У Селесты было наименьшее количество зрителей среди семи кандидатов, потому что официальные лица были уверены, что она всё равно будет работать с Сальваторе Костантини в будущем.

Кроме того, зачем анализировать её, обычного сильного сверхчеловека?

Все знали, что она талантливая охотница, но это всё. Было много охотников, таких же великих или даже лучших, чем она.

Итак, они обратили внимание не на сверхспособности Селесты, а на её врождённый "талант".

[Боже мой. Вы это видели?]

Кто-то разместил сообщение в окне чата приватного канала.

[Не могу поверить, что она так справляется с весенним волком.]

Весенний волк.

Его атака, которая наносит урон четыре раза, быстро прыгая вперёд, была трудна для реакции человека, поэтому было нормально избегать его, уклоняясь.

Другие начинающие охотники также были заранее обучены своими старшими партнёрами, поэтому они запомнили схемы атак монстров.

Но даже зная слабость весеннего волка, было трудно противостоять ему на практике.

И вопреки тому, чему учили другие старшие, Селеста отступала назад, вместо того, чтобы избегать его.

Сделать шаг назад против нападающего монстра?

Обычно это было бы самоубийством.

Однако, к их удивлению, Селеста рассчитала точную дальность атаки весеннего волка и немедленно взмахнула своим мечом, чтобы перерезать его шею, не отступая в сторону, чтобы избежать его атак.

Также было удивительно, что её усиление D-ранга превзошло весеннего волка D-ранга, и весь процесс был настолько гладким, что это было достаточно восхитительно.

Но они были лишь немного удивлены.

У неё большой талант, и если девушка заранее это досконально изучила, это было естественным результатом.

Однако того, как она расправлялась с появившимися впоследствии монстрами, было достаточно, чтобы удивить многих охотников.

[Хоо. Так вот как можно с ним справиться? Это необычно.]

[Хм… Что ж, так оно и есть, но это не так просто, как кажется. Насколько вы должны быть уверены в себе, чтобы это осуществить?]

В отличие от дуэта Ли Ён Чона и Чан Хён Сока, за которыми наблюдали, Селеста была единственной, за кем наблюдали из пары.

Фактически, Ю Со Там использовал свой эфирный клинок, не покрывая его эфиром, и пистолет в его левой руке иногда делал предупредительные выстрелы.

Поддержка Ю Со Тама иногда привлекала внимание обычных зрителей, которые смотрели Селесту в это время.

[Что? Кто он такой? Его навыки стрельбы – не шутка.]

[Все охотники должны уметь это делать, чтобы стать охотником.]

[Действительно, лол.]

[Человек наверху, ты когда-нибудь стрелял из пистолета?]

[Нет, идиоты. Вы не понимаете? Его выстрелы идеально просчитаны.]

Как заметил зритель, Со Там рассчитал время своих выстрелов.

Каким бы слабым ни был пистолет, маленькое чудовище будет отброшено назад.

Например, до того, как монстр мог ударить Селесту, или когда двое или трое начали сбиваться в группы, или когда она была в затруднительном положении.

Но если это и не было действительно опасным моментом, его пистолет был неподвижен.

Были времена, когда Селесте каким-то образом удавалось ответить врагу невероятным образом, хотя казалось, что ему придётся выстрелить из пистолета.

Как будто он знал, что Селеста успешно заблокирует его, Ю Со Там не двигался.

Зрители начали обращать внимание на Со Тама, когда смотрели канал Селесты.

Это в лучшем случае подземелье С-ранга.

При нормальных обстоятельствах это было подземелье низкого уровня, до которого никому не было дела.

Но что, если бы был охотник, который сражался с монстрами, используя их второстепенные черты, которые даже не зарегистрированы в базе данных о монстрах?

Было естественно проявлять интерес.

Сначала это был очень небольшой интерес.

Интерес просто увидеть что-то необычное.

[Что вдруг случилось с крючковым пауком?]

[О боже. Разве это не кровь водного скитальца? Это нарушает обоняние паука.]

Это нормально, даже если вы не знаете всех монстров D-ранга.

Если вы сверхчеловек S-ранга, вы можете победить его, просто подняв палец.

[Нет? Разве тридцать шестой шаг весеннего волка не был случайным прыжком?]

[Как он узнаёт время для выстрела?]

[Он наставляет пистолет, как будто знает заранее.]

Однако, что если вы знаете каждого монстра в подземелье, а не только одного-двух?

Что, если этот человек охотник-ветеран с пятнадцатилетним стажем?

Как, чёрт возьми, охотник, который пятнадцать лет сражался на поле боя без единой сверхспособности, мог оставаться бессильным на поле боя?

Какие методы использовал охотник без сверхспособностей, чтобы противостоять могущественным силам?

И дело было не только в нём.

Среди семнадцати человек, собравшихся здесь, физические способности Ю Со Тама были самыми низкими.

Потому что даже трое операторов, которые следили за группами, были более сильными E-рангами.

Однако зрители потеряли дар речи.

Дело в том, что Ю Со Там был эффективнее любых других сверхлюдей.

Очень редко он закачивал эфир в свой эфирный клинок и быстро размахивал им, или когда парень полностью блокировал движение врага с помощью низкосортного пистолета, который не использует даже ветеран-охотник.

Движения, которые такие простые и лишенные блеска.

Но в его монотонности заключается его красота.

[Этот парень, это Ю Со Там.]

[Я слышал о нём.]

[Он тот охотник, которому удалось прожить так долго, будучи F-рангом?]

[Хах, так это и есть движения F-ранга?]

Хотя публика, возможно, только недавно увидела Ю Со Тама через вирусное видео, очень немногие люди знали об охотнике Ю Со Таме.

Однако они не чувствовали, что стоит уделять внимание F-рангу, но видео помогло им немного изменить своё мнение.

Если вы единственный охотник, который прожил пятнадцать лет в F-ранге без каких-либо суперсил.

[Ох, теперь я вспомнил. Он охотник, который провёл три года, исследуя Врата Ада.]

Если вы охотник, добившийся чего-то, на что не осмелились бы даже охотники S-ранга.

Зрители начали медленно переключаться.

Обычные зрители по-прежнему были сосредоточены на Ли Ён Чоне, но официальные лица охотников начали смотреть на Селесту.

– В чём дело?

Глядя на количество зрителей, отражённых на его запястье, Ю Со Там склонил голову.

Хотя в прошлом он руководил некоторыми стажёрами, эта система была ему совершенно незнакома, потому что в то время он не вёл такой прямой эфир.

Постепенно число "интересов", наблюдающих за Селестой, начало увеличиваться с десятков до сотен, но Со Там мало обращал на это внимания.

Скорее, он обращал внимание на Ли Ён Чона.

Внезапно Ли Ён Чон яростно высвободил свою силу и прыгнул в стаю монстров.

Он вёл себя слишком опрометчиво как стажёр.

* * *

"Что с ним не так? Он сумасшедший?"

Как только у Ю Со Тама возникла такая мысль.

[Главный герой Ли Ён Чон получил навык "Обращение внимания" (A).]

[К главному герою Ли Ён Чону будет добавлен новый хэштег "#Трансляция".]

[Хэштеги главного героя Ли Ён Чона были изменены.]

#Усиленный_Наркотиками_Охотник_С-ранга #Слияние_Фэнтези #Под_Наркотиками #Жестокость #Комедия #Быстрый_Рост #Трансляция

"… Эй, что это за чертовщина?"

http://tl.rulate.ru/book/45779/1209895