

Привычную линию направления, в этот раз, я вдвое уменьшил и переместил в правую сторону интерфейса, решил попробовать действовать по большей части сам, используя стрелку только как своеобразный компас. Чуть-чуть подумав, решил вернуть динамические подсказки и подсветку точек возможных опор. Не настолько я крут, чтобы вообще не пользоваться возможностями, предоставленными Сократом, да и глупо это, если так подумать. ИИ уже давно часть меня, и его точно никто не отнимет, а значит риск потерять его сводится на нет, следовательно он будет всегда как некое преимущество.

На все приготовления ушло меньше минуты. Я взял разбег и нырнул вниз, с высоты тридцатого этажа. За счёт полёта удалось вдвое сократить дистанцию до следующего здания, затем скачок, строго по маркеру зелёного цвета, ибо в такой ситуации неудачный эксперимент смерти подобен, немного не рассчитаешь и рискуешь превратиться в тонкий блин посреди мостовой.

Прыжок как всегда удался, в свободном падении я опустился на этаж ниже здания напротив, к тому моменту расстояние до него составляло всего десять метров. Прыжок сработал безотказно, в ноги ткнулся шершавый бетон перекрытия, потекли секунды отката, а я не теряя времени припустил дальше. Прыжок, заднее сальто, приземление и снова бег, в левом нижнем углу высочило уведомление «Акробатика плюс один.» С логами разберемся потом, сейчас на это просто нет времени.

Снова прыжок со скручиванием торса против часовой стрелки, небольшая пробежка к краю и прыжок рыбкой на высоте двадцать с лишним этажей. Окно впереди подкрасилось зелёным цветом. Смарт руки вперед, целюсь в раму, от удара та разлетается на пластиковые запчасти, стеклопакет влетел внутрь тучей блестящих осколков.

Приземление на носки, перекат, благо лестничная площадка позволяет. Коридор здания сквозной, окна выходят на одну и другую стороны, бегу к противоположному, прыжок в окно, также рыбкой. Снизу наверно это выглядит как психоз самоубийцы ровно до того места, где я использую скачок, в этот момент, скорее всего, большая часть людей, имевшая удовольствие наблюдать мой трюк, потрут глаза и спишет все на галлюцинации по причине тяжёлого рабочего дня.

«Входящий вызов.

Абонент Вероника Силаева.

Принять/Отклонить».

Вот сейчас совершенно не к месту. Я нажал «Отклонить,» только отделаться от этой язвы так просто не получилось. Вышеописанное действие пришлось повторить ещё раз пять, впрочем также тщетно. Вдохнув, я дождался когда маршрут выйдет на более или менее лёгкий участок и мысленно «Поднял трубку.»

- Твою мать ты что творишь идиот?

- Давай по делу, если ты не заметила, я сейчас немного занят!

Последнее, чего бы мне сейчас хотелось, это выяснения отношений, пусть и с дочерью главы клана.

- А это и есть «дело,» кусок дебила! Какого хрена ты шарись по территории фениксов?

- КОГО?

- Только не говори что ты не понял. Клан Феникс работает там, где сейчас ты скачешь как тот кузнечик, и к слову у нас с ними не то чтобы очень хорошие отношения. Если ты сейчас скажешь, что работаешь в обход моего отца, да ещё и на чужой территории, я лично приду и снесу твою дурацкую голову чем-нибудь тупым и тяжёлым!

Я перемахнул очередное препятствие виде парапета, вонзил в стену шип и спустился вниз на три этажа, дальше оттолкнувшись смартом преодолел несколько метров и приземлился на балконный выступ. Потом пришлось подниматься вверх сразу на семь этажей, причем с пологой крышей был только тот, на котором стоял. Пришлось напрягать все мышцы тела вкупе с усиленной работой шипом и это все на высоте нескольких сотен метров. Пока поднимался, девушка молчала. Какого размера не было её серое вещество, но даже она понимает, что в некоторых ситуациях лучше помолчать. Разговор продолжился только когда я перевалил своё тело на плоское перекрытие очередной высоты.

- Я все ещё жду ответа. Кстати, только благодаря мне и только потому что начальник технического отдела мой бывший пар.... Ну, в общем мы давно знакомы.... Информация от Фениксов ещё не ушла моему отцу.

- Ладно понял, Сейчас скину тебе маршрут, можешь убедиться, я не занимаюсь доставкой.

Тут я замялся, все же рассказывать о всех моих планах не хотелось.

- Какого черта тебе нужно в промзоне? Там же ничего, кроме заводов и складов.

- Тебе то что за дело? Убедилась, всё, дай мне заниматься своими делами.

- Так просто тебе не отвертеться, тем более когда я тебя прикрыла! Ты мне должен!!!

Вот как чуял, что добром дело не кончится.

- Буду в конечной точке твоего пути через полчаса и лучше бы тебе меня дожидаться.

Вот она жизнь! Одна проблема тянет за собой паровоз других. И все расхлёбывать в одно лицо. Учитывая последние события, кажется мой первоначальный план, в котором я работаю в утилизаторе на правах бездомного и зарабатываю сущие копейки, уже не кажется таким уж плохим. Пусть придется поголодать и даже иногда ночевать под открытым небом, зато не пришлось бы больше иметь дел с этим взбалмошным бесёнком, не пришлось бы думать о том, как выручить своих друзей из застенков имперской армии, все мои проблемы сводились бы только к вопросу «что сегодня поесть и где завтра заработать так, чтобы было и на где-нибудь поспать.»

Все мысли мелькали и моментально гасли в голове. Безопасный участок кончился, началась промышленная зона города, а вот здесь зевать точно не стоит, одно неверное движение и хорошо, если на всю оставшуюся жизнь останешься калекой. В наше время заводы и цеха производства не сильно отличаются от жилых кварталов. За неимением большего количества площади, люди научились оптимизировать пространство, выжимая его до капли, строя свои объекты не в ширину, как раньше, а в высоту.

Смотрелись такие здания более чем внушительно, массивные, капитальные, как говорится, «на века.» Казалось, что ничто неспособно потревожить покой этих мощных великанов. Бежать здесь правда не очень удобно, порой встречаются недостройки, где рискуешь споткнуться о

какой-нибудь мусор или остаток материала. В некоторых, особо сложных местах, даже приходилось переходить на шаг.

Интерфейс показал что я не сильно отстал от аэробуса с Савельевым и Александром. Тот прибыл к вышеозначенному объекту всего на семь минут раньше меня, так что вполне есть время, чтобы оценить обстановку и придумать план спасения. Тем более что с минуты на минуту должна появиться ещё одна головная боль, и вот что делать уже с ней, просто ума не приложу.

Снова рывок, до конечной точки маршрута остались считанные метры, выпрыгиваю через не застекленный оконный проём производственного цеха, хват искусственной рукой и смарт сжимается на стальной трубе уличного тельфера, полный оборот, снова полет, скачек переносит меня на башню мостового манипулятора. Дальше не составляет труда пробежать по вытянутой стреле и сигануть вниз, вонзив шип в бетонную стену забора.

Вектор направления вертикально перевернулся и упёрся стрелкой в землю. Маршрут пройден, я в точке назначения, только тупо стоять на о крытой местности около объекта военных как-то неуютно. Решение нашлось неожиданно быстро. Рядом с подходящим зданием находится вышка высоковольтной линии, по высоте чуть выше здания, правда разрыв между ними метров двадцать если не больше, хотя с использованием скачка это не должно стать такой уж серьезной проблемой.

Подъём на шпиль занял всего шесть минут, ушло бы ещё меньше, но я все-же опасался попасть ненароком на провода. Толчок искусственной ногой, тело устремляется вперёд, умение откатилось и ожидает мысленной команды, в который раз за сегодняшний день краски реальности приобрели новые оттенки, но наслаждаться этим зрелищем долго не получится при всем желании, момент слишком короткий, далее следует несильный удар ногами о каменную крышу уже нужного мне места. Здание, уже с которого нетрудно добраться до загадочного объекта пятьдесят один. Осталось только дожидаться Веронику, придумать план спасения и осуществить его. Почему тогда мне кажется, что захватить мир за один вечер было бы гораздо проще?