

- Но теперь ты D-ранг, не так ли?

- Да, но Санаги Окамото недавно поднялась до С-ранга.

- С ума сойти.

Ю Со Там слышал, что Санаги Окамото около двадцати лет.

Если вы родились в престижной семье мечника, вы, естественно, обладаете множеством талантов и навыков владения мечами, но, что ужасно, у неё даже есть сильный физический талант.

В отличие от других сверхспособностей, телосложение растёт постепенно, поэтому ему непросто быстро расти в молодом возрасте.

Если она и дальше будет продолжать в том же духе, однажды она вполне сможет бросить вызов S-рангу.

Единственная проблема заключалась в том, что талант принадлежит другой стороне.

- Вот почему мне нужен охотник Ю Со Там.

- Я?

- Я постоянно тренирую своё тело. Но я также знаю, что нелепо думать, что я могу внезапно перейти на С-ранг. Есть только один способ.

Для более сильного человека, чем она, она должна выйти за пределы своих возможностей в истинном фехтовании. Услышав, что она сказала, Со Там озадаченно посмотрел на девушку.

- Эй, ты думаешь, это сработает? - искренне спросил Со Там.

- Да, если это ты, - от всей души ответила Селеста.

- Эээ...

Со Там, который собирался сказать: "Это потому, что у меня талант фехтования A+", кое-что вспомнил. Вспоминая, как Селеста имитировала его владение мечом, которое он неуклюже копировал.

- Погоди, погоди... Её талант фехтования выше С-ранга?

Ю Со Там не видел её таланта, но девушка смогла уловить его искусство владения мечом с первого взгляда. На самом деле, для гениев выделяться – это нормально.

Однако современное искусство фехтования развивалось только около тридцати лет с учётом сверхлюдей, поэтому его короткая история затрудняла расцвет талантливых людей.

Но что, если гений научится фехтованию с тысячелетней историей?

- Я не прошу о простом спарринге, как в прошлый раз. Я бы хотела, чтобы охотник Ю Со Там официально стал фехтовальщиком семьи Костантини.

Со Там погладил подбородок. Неплохое предложение. Скорее, предложение пришло вовремя.

Ему нужно было место, чтобы пережить шторм под названием Потерянный День, и семья Костантини была для этого хорошей ветровкой. Что бы они ни планировали, они не пойдут за старшей дочерью Костантини.

"Это было бы хорошее место, чтобы ненадолго укрыться от дождя".

В любом случае Ю Со Таму нужно было найти гильдию. В качестве временного места подойдёт Костантини.

- Но, как ты знаешь, я слишком занят, чтобы уехать из Кореи.

- Всё в порядке. Я думаю остаться в Корее подольше.

- Ладно. Когда начнём?

- На этой неделе я вернусь в родительский дом, чтобы всё подготовить. Давай начнём на следующей неделе, пожалуйста.

Цель – победить Санаги Окамото в дебатах по фехтованию.

Выражение лица Селесты стало решительным.

* * *

После долгого разговора в кафе солнце начало садиться, поэтому Ю Со Там проводил Селесту

и, вернувшись домой, бросился на диван.

Прошла всего неделя.

За неделю он своими силами нанёс Потерянному Дню больше вреда, чем мог себе позволить.

Потерянный День пока что будет находиться в напряжении.

Молодой человек был вне себя от радости.

Тот факт, что он, не кто иной, как охотник F-ранга, поцарапал гильдию вроде Потерянного Дня, на которую многие даже не осмеливаются смотреть.

Дзынь!

Это было сообщение от Тейлор.

[Похоже, этот ублюдок Хан Ю Чон в больнице.]

Почему Хан Ю Чон, не участвующий в боевых действиях, в больнице?

Сначала Ю Со Там подумал, что это нужно для того, чтобы избежать СМИ, но, если подумать, это, вероятно, работа мастера гильдии Потерянного Дня.

У Ю Ха Нама такой плохой характер, что он, вероятно, что-то сделал с Хан Ю Чоном после того, как всё пошло не так, как планировалось.

[Ю Со Там: Как идут дела с твоей стороны?]

[Тейлор Найн: Я не знаю.]

[Тейлор Найн: Думаю, хорошо? ЛОЛ]

[Тейлор Найн: Давненько меня не показывали по телевизору, и это чертовски весело.]

[Тейлор Найн: Бля, я думаю, рис готов.]

[Ю Со Там: Тебе нужна помощь?]

[Тейлор Найд: Нет.]

Изначально Ю Со Там собирался сам обратиться к СМИ. Однако Тейлор настолько любила эту работу, что он доверил ту ей. Она говорит, что не любит внимание, но почему-то любит издеваться над другими.

На этот раз целью был Потерянный День, поэтому Тейлор была очень жестокой.

[Ю Со Там: Не попадайся на крючок закона.]

[Тейлор Найд: ЛОЛ. Сколько раз меня обвиняли в клевете?]

[Тейлор Найд: Я обо всем позабочусь!]

[Ю Со Там: Хорошо.]

[Ю Со Там: Я собираюсь уехать на некоторое время.]

[Тейлор Найд: Хорошо.]

С этим Ю Со Там пока был свободен.

- Я возьму на себя ещё одну миссию.

До возвращения Селесты оставалась неделя, так что путешествие в другое измерение казалось хорошим выбором.

[Список миссий.]

Когда молодой человек попытался проверить список главных героев, то увидел кое-что, что выделялось на самом верху.

- Что это? Список рекомендаций?

{Верно. Я собрала главных героев, которые сейчас не представляют угрозы и с которыми легко справиться.}

- Если я буду охотиться на них, я смогу поглотить две способности?

{Нет, потому что это не срочное задание. Однако Вы получите дополнительный уровень.}

- Вау.

Всего было три рекомендации.

#Игра_Которую_Я_Сделал_Стала_Реальностью #Слияние_Фэнтези #Созвездие #Наблюдатель
#Рост #Триллер

#Я_Снова_Умер?_Давай_Сделаем_Это_Снова! #Фэнтези #Регресс #Рост #Преувеличение
#Горько-сладкий

#Третья_дочь_ведьма_и_мастер_меча? #Фэнтези #Одержимость #Сильнейший #Талантливый
#Подросток

... Все три необычные.

Его критерии при выборе главного героя.

Во-первых, уровень должен быть низким, во-вторых, он должен быть связан с магией или фехтованием.

Уровень третьего главного героя был самым низким – семидесятым, поэтому он должен быть самым простым.

Хотя Ю Со Там не был уверен в победе над главным героем семидесятого уровня, это также не невозможно, если бы я мог каким-то образом вырыть ловушку, как если бы он охотился на монстра.

Следовательно.

#Третья_дочь_ведьма_и_мастер_меча?

– Я возьму вот это.

[Хотите отправиться сейчас?]

Ю Со Там заранее закончил приготовления. На тот случай, если он пригодится, молодой человек так же упаковал свой мега-шутер.

Он удовлетворенно кивнул, и вскоре зрение охотника затуманилось.

[Путешествие в Империю Алетия. Мир главного героя семидесятого уровня, Ведьмы Эллы.]

[Десять... девять... восемь...]

[Путешествие завершено.]

[Текущее замедление времени составляет 3,41020х.]

После того, как мир медленно рушился и перестраивался, Ю Со Там открыл глаза.

... Девушка, похожая на ученицу средней школы, смотрела на него.

– Ч-что это?

Инстинктивно молодой человек посмотрел на её макушку, и в поле зрения появились слова "Ведьма Элла".

Она главный герой.

Это ситуация, с которой Ю Со Там больше всего не хотел сталкиваться. Без какой-либо подготовки невозможно иметь дело с главным героем, который вдвое сильнее него.

Когда напряжение молодого человека нарастало, Элла медленно открыла рот и заговорила:

- Вы новый инструктор по фехтованию?

- ... Что?

[Вы стали преподавателем по фехтованию у принцессы Эллы, дочери герцога Альмуса.]

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1303479>