Находясь в течение месяца в Академии Магии Вивьенды, Ю Со Там узнал один удивительный факт.

Что рис здесь невероятно вкусный.

Время обеда, он взял три тарелки по приходу в кафетерий Вивьенды.

Молодой человек наблюдал, как дворяне почти не ели еду со своей тарелки.

С точки зрения этого мира, у него был вкус простолюдина, в то время как дворяне находили еду здесь неудовлетворительной.

Жирный целиком жареный цыпленок, бифштекс среднего размера и чизкейк, который, попадая в рот, опьяняет Ю Со Тама своим пикантным вкусом.

В кафетерии был шведский стол, и все могли взять столько еды, сколько пожелают, но ни один человек рядом с Ю Со Тамом не делал этого.

Сам же охотник обычно оставался допоздна за обедом.

Потому что он брал слишком много еды.

Сегодня, как обычно, когда Ю Со Там пошёл наполнять седьмую тарелку, он увидел ученицу, которая опоздала на обед.

Арасели Лайнкэр.

Девушка поступила в школу как лучшая ученица, но ей не повезло встретить Фиолена, который всячески подавлял её, и теперь даже профессора отвернулись от неё.

Арасели выглядела такой ослабленной, и даже её движения были вялыми, поэтому Ю Со Там подумал, что это уже не тот же ребёнок, что был месяц назад.

– Мисс, время вышло…

– Ах…

Арасели мягко вздохнула в ответ на слова шеф-повара, взяв свою тарелку.

В любом случае это она нарушила правила приёма пищи, поэтому никаких оправданий быть не

могл.

Она беспомощно кивнула, затем повернулась.

– Хорошо…

Ю Со Там не должен обращать на неё внимания. Но почему-то он испытал лёгкую жалость.

Ребёнок стал жертвой главного героя.

– Арасели.

– … Хм?

Она повернула голову, когда услышала Ю Со Тама

И тут уже молодой человек слегка удивился.

Потому что в её глазах всё ещё скрывался боевой дух.

Ну сколько людей в такой ситуации отупеют через месяц?

Хотя большая часть уверенности была потеряна, Арасели по-прежнему оставалась Арасели.

Человек большого таланта, ставший легендарным магом.

– Я случайно взял слишком много риса, так что съешь это.

Ю Со Там протянул ей тарелку, которую держал в руке.

В этом не было ничего плохого.

Он принёс более десяти тарелок, когда собирался съесть только семь.

– Ах…

Ю Со Там не имел представления, подойдёт ли это ей по вкусу, но это лучше, чем голодать.

Когда она не решалась принять тарелку, молодой человек на мгновение задумался и заговорил:

– Статья "Шесть принципов кругов итерации", которую ты написала на днях, была хорошей. Ещё немного блеска, и это будет действительно "симпатично".

Странно было это говорить.

Подходит ли слово "симпатичный" для статьи?

Кроме того, факт в том, что Ю Со Там даже понятия не имел, о чём идёт речь.

Тем не менее.

["Шесть принципов кругов итерации" будут завершены второстепенным персонажем Арасели за три месяца.]

Вот почему он сказал то, что сказал.

– Спа… спасибо Вам.

– Ага. Ты должна хорошо питаться и много учиться. А теперь я пойду.

Ю Со Там развернулся и вышел из кафетерия.

По какой-то причине он чувствовал себя не очень хорошо.

* * *

Основной темой, которую Ю Со Там преподавал в своём классе, была боевая магия, и вместо того, чтобы преподавать теорию, он проводил реальные демонстрации.

Почему?

Потому что он не понимал теорию.

В конце концов, студенты были людьми, поэтому они предпочитали реальные демонстрации, а не чтение книг. По этой причине Ю Со Там стал довольно популярным профессором.

Молодой человек предполагал, что именно поэтому учителя физкультуры были самыми популярными в начальной школе.

– Профессор! Валебан наконец-то сделал выстрел маны!

– Офигеть.

Иногда были студенты, которые удивляли его во время и после лекций, потому что они использовали магию, которая выглядит как воплощение науки.

Точно так же, как его дозатор эфира был создан с помощью науки, но выглядит как воплощение магии.

Но можно ли распространять науку в этом мире магии?

[Не без проблем, но это мелочь по сравнению с ущербом, который главный герой нанёс их миру.]

Какое облегчение, если это так.

Кроме того, Ю Со Там думал о том, как украсть магию и о проблемах, которые могут возникнуть, если его поймают.

Но он всё равно не собирался туда возвращаться.

Ю Со Там медленно повернулся и посмотрел на четырёх учеников, практикующих магию сбоку.

Судьба или совпадение, Арасели, Гурим, Мазелон и Фиолен были зачислены в класс Ю Со Тама. Так что эти лекции были для него самыми напряженными. Потому что молодой человек пытался выяснить боеспособность Фиолена.

"Его невозможно застрелить".

В сердце Фиолена уже был огромный магический круг четвёртого уровня.

Магические круги четвёртого уровня и выше назывались "Магическое заклинание" и могли быть активированы немедленно. Говоря современным языком, можно сказать, что он "заряжен" магией.

Большинство магов склонны использовать защитную магию, которая применяется сразу после удара.

Поскольку Ю Со Там не был уверен, что сможет прорвать эту защиту с помощью своего оружия, он не должен был пока с ним связываться.

Если охотнику не удастся его убить, то придётся столкнуться с магом семидесятого уровня.

И помимо того, что его не победить, Фиолен пользовался обожанием профессоров и учениц, с чем Ю Со Таму невозможно было справиться в одиночку.

Если подумать, Фиолен всё ещё был среди девочек.

– Круглая спиральная резка используется не так.

– О боже…!

Когда Фиолен схватил ученицу за руку и притворился спокойным, давая ей ману, её щёки покраснели.

Им действительно нравится этот парень?

Ю Со Там не мог этого понять, но он ничего не сказал, потому что это было клише главного героя.

Зато молодой человек очень ярко представлял, как эти девушки убьют его, если станут враждебными.

У Фиолена была черта характера, выставлять себя напоказ, поэтому, если у кого-нибудь из учеников возникают хоть какие-то проблемы, он бежит прямо к ним и обучает их, используя знания из будущего.

На самом деле, будет правильно сказать, что это класс Фиолена, а не Ю Со Тама.

Конечно, Фиолен учил только девочек.

Только красивых девушек.

В каком-то смысле он гений.

В свои семнадцать лет он имел дело с магией, которую даже профессора считали трудной. Объединив знания из будущего, он использовал магию, как будто создавал её на месте.

Фиолен преуспел в магии, и теперь его, естественно, сравнивали с Арасели.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1252874