

{Глядя на мастерство главного героя Екатерины в "Галерее кошмаров".}

{Условием активации является засыпание.}

{Как только она заснёт, Екатерина будет вызвана в этот мир.}

Однако состояние "сна" само по себе было проблемой.

{Предполагая, что смерть также является частью "сна".}

{Что, если её тело сделает своё дело и погрузится в вечный сон?}

"Она больше никогда не проснётся".

{Верно. Она застрянет здесь навсегда.}

Но это ещё был не конец.

{Кроме того, ось мирового времени была искажена из-за чрезмерной вероятности, вызванной уникальной способностью ведьмы.}

{Будущее и прошлое смешаны вместе.}

{Поэтому ведьма будущего, потерявшая своё тело и погрузившаяся в вечный сон, и ведьма прошлого, не потерявшая своё тело, могут сосуществовать в этом месте.}

{Возможно, этот мир, если его оставить в покое, не рухнет.}

{Потому что это эпилог этой истории.}

Ведьма прошлого в конечном итоге умрёт и станет ведьмой будущего. Затем она будет искать ведьму прошлого, чтобы вернуть себе тело. А ведьма прошлого в своё время станет ведьмой будущего после того, как умрёт, убегая всю свою жизнь.

Это будет повторяться бесчисленное количество раз.

Это бесконечный конец этого мира.

Смерть – это не выход.

Екатерине некуда было выбираться отсюда.

- ... Это правда? – спросила Екатерина дрожащим голосом. Она была напугана, Она не могла поверить, что за этим ужасным и пугающим чудовищем будет её будущее. Её тело тряслось, как лист, унесённый ветром, она выглядела очень жалко.

Ю Со Там уже повидал многих главных героев, на которых имел возможность поохотиться, но она была самым необычным персонажем среди них.

На неё не нужно охотиться.

- Ч-что мне теперь делать?

Ей было суждено вечно бродить по этой художественной галерее.

В этом мире снов невозможно было даже умереть. Ю Со Там тоже не мог физически убить Екатерину. Даже если бы он выстрелил девушке в голову сто раз из своего пистолета, она в конце концов проснулась бы и вернулась в это место, как только снова погрузится в сон.

- Эммм...

На самом деле, чтобы здесь помочь Екатерине, не нужно было сильно думать. Во-первых, она была главным героем этого мира, ничего не могло пойти не так, если бы Ю Со Там решил убить её здесь. Но есть ли заслуга в охоте на главного героя шестого уровня? Лучше бы поохотиться на будущую Екатерину пятисотого уровня. Но поймать эту чудовищную ведьму будущего было невозможно.

В конце концов, единственным выходом для охотника было потратить часть своей жизни и сбежать из Художественной галереи Кошмара.

"... Кстати... очень жаль, что Екатерина – единственный Пророк на Земле".

Пророк Екатерина принадлежала к гильдии Мориан. Это была такая огромная гильдия, что о ней знали все в мире. Для них было естественным иметь единственного Пророка земли.

Если он остановит здесь цикл кошмаров и спасёт Екатерину, разве гильдия Мориан не даст ему что-нибудь взамен?

- Насколько высок твой статус в гильдии Мориан? Руководитель? Старший офицер? Или VIP?

Она была Пророком, поэтому Ю Со Там подумал, что к ней нужно относиться очень хорошо.

- ... Нет. В гильдии меня просто рассматривают как торговый автомат.

- Чего?

- С тех пор, как я пробудила силу пророчества в возрасте четырнадцати лет, я ни разу не сделала шаг за пределы гильдии. Амулеты, которые они устанавливают вокруг меня, – это тюрьма, называемая защитными щитами, и бесчисленное множество женщин-охотников наблюдают за мной.

- Шутки в сторону? Они так относятся к Пророку?

- ... Да.

Она разочарованно сжала кулак.

- Если бы я могла использовать магию так же, как она...

- Магия?

Это было слово, которое Ю Со Там не ожидал услышать от кого-то с Земли.

А потом выскочило сообщение от системы.

{Я выяснила, как мы попали в это измерение.}

{Ваш навык "Библиотека Белой Ведьмы" и "Художественная галерея Кошмара" связаны с одним и тем же миром, поэтому мы и можем попасть в это место.}

"... И вот почему".

Библиотека Белой Ведьмы также является одним из ментальных миров ведьм. Художественная галерея Кошмара тоже являлась ментальным миром, созданным ведьмой. Итак, мы застряли здесь из-за состояния "ближайшего" измерения.

Ой, подожди.

"Оба измерения связаны?"

{Верно.}

"Ты привела меня сюда, потому что у меня есть девяностопроцентный шанс поохотиться на главного героя, верно?"

{Основываясь на "Судьбе", Вы действительно можете охотиться на главного героя этого мира с вероятностью успеха девяносто девять процентов.}

Ю Со Там проглотил слюну и посмотрел вверх.

- Вызов Библиотеки Белой Ведьмы.

Затем, как обычно, перед молодым человеком возникли ворота Библиотеки Белой Ведьмы. Это было как обычно, но раньше это была лишь часть моего ментального мира, невидимая для других.

- Хм... Хм?

Екатерина удивилась, как если бы увидела открытую им библиотеку Белой Ведьмы.

- Что, чёрт возьми, это за дверь?

- Это наш путь для нашего побега.

- Да?

Однако врата были проявлением собственного ментального мира Ю Со Тама.

Могла ли Екатерина зайти сюда? Я задал ей вопрос, потому что не был уверен.

- Прикоснись к двери.

- Хм. Она мягкая.

Екатерина могла прикоснуться к его Библиотеке Белой Ведьмы. Как только Ю Со Там подтвердил это, он открыл дверь и обнажил внутреннюю часть.

- Ох... ой... огого!

Увидев загадочное пространство, Екатерина, восклицая, подошла к проходу.

- Екатерина. Это выход.

- Что? Здесь?

Она вошла в библиотеку и почувствовала запах книг. Казалось, сегодня стало темнее. Екатерина оглядела библиотеку с широко открытым ртом, и она вроде сразу куда-то бросилась, но было что-то, с чем ей пришлось иметь дело до этого.

- Екатерина. Если ты закроешь эту дверь, то больше не сможешь вернуться в свою галерею.

- ... Ах!

- И, возможно, ты потеряешь свои пророческие способности. Твоя способность видеть будущее...

Верно.

Даже сейчас Ю Со Там мог это сказать, потому что его клиентка постоянно отправляла

сообщения.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1800558>