Время пролетело незаметно, настал день академических дебатов.

Первокурсники первого курса представляли диссертацию на собрании преподавателей.

Поскольку это престижная академия магии, они должны показать то, чему они научились с момента поступления в академию.

Здесь, двадцать лет назад, Фиолен не написал диссертацию.

Как простолюдину, ему с трудом удалось войти в двери академии, и у Фиолена было всего около месяца знаний по сравнению с другими учениками, которые уже получили раннее образование.

Теперь всё было иначе.

Это потому, что Фиолен обладает бесчисленными знаниями из будущего, и, что наиболее важно, тезис Арасели "Форма волны: 4-е уравнение", который должен стать горячей темой через полгода, теперь находится в его руках.

Нет никаких препятствий.

Опять же, на этот раз ему просто нужно доказать свою "гениальность" и подорвать предстоящую диссертацию Арасели.

Именно так и произойдёт, если он будет продолжать это делать.

"Эта женщина, которая полностью разрушила мою самооценку, на этот раз я..."

Однако была проблема.

– Объявление от первокурсницы Арасели.

[Форма волны: 4-е уравнение.]

Глядя на сообщение, которое волшебным образом поднялось в воздух, Фиолен бессознательно расширил глаза.

"Как же так…?"

Очевидно, Арасели из исходного будущего опубликовала диссертацию.

Это тоже было здорово, но с точки зрения Фиолена, знавшего будущее, диссертация была всего лишь небрежной.

"Я очень много работал, чтобы победить Арасели".

"Нет, не в этом дело!"

Покрывшись холодным потом, Фиолен сжал бумагу в руке.

Это потому, что он также принёс диссертацию по той же теме.

"Что же мне делать?"

При таком сценарии было выгодно выступить первым.

Выступление Арасели было логичным и аккуратным, а её голос, естественно, обладал очарованием, которое покоряет людей.

– Спасибо за внимание.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Когда она закончила свою презентацию, преподаватели начали аплодировать.

Это была действительно отличная диссертация.

– … Далее, Фиолен.

"Что я должен делать…"

– Фиолен?

– … Да.

Было слишком поздно.

Он принёс ту же диссертацию, что и Арасели, и должен был её представить.

"Разве я не буду здесь просто присутствовать, как в прошлом?"

Нет.

Ещё слишком ранний период его академической жизни, и Фиолен не желал, чтобы его оскорбляли за то, что он не выступил с докладом на первом симпозиуме.

Прежде всего, он не хотел больше проигрывать Арасели.

Итак, он решил.

– Что касается диссертации Арасели, то я подозреваю её в плагиате.

Это единственное предложение Фиолена вызвало переполох в зале.

Директор поднял руку, затем все успокоились.

Выдвижение подозрения в плагиате.

Жаль, что это не соответствовало имиджу элитной академии, но это происходило один или два раза в год.

Так что, если эти подозрения возникли, их нужно проверить на месте, пока всё не разрешится.

Кто кого сплагиатил.

Факультет с интересом осмотрел зал.

Они видели подобное раньше, но на этот раз это была Арасели, лучший допущенный студент, и Фиолен, с самой высокой зарегистрированной силой маны.

Разве это не захватывающе?

– Прежде чем выдвигать обвинения в плагиате, уверен ли первокурсник Фиолен, что это его собственная работа?

– Конечно, это определённо моя диссертация.

– Понятно. Когда Вы написали эту диссертацию?

– Я пишу её с тех пор, как поступил в академию. И я могу это доказать.

– Представьте доказательства.

В волшебном мире диссертация начинается с идеального понимания формулы.

Никакое количество плагиата не могло полностью объяснить все десятки или сотни формул, которые использовались в нём.

Итак, чтобы снять подозрение в плагиате, была проведена проверка "кто может лучше объяснить свою диссертацию?".

Фиолен был уверен в этом.

Каким бы ни было объяснение Арасели, Фиолен знал будущее.

Он может просто добавить несколько формул университетского уровня, чтобы сделать её более эффективным и полным.

Фиолен, который вышел вперёд, плавно записал формулы на доске в воздухе без какого-либо напряжения, затем среди преподавателей разразились возгласы.

Формулы, которые не понимают даже студенты второго курса.

То же самое происходило и с Арасели, которая становилась всё бледнее и бледнее.

Вскоре в зале вспыхнул переполох, когда Фиолен вывел более эффективную формулу, полностью отличавшуюся от формулы Арасели.

– Что. Не говорите мне, что мисс Арасели сплагиатила…?

– Я не могу в это поверить. Это более эффективно. Это же очевидно…

Очевидно, Арасели сплагиатила.

У них нет выбора, кроме как поверить в это.

Фиолен наслаждался атмосферой с закрытыми глазами.

Острые ощущения, когда наступаешь на гения сверху!

Восхитительно!

Это было невероятное удовольствие, ни с чем не сравнимое.

Итак, когда Фиолен собирался насладиться триумфом победы.

– Директор. Могу я сказать пару слов?

Приглашённый профессор боевой магии заговорил.

В отличие от медленной реакции Фиолена, потому что он наслаждался моментом, директор кивнул.

Потому что здесь важно мнение каждого факультета.

Со Там, получивший разрешение, медленно поднялся со своего места, посмотрел на Фиолена и заговорил.

– Во-первых, я хочу поздравить тебя, первокурсник Фиолен, с твоим уравнением. Это очень чистая диссертация.

– Спасибо Ва...

– Однако.

Это была первая и последняя похвала Ю Со Тама. Просто чтобы показать публике свою вежливость. Теперь, когда он привлёк их внимание, пора действовать.

– Есть одна вещь, которая кажется немного странной...

Со Там спросил, медленно глядя Фиолену в глаза.

– Первокурсник Фиолен. На чью формулу ты ссылался в семнадцатом разделе "Параметр восьмеричного фракционирования"?

– Хах?

Он не ожидал такого вопроса, поэтому Фиолен на мгновение разволновался, но вскоре откашлялся и заговорил.

– Это… Моё хобби – читать дипломные работы. Вы ведь тоже не можете вспомнить каждую прочитанную книгу, верно?

Да, это пустяки.

Тебе просто нужно перевернуть это.

– Это странно.

Ю Со Там склонил голову.

– Параметр восьмеричного фракционирования… Я уверен, что это первая формула, которую Арасели написала на вступительном экзамене.

Затем в одно мгновение атмосфера в зале перевернулась.

Фиолен тоже растерянно поджал губы.

У регрессоров есть информация о будущем.

Однако они не знают всего.

Со Там способен одновременно воспринимать информацию о мире в исходной и вторичной временной шкале и улавливать пробелы в знаниях регрессора.

Просто небольшое доказательство, которое на самом деле ничего не значит.

Но это небольшое доказательство было настолько очевидным, что Фиолен лишился дара речи.

Директор медленно повернул голову.

От Ю Со Тама к Арасели, а затем к Фиолену.

То, что казалось вечностью, через тридцать секунд прошло.

Директор медленно открыл рот.

– Первокурсник Фиолен. Я уверен, что Вы написали эту диссертацию после поступления в академию. Но не могли бы Вы сказать мне, почему формула, которую первокурсница Арасели написала во время вступительного экзамена, формула, о которой должны знать только преподаватели, содержится в Вашей диссертации?

При этом вопросе Фиолен стиснул кулаки и зубы.

Он должен как-то придумать оправдание.

Он должен что-то сказать.

Однако регрессор не ожидал такой ситуации.

Преступник, фальшивый гений, ничего не мог поделать в этой неожиданной ситуации.

В результате Фиолен мог дать только один ответ.

– … Нет, не могу.

Словно ожидая его, директор решительным голосом заговорил.

– Теперь мы проведём дисциплинарный комитет в отношении плагиата первокурсника Фиолена.

В тот же миг Арасели рухнула на пол.

– Хаха…

Она не сдалась.

Она доказала профессору свои старания.

И впервые смогла одержать победу над Фиоленом.

Арасели, которая не могла сдержать переполнявшие её эмоции, плакала, даже не осознавая этого.

И вместе с этим.

[У главного героя Фиолена обнаружен кризис.]

[Цель Ю Со Там был объявлен злодеем.]

[Глава "Адский зверь подземелья Маэлка (3)" теперь будет враждебно настроена по отношению к злодею.]

Будущее изменилось.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1274103