

На следующее утро я погрузился на 3 этаж Нихония.

Монстры здесь были мумиями, поэтому мне показалось, что они слабы к огню.

Я зарядил пламенную пулю и отправился на поиски монстров.

Я сразу столкнулся с одним.

Я сразу же выстрелил в этого монстра.

В центре тела мумии появился магический круг... Мумия была сожжена.

Но перед тем, как сдохнуть, мумия сделала ещё пару шагов в мою сторону.

Упало семечко.

Я подобрал его и получил +1 к скорости. Да, это действует. Обычные пули и рукопашный бой не очень эффективны против этих тварей.

С пламенной пулей дело моё стало легче.

Я наконец мог сражаться с ними на расстоянии.

Прошла всего половина времени, которое я обычно посвящал Нихонии, но моя скорость была уже С ранга.

Вторую половину я посвятил собиранию семечек в Ящики Пандоры.

Я легко побеждал мумий при помощи пламенных пуль, так что я почти безпрепятственно получил 50 семян.

Потом я «обменял» их на 50 исцеляющих пуль.

□

Во второй половине дня я уже толкал Волшебную тележку, полную фасолью, в сторону магазинчика Эльзы

Эна дала мне 40к Пиро за фасоль, и я уже собрался идти за морковкой..Но..

— Сато-сан... Ты свободен сейчас?

Эна неожиданно обратилась ко мне. Она была немного в напряжённом и угрюмом состоянии.

Хотя каждый раз, когда я её видел, она улыбалась и выглядела радостной.

Меня это заинтересовало.

— Мне нужно с тобой кое-что обсудить. Но об этом нельзя говорить здесь.

Она вывела меня из магазина. Мы дошли до задней части магазина. Здесь никого не было.

— Ты, наверное, понял... я и моя семья владеем этим магазинчиком.

— Ага.

— Прибыль магазина не очень велика, хоть мы и находимся в аграрном городе. Нам сложно конкурировать с другими магазинами, которые продают то же самое...

— Угу-угу.

— Итак, м-м... ну... Может ли Сато-сан продавать только нам какой-нибудь эксклюзивный продукт... Продукт Сато-сана...~

Она наклонила голову.

— Наверное, это невозможно?..

— Всё нормально. - ответил я. Почему бы и не помочь ей?

□

Теруру. Я сейчас находился на 5 этаже этого подземелья.

Чтобы создать новый эксклюзивный продукт от меня, мне нужно было исследовать новые этажи.

И вот уже появился первый монстр.

Это была Слизь, но это не простая слабенькая слизь.

Этих монстров стояло несколько..Одна слизь начала поглощать другую. Затем вторую..

После поглощения слизь поменяла свою форму. Это было похоже на слияние.

Видимо, эта слизь растёт в количестве, съедая своих братьев.

Но у меня не было времени восхищаться этим, я достал пистолет и начал стрелять обычными пулями.

Выстрел пришелся в голову слизи.

Она взорвалась... но почти мгновенно восстановилась.

Я понял, что обычные пули здесь не помогут.

Затем я зарядил пламенные пули.

Я уклонился от удара слизи и выстрелил!.

Слизь охватило пламя.

Огромный огненный шар упал на землю и перестал двигаться.*Пон!*

Слизь дропнула арбуз!

□

Я вынес арбуз из подземелья.

Эна заметила меня. Она все это время ждала меня у входа.

— Сато-сан!..

— Ну вот.

— Спасибо! Это... Сато-сан...

Эна смотрела на арбуз, который я держал.

— Это достаточно?

— Дя-я-я-я ~

— Вероятно... Это самый огромный арбуз, который я видела в своей жизни... Он должен быть очень вкусным... Это станет брендом, как «Бамбуковые ростки Рёты»!..

— Ах-ах, может быть... Ладно, нам сначала нужно попробовать его на вкус.

— Э?

Эна была ошеломлена.

— Хорошо...

Мы начали есть.

□

Наступил вечер, на этот раз я привёл Эну на пятый этаж Теруру.

— Как был арбуз?

— Это было чрезвычайно вкусно! Это первый раз, когда я ела такой вкусный и сочный арбуз! Сато-сан просто невероятный!

— Понятно, значит, у продукта не будет проблем с продажей.

— Да-а-а!

— Если это так...

Я не успел закончить свою мысль... Появилась слизь.

— Ах, это Змеиная слизь.

— А?Так вот какое у него имя?

— Да.

— Тогда смотри, Эна!

Это была слизь, которая поглотила целых четыре своих сородичей.

Я достал пистолет и прицелился.

Змеиная слизь бросилась на меня..Но моя пуля была быстрее. Монстр упал на землю в адском пламени.

Арбуз упал на землю, и в ту же секунду его засосало в Ящик.

Да, я на этот раз принёс Ящик Пандоры.

— Коробка Пандоры?

— Да.

— Хм... почему же Сато-сан такой радостный?

— В этой коробке есть отличная функция. На белой стороне коробки появляется лицо человека, кто получил дроп. Это и сделает мой продукт уникальным, понимаешь?

— Ах!

Эна ахнула.

— Сато-сан...

Затем она взяла ящик Пандоры с моим лицом на нём.

Её глаза начали ярко гореть!

□(П\П автор забыл упомянуть ранее. Но магазинчик Эны - это не тот магаз, где работает сама Эна. Это другой магазинчик :D Надеюсь, вы меня поняли.)

Рано утром перед тем, как пойти в Нихоний, я отправился к магазинчику Эны. Рядом с только что открывшимся магазином толпились люди.

Все клиенты показывали на Ящик Пандоры, который я вчера принёс им.

— Что это за коробка?

— Вы не знаете? Это продукт.

— Хех, этот арбуз добыт парнем, который делает «Бамбуковые ростки от Рёты».

— Подожди, если это продукт Рёты? Я хочу его!

— Нет, я куплю его первым. Если бамбук настолько вкусный, этот арбуз должен быть таким же.

Вход в магазин внезапно превратился в поле битвы. В результате людей стало ещё больше... и за Ящик Пандоры с моим лицом начался настоящий аукцион.

— Спасибо тебе большое, Сато-сан.

— О, Эна.

Внезапно возле меня появилась Эна... Хотя это было нормально, ведь мы находились около её

дома.

— Действительно, спасибо тебе большое.

— Не стоит благодарностей.

Не столько Эна поблагодарила меня. Также ко мне подошёл мужчина, который когда-то дал мне Ящики Пандоры для рекламы и поблагодарил меня.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/101748>