему «Уникальному навыку».

— Ну ладно, пойдём внутрь. Надеюсь, что кто-нибудь дома. (Рёта)

В это время почти все должны были быть в подземельях.

— А? Почему Йода-сан вернулся сейчас? (Эмили)

В коридоре я встретил Эмили.

Вместо огромного молота Эмили держала метлу.

— Я гулял по городу вместо того, чтобы охотиться... А ты почему тут, Эмили? (Рёта)

— Благодаря комнате телепортации я очень быстро закончила все свои обычные дела в подземелье и вернулась домой, чтобы немного прибраться. (Эмили)

— Понятно. Спасибо тебе, Эмили.Только благодаря тебе у нас в доме такая приятная атмосфера. (Рёта)

— Мне нравится это делать, так что не надо меня благодарить. (Эмили)

— Всё равно спасибо! (Рёта)

Эмили очень смутилась и опустила взгляд на пол. Видимо, ей было очень приятно это слышать.

Это выглядело очень миленько, поэтому я хотел продолжить её хвалить, но, вспомнив про Цербера, я понял, что сначала нужно решить эту проблему.

— Эмили, мне нужно кое-куда сходить, не могла бы ты присмотреть за ним? (Рёта)

— Позаботиться? Не знаю, о ком ты, но я очень постараюсь, десу. (Эмили)

— Позаботиться об этой собачке. (Рёта)

— Ох, какая большая собака, нанодесу! (Эмили)

— Угу, он неестественно огромен. (Рета)

Цербер, кажется, был смущён, поэтому тоже опустил голову.

— Н-н-н.. приятно познакомиться...

— Он даже говорить умеет? (Эмили)

— Да. Эта собака на самом деле монстр, поэтому я решил защитить его прежде, чем кто-нибудь до него доберётся. (Рёта)

— Поняла, десу. Оставьте это на меня. (Эмили)

Эмили приняла победную позу.

Это была та самая надёжная и очаровательная Эмили, которую я всегда знал. Пусть даже сейчас вместо молота у неё была метла, это ничего не меняло.

— Эй, ты не боишься меня? Хотя я и монстр-изгой…

— Ну у нас тут много монстров, так что ничего страшного в тебе не вижу, десу. (Эмили)

Эмили вспомнила, что у Алисы на плечах всегда сидело 3 монстра.

— Тогда я оставлю его тебе. Я пойду в город, вернусь, как только смогу! (Рёта)

— Да, десу. (Эмили)

Оставив Эмили заботы о Цербере, я побежал в сторону Ассоциации Подземелий.

□

Я всё объяснил Клинту, так как помнил, что говорил Нептун.

Таким образом, я получил разрешение держать у себя монстра изгоя. Доказательством стал ошейник. Получив его, я сразу же отправился домой.

Вся эта процедура заняла у меня максимум пол часа.

Войдя в особняк, я начал искать Эмили и Цербера.

Естественно, они были на кухне.

Цербер сидел рядом с Эмили и сильно вилял хвостом.

Поскольку Цербер был достаточно большим псом, его хвост был довольно опасной штукой. Если бы он ударил им по человеку, то мог бы сломать ему пару костей.

— Я вернулся. (Рёта)

— Добро пожаловать домой, Йода-сан, десу. (Эмили)

— Добро пожаловать домой, человек-сан.

Эмили и Цербер встретили меня.

У Эмили была её обычная сладкая улыбка, а вот Цербер перестал вилять хвостом, когда подошёл ко мне.

Не похоже, чтобы он о чём-то волновался.

— Слушайте этого человека-сана. У неё самая вкусная еда в мире.

— Еда? (Рёта)

Я посмотрел на Эмили, и она кивнула.

— Да, десу. После того, как Йода-сан ушёл, живот Цербера заурчал. Я подумала, что он очень голоден и приготовила ему вкусняшек. (Эмили)

— Это был вкус, о котором можно только мечтать.

— А-а, понял. (Рёта)

Я заметил, что, когда Цербер смотрит на Эмили, его хвост начинает бешено кидаться то в одну, то в другую сторону.

Теперь ему уже не помочь, ведь еда Эмили настолько вкусна, что можно было бы сравнить с наркотиками.

Ты будешь хотеть еду Эмили всё больше и больше.

Поэтому я хорошо понимаю чувства Цербера.

— А куда ты ходил, Йода-сан? (Эмили)

— Ассоциация подземелий. Я получил разрешение оставить у себя Цербера. (Рёта)

— Вот оно что, десу. (Эмили)

— Затем мне дали ошейник. Нам сначала нужно дать ему имя. Оно появится на ошейнике. Потом нам придётся надеть ошейник на него. (Рёта)

— У тебя нет имени? (Рёта)

— Да. Пожалуйста, дай мне имя, человек-сан.

— Хорошо.Тогда нам придётся выбрать. (Рёта)

— Выбрать?

— Я уже придумал два имени, но я не знаю, что выбрать. (Рёта)

— Иди за мной. (Рёта)

Я привёл Эмили и Цербера в сад нашего особняка.

Когда мы остановились, я вытащил мяч, который купил в городе.

По размерам он походил на бейсбольный мяч.

— Что ты собираешься делать с этим мячом, Йода-сан? (Эмили)

— Ну… естественно, что я брошу его. Хия! (Рёта)

Я не выбирал ни направления, ни цели, я просто выкинул мяч.

Но Церберу было этого достаточно. Он сразу же побежал за мячом.

— Это собачий инстинкт, нанодесу. (Эмили)

— Угу, теперь я ещё больше уверен в том, что он просто не очень обычная собака. (Рёта)

— В чём смысл, нанодесу? (Эмили)

— Я хотел выяснить, собака он или всё же волк. Из этого вытекает мой выбор имени. (Рёта)

— Понятно. Вот для чего нужен был этот мяч. (Эмили)

— Угу. (Рёта)

Пока мы разговаривали с Эмили, Цербер уже вернулся с мячиком во рту.

Он сел прямо передо мной и начал смотреть на меня.

Более того, он вилял хвостом, поэтому выглядел очень довольным.

Хотя это его хвост дёргался не так, как на еду Эмили, но всё же.

— Хороший мальчик. (Рёта)

Получив мяч, я погладил Цербера по голове. У него был довольный взгляд, а хвост начинал двигаться всё сильнее и сильнее.

— Ну теперь тебя будут звать Цербером. (Рёта) (П/П тут переводчик объяснил, что на японском «Цербер», который использовали до этого момента, отличается по написанию от «Цербера», который дали сейчас)

После этого я одел на него ошейник.

На воротнике было написано «Цербер».

— Так он теперь Цербер, десу? (Эмили)

— Это имя было дано сторожевому псу ада. (Рёта)

— Большое спасибо! (Цербер)

Цербер выглядел чрезвычайно довольным с ошейником на шее.

— Кстати, Йода-сан, если бы он был больше волком, как бы ты его назвал? (Эмили)

— Может быть Локи или Холо. Они являются именами легендарных волков. (Рёта)

— Теперь понятно. (Эмили)

Я повернулся к Церберу и сказал:

— Носи этот ошейник постоянно, другие люди не будут на тебя нападать, если у тебя на шее

будет ошейник с именем. (Рёта)

— Да. (Цербер)

— Это такой особенный ошейник, нанодесу? (Эмили)

— Это доказательство того, что я владелец этого «монстра». Теперь я за него ответственен. Если он что-то совершит, то отвечать придётся мне. Но зато теперь его никто не тронет, следовательно, он не выйдет из себя и никому не навредит. (Рёта)

— Тогда это безопасно нанодесу. Я уверен, что никто в Шикуро даже не подумает трогать Цербера, ведь вы его хозяин. (Эмили)

Хотелось бы, чтобы это было так.

— Ого… человек-сан, действительно, очень великий… (Цербер)

— Йода-сан – потрясающий человек, самый сильный в Шикуро-десу, номер один по заработку и самый быстрый в решении проблем. (Эмили)

— О-о-о-ох-х-х... (Цербер)

В глазах Цербера появилось уважение.

— Меня принял такой человек. (Цербер)

— Тогда и тебе теперь придется его звать более уважительно. А то обращаться «человек-сан» не очень хорошо. (Эмили)

— Э-э.. это правильно. Эт-то... А как я должен его звать? (Цербер)

— Зови его Хозяином. (Эмили)

Эмили сказала это прежде, чем я смог что-либо ответить.

— Хозяин? (Цербер)

— Думаю, что так будет намного лучше. (Эмили)

— Подождите, вы ведь даже меня не спросили. (Рёта)

— Хозяин... Хозяин... (Цербер)

Цербер повторял это слово снова и снова, пока не привык к нему.

Пока он это делал, его хвост вертелся с бешенной скоростью.

— Хозяин! (Цербер)

Призывая меня к невинному лицу, хвост с большой скоростью избивался с земли.Дон! Он взревел, и на полу осталась вмятина.Он рад называть меня хозяином? Может ему нравится то, что его «хозяин» знаменитый человек? (Рёта)

Скорее всего, ему просто было удобно называть меня хозяином.

Спустя некоторое время я и сам привык к такому обращению.

— Хозяин! (Цербер)

— Ой. Хочешь поиграть? Тогда лови. (Рёта)

Я ещё раз кинул мяч в сторону. Цербер помчался за ним словно ветер.

— Сейчас он выглядел даже более счастливым, чем тогда, когда я дала ему поесть. Как и ожидалось от Йода-сана. (Эмили)

— Нам нужно будет его представить всем остальным. (Рёта)

— Я чувствую, что все будут рады. (Эмили)

— Думаю, да. (Рёта)

Предвкушая реакцию моих товарищей по команде, я посмотрел на Цербера, который гнался за мячом.

Цербер подбежал к краю сада, куда упал мяч, но не стал его брать в рот. Он начал обнюхивать землю.

— Там что-то есть, десу? (Эмили)

— Пойдём посмотрим… Эй, Цербер, что случилось? (Рёта)

— Хозяин, позвольте мне здесь покопаться. (Цербер)

— Здесь? (Рёта)

— Да. (Цербер)

Цербер уверенно кивнул.

Я дал ему разрешение.

— Здесь ничего не может быть, ведь если бы было, оно бы превратилось в монстра-изгоя. (Рёта)

— Это нормально, десу. Даже если в этом особняке никто раньше не жил, агентство нанимало людей, чтобы те патрулировали эту местность, чтоб не появлялись монстры изгои. (Эмили)

— А-а-а… теперь понятно. (Рёта)

Цербер продолжал копать.

После того, как он вырыл примерно пол метра земли, он что-то нашёл.

Это было то, что очень походило на жемчужину…

— Стоп…Это жемчужина?! (Рёта)

Я подумал, что эта драгоценность могла бы быть тем самым предметом, который был нужен Нихонию.

http://tl.rulate.ru/book/4579/289678