

Шикуро.

Я перемещал вещи Селесты в нашу с Эмили квартиру, которую мы снимали в Шикуро за 150 тысяч пиро.

Мы решили, что она будет жить с нами до тех пор, пока не найдёт себе жилье в Шикуро.

Она остановилась в одной комнате с Эмили, а я же остался в своей комнате, так как у нас двухкомнатная квартира.

Сначала я хотел, чтобы обе девушки имели по своей комнате, но Селеста решительно отказалась.

Но всё-таки я уже запланировал покупку хорошего и большого дома, когда всё нормализуется...

К тому же мне придется создать «Семью Рёты», естественно, мне придётся управлять этой организацией.

Я составил два альтернативных плана действий.

Либо я арендую 3-х комнатную квартиру, либо арендую ещё одну однокомнатную квартиру над своей квартирой, чтобы переехать туда самому.

Но почему-то, когда я предложил девочкам второй план, те наотрез отказались. Хм... но я ведь всё равно буду жить рядом, что им не нравится? - подумал я тогда.

— Кия!

— Упс! Прости.

Пока я погряз в своих мыслях, я не заметил идущую впереди Селесту и обронил картонную коробку с вещами Селесты, которую нёс ей в комнату.

Коробка раскрылась.

— Извини... я задумался, сейчас всё отнесу.

— Да ничего... это я виновата... Кия-я-я-я-я!

Селеста увидела, что коробка с её вещами открылась, и закричала.

Она немедленно подняла коробку и спрятала за спину.

Но даже при всех стараниях Селесты я увидел то, что находилось в широко распахнутой коробке.

Это были милые мягкие игрушки. Видимо, это было хобби Селесты.

Конечно же, я даже не мог представить, что эта высокая девушка с внешностью модели может коллекционировать мягкие игрушки.

— Ты... ты видел?

— Нет.

Я без промедлений солгал, но, кажется, Селеста всё поняла...

Лицо девушки стало ярко-красным.

— П... пожалуйста... забудь об этом...

После этих слов девушка побежала к себе в комнату. Но... зачем мне такое забывать? - я не понимал этого.

□

После того, как мы закончили переезд Селесты, мы все вместе решили прогуляться в Шикуро.

Нужно было найти работу Селесте.

Конечно же, мы сперва начали искать работу по утилизации мусора.

— О, о... Посмотри на это.

— Красивая! Кто она?

— Может новая авантюристка? Было бы неплохо...

— Вау...

Хотя мы только вышли, о нас начали разговаривать прохожие.

Я их понимал, ведь при первой встрече с Селестой я подумал именно так же.

Её образ, и вправду, очаровывал.

Она была самой красивой девушкой, которую я только видел.

Прогулка рядом с такой красоткой воодушевляла.

— Хе-хе... Уже начали восхищаться Селестой. Ну... я их понимаю, - я даже немного улыбнулся.

Но вдруг я вспомнил про те мягкие игрушки. Интересно, она с ними играет? - подумал я. Обнимает их, наверное, спит вместе с ними или разговаривает...

— Апчхи! - Селеста чихнула.

— А? Это ты Рёта-сан?

— Эльза.

Передо мной встала моя старая знакомая Эльза.

На её лице появилась улыбка, как только она нас увидела.

— Вас долго не было видно. Я рада, что вы вернулись...

— А-а-а, у меня были дела в подземелье Селен.

— Да, я знаю. О вас много слухов ходит. Я рада, что один из моих постоянных клиентов знаменитость...

— Слухи? Ого...

— Да... А ещё я хотела бы с вами поговорить Рёта-сан. Не могли бы вы потом зайти ко мне?

— Без проблем.

Эльза посмотрела мне за спину.

Там стояли Эмили и Селеста.

— Эм, кто это?

Так как Эмили она уже знала, я понял, что она спрашивала про Селесту.

— А, её зовут Селеста.

— Рада знакомству!

— Меня зовут Эльза, приятно познакомиться!

Мы продолжили разговор о нас и дошли до того, что мы решили создать Семейю Рёты.

— Значит, вы хотите создать семью?.. И Эмили с Селестой будут там?..

— Да.

Эльза нахмурилась. Её миленькое личико омрачнело. Почему она погрузилась так резко? - я был удивлён этому.

— Ну... это естественно, что вы хотите создать семью, Рёта-сан. Это для того, чтобы пойти на 6 этаж?

— А? Шестой этаж, о чём ты?

— Разве не для этого ты хочешь создать семью?

— Нет... Просто многое произошло, и я просто хочу создать нормальную группу..

— А... ясно...

Эльза кивнула и с обычной улыбкой работодателя начала мне все объяснять.

— Просто на шестом этаже нужно быть очень осторожным. Там нужно учитывать все слабости монстров, чтобы эффективно и быстро убивать их...

— Понятно, вот почему после 4 этажа нужна лицензия.

— Да, поэтому люди обычно перед 6 этажом создают группу, чтобы задавить количеством...

— Ах, теперь понятно...

Я посмотрел на Эмили с Селестой.

Они обе кивнули.

Меня заинтриговал 6 этаж, поэтому я решил отправиться туда прямо сейчас, зрительно сообщив об этом девушкам.

— Спасибо, Эльза, я приду к тебе позже.

— Да, я буду ждать.

После этого мы сразу же отправились в Теруру.

□

После того, как Эльза попрощалась с Ретой, у нее на лице появилась гримаса зависти...

Она обернулась и снова посмотрела на высокую красивую девушку рядом с Ретой..

— Кажется, у тебя появилась соперница...

— Э... Эна... Это не так... не говори глупостей...

Ее коллега резка появилась из-за спины.

Ей было весело наблюдать за реакцией Эльзы.

— Я поняла... Я хочу присоединиться к его семье - вот что написано у тебя на лице...

— Я о таком не думала! Да... и я была бы просто обузой внутри подземелья...

— Ты просто не понимаешь.

Затем Эна обняла Эльзу сзади.

— Ну... единственное, что мы можем, это сообщать ему новости о подземельях. Но это ведь тоже очень важно!

— Д... да! Спасибо, Эна...

— Хе-хе, не за что. Мы ведь друзья навсегда.

Девушка обошла Эльзу и показала ей большой палец. Друзья помогают друг другу! - вот что было написано уже на её лице.

После этого воодушевляющего разговора Эльзе стало легче.