

Он не был уверен.

Но разве они не приехали бы в Корею, если бы так рассердились? Ли Тон Чун начал нервничать.

Он мог справиться со всеми из них. Однако, в отличие от тех дней, когда в Муриме он действовал опрометчиво, теперь ему было что терять.

Син Хё Чи, его дочь.

Если бы он сражался здесь с людьми Мурима, его дочь больше не могла бы вести светскую жизнь.

"Я должен быть терпеливым. Я должен стремиться к следующей возможности".

Но...

"По крайней мере, мне нужно убить Ю Со Тама".

Даже если это нанесёт ущерб окружающей местности, он должен любой ценой поймать Ю Со Тама. С другой стороны, Ю Со Там всё ещё неторопливо улыбался. Было загадкой, был ли он уверен в своей глупости. Его поза выглядела так, будто он насмеялся над Ли Тон Чуном, чтобы убить его перед всеми камерами.

- Ты дурак!

Чувства Ли Тон Чуна снова предупредили его. Он не мог убить Ю Со Тама. Но ощущение вскоре исчезло.

[У главного героя, Ли Тон Чуна, происходит кризис.]

[Эффект умения "Сутра Будды Дхармы (SSS +)" будет уменьшен из-за сильного эмоционального дисбаланса.]

[Навык главного героя Ли Тон Чуна "Предвидение (SSS)" не активен из-за затуманенных глаз.]

[Проверка колебаний уровня главного героя Ли Тон Чуна: 500 (-18)]

Это было небольшое изменение.

Ю Со Там всё ещё не мог победить Ли Тон Чуна, который был на пятисотом уровне, хотя его уровень был снижен на восемнадцать пунктов.

Но...

"Как и ожидалось".

Для Ю Со Тама это был большой намёк.

Свууш!!

В тот момент, когда Дхарма взмахнул рукой, как ножом.

[Протокол экстренной эвакуации активирован.]

[Экстренная эвакуация на ближайшее расстояние с разницей во времени более чем в пять раз; это действие отнимает часть Вашей жизни.]

Астральное тело Ю Со Тама исчезло, когда Ли Тон Чун рассёк воздух.

Осознав ситуацию, изо рта Ли Тон Чуна вырвался львиный рык.

- Ааааааарrrrrrrраааааа!

Это было даже более разрушительно, чем способность Мугона Сэ Чон Лён и звуковые волны Хелони.

- Эй, успокойся!

- Уууууууу...

- Не сердись.

"Скоро я соберусь".

"Давай подумаем спокойно. Даже сейчас люди Мурима время от времени приходят сюда".

"Теперь, что нам делать?"

"Нам лучше обо всём позаботиться".

- Это плохое суждение.

"Нет, это единственный способ".

- Дитя...

Но это место нехорошее. Не было бы проблем, если бы много людей атаковали, но, убрав всех, Ли Тон Чун должен был вернуться в общество.

Без людей Мурима на Земле перед ним не было бы препятствий.

И Ю Со Там не осмелился бы вырваться из поля его зрения. Как бы он ни сбежал, он не мог убежать всю оставшуюся жизнь.

Во-первых, ему нужно было выбраться из этого места и по очереди найти людей Мурима, чтобы перерезать им глотки.

Это был план Ли Тон Чуна.

Он так подумал и придумал, где бы ненадолго спрятаться.

"Соль Чон Ён".

Ему на ум пришло только одно место.

* * *

- Хм!!

Екатерина повалилась на пол сразу после того, как оторвала руки от картины.

- Одно и то же будущее было показано дважды!

На картине изображена концертная площадка богини поп-музыки Хелони. Всего несколько дней назад она увидела, что это же заведение было разрушено какой-то катастрофой. Однако, если бы она пророчествовала и объявила об этом миру, она могла бы предотвратить это.

- Эйвон!!

Есть только одна причина, по которой пророчество снова появилось.

Это пророчество не было открыто миру.

Эйвон, она почему-то не раскрыла это пророчество.

- Но... катастрофа прекратилась.

К счастью, в том будущем, которое Екатерина увидела на этот раз, катастрофа даже не началась.

- Ю Со Там.

Этот человек появился снова и изменил исход катастрофы.

Вопрос как был не важен. Но важно отметить, что решение Эйвон могло привести к новой катастрофе.

Так было давно. Даже когда она предупредила Эйвон, что произойдёт ужасная катастрофа, женщина скрывала некоторые из пророчеств и только часть из них передавались миру. Однажды, когда она спросила, зачем Эйвон это делает, Екатерина услышала такой ответ:

- Потому что это хорошо для меня. Там есть штаб-квартира конкурента, есть страны, которые протестуют в эти дни, или есть гильдия, которая мне не нравится.

Из-за таких глупых рассуждений она скрыла пророчество Екатерины.

"Я не хочу больше этим заниматься".

Какой толк видеть пророчество, когда у неё не было силы его остановить.

Екатерина скорее отказалась от способности видеть будущее в обмен на способность

использовать магию.

"Если бы я только могла использовать магию, как другие волшебники в гильдии Мориан".

В тот момент, когда она подумала об этом.

Бум!! Бум!!

По художественной галерее раздался шаг.

Руки Екатерины дрожали, когда она подняла голову, она поняла, что слишком долго видела пророчество.

"О нет. Монстр идёт!"

Художественная галерея была миром из её снов.

Но помимо неё там что-то жило.

Екатерина медленно перевела взгляд в конец коридора.

Затем их взгляды встретились.

Это было чудовище высотой три метра. Его кожа была обуглена чёрной, как будто она была обожжена. Капли воды падали с его тела, как будто оно только что вышло из воды, и его глаза были прозрачными.

Треск!!

Когда чудовище раскрыло губы, в коридоре раздался треск рвущейся кожи.

- Ах ах!!!

Чудовище было ближе, чем когда-либо, оно всё приближалось и приближалось.

Къаяак!!

Чудовище изогнуло глаза в форме полумесяца, как бы улыбаясь, и внезапно прыгнуло одной ногой в сторону Екатерины.

Бум!!!

Бум!!!

"Ты должна пробудиться от своих снов!"

Екатерина обхватила голову руками, но проснуться от сна было не просто. Её сердце бешено тряслось, руки и ноги также неконтролируемо дрожали.

Бум!!!

Бум!!

"Нет! Нет! Просыпайся! Просыпайся же! Пожалуйста!"

Но...

Она не могла проснуться от сна.

Потом неожиданно,

Свиш!!

Бум!!

Кто-то выскочил из другого конца коридора, закрыл перед Екатериной дверь и плюхнулся на пол.

- Чёрт побери!! Я так удивлён. Что, чёрт возьми, это было?

- ... Хм?

Екатерина знала этого человека.

Мужчина с чёрными волосами и белыми глазами.

- Ю... Со Там?

- Хм?

Тот самый мужчина, которого она только что увидела в пророчестве, теперь находился в её сне.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1797218>