

Сейчас мы с Логаном были в Болгарии. Мы приехали сюда через несколько недель после окончания учебного года. В книгах говорилось, что здесь живут разные магические существа, и вампиры были самыми известными из них. Кроме того, тут есть еще оборотни, тролли, дикие драконы и многие другие. Мы не заходили в самые сокровенные части Запретного леса, поэтому сложность наших нынешних прогулок сильно возросла. Некоторые тролли путешествовали группами, а также здесь были несколько групп оборотней, скрывающихся в лесах. У нас было несколько столкновений, когда мы встречались с ними. Они не только быстры, но и очень опасны, если когда-нибудь приблизятся. Единственный способ победить стаю оборотней - разделить их. Логан специализируется на засадах, поэтому все, что мы сделали - это разделяли и властвовали. Наша "вылазка" помогла мне всегда быть начеку. Существа здесь были очень безжалостны и опасны, особенно ночью. Это помогло мне сформировать своего рода охотничьи инстинкты. Но самым опасным существом, с которым мы столкнулись, был дракон. Помните слова «столкнулись», мы не ожидали его встретить.

Логан и я следовали за группой огров к их территории, когда мы случайно вошли в неизвестную пещеру. Существо, должно быть, почувствовало наше присутствие, когда выходило из пещеры. Рептилия была похожа на большую зеленую ящерицу с парой изогнутых рогов и парой зеленых крыльев. Однако, как только он увидел нас, он быстро взревел, выпустив большую струю огня. Мы быстро побежали прочь от пещеры. К сожалению, у дракона, должно быть, была идея поймать нас, поэтому он решил преследовать нас. Другие монстры испугались того, что дракон был внутри леса. Так все превратилось в хаос. Валлийский зеленый дракон, может быть, и слабее других, но его огонь наверняка сожжет деревья в лесу, поэтому я решил сразиться с ним. Бой оказался трудным, так как его шкура обладает высокой магической стойкостью. Я просто сказала Логану отвлечь его, пока я буду стрелять заклинаниями по крыльям бедного зверя. Летающий дракон намного опаснее. Несколько гигантских отталкивающих заклинаний сумели сбить зверя с ног. Затем я повредил его крылья, используя мощные заклинания Диффиндо.

Дракон заметил, что его крылья теперь бесполезны, поэтому он пришел в ярость, распространяя вокруг себя огонь. Что я сделал, так это контролировал все пламя, сжал его телекинезом и отправил обратно дракону. Это было довольно эффективно, так как дракон был тяжело ранен, а земля выжжена черным, в результате того, насколько горяч драконий огонь. После быстрого броска Агуаменти я потушил весь огонь в лесу, чтобы предотвратить его распространение. Это было бы очень большой проблемой как для волшебного, так и для маггловского мира. В конце концов, лесные пожары - это серьезная проблема. Гораздо серьезнее, если за огнем скрывался дракон.

Логан решил убить тяжело раненного дракона. Потом я позвал Горбея и привез труп в особняк. Ингредиенты из драконов стоят немалых денег, поэтому тело валлийского зеленого будет ценным. До поры до времени я буду хранить его в семейном хранилище в поместье. Зелья, требующие частей дракона, имеют продвинутый уровень, поэтому я сохраняю ингредиенты на будущее. Даже если я смогу сварить их, у меня нет причин использовать зелья.

Я также снова начал исследовать заклинания. Наличие большого разнообразия доступных заклинаний в уме поможет мне в моих боях. Но я не буду создавать новые заклинания в ближайшее время. Даже создание лишь одного занимает слишком много времени. Кроме того, последнее заклинание, которое я начал создавать перед окончанием школы, скоро будет

завершено, и оно имеет довольно интересный эффект.

'Fulgur Soluti' - скастовал я, когда из моей палочки вырвалась огромная вспышка молнии. Это более улучшенная версия Фульмена, так как она делает только полосу молнии, в то время как новое заклинание более мощное. Фульмен полезен только для того, чтобы парализовать врагов или убить их, если это необходимо, но он никогда не сможет идти в ногу с продвинутым уровнем заклинаний, к которому принадлежит Фульгур Солути. Заклинание достаточно мощное, чтобы заряжать облака и вызывать грозы. Однажды я попробовал это сделать в уединенном месте и обнаружил, что могу контролировать, куда ударяет молния с помощью телекинеза. Фульмен - это меньшая версия чистой естественной молнии, в то время как Фульгур Солути сильнее даже настоящей молнии. Разрушительные свойства молнии делают ее эффективной в проникновении через щитовые заклинания, Фульгур Солути при максимальной мощности может нанести значительный урон по Протеге Максима.

Пока я был дома, я попытался поговорить с дедушкой о его группе. Они скрываются от внешнего мира, но они просто ждут своего лидера, чтобы снова возглавить их. Старик уже устал от своих подчиненных. Он фактически доверил их мне и сказал, что я буду их лидером в тот день, когда достигну нужного возраста. Я не знаю, что с ними делать, так как не собираюсь захватывать мир. Хотя, как Гриндельвальд, у меня есть своего рода мания контролировать. Мы поговорили об этом и пришли к соглашению, что будем распространять свое влияние в подпольном обществе. Самые доверенные приспешники деда - это все лидеры известной группы либо магической мафии, либо наемных сил. Моя семья владеет большим пакетом акций каждой крупной корпорации, в которую мы инвестировали, и я планирую внести свой вклад, владея огромными акциями некоторых начинающих компаний, которые в конечном итоге будут успешными. Это все равно что бить по железу, пока оно горячее. Мы не можем заключать сделки с волшебным миром, потому что наше имя очень печально известно, и люди будут следить за каждым нашим шагом. Поэтому нам нужно использовать более тонкие методы.

Я даже рассказала дедушке, как быстро могу получить недвижимость, и он был очень впечатлен. Я рассказал ему об идее участия в Турнире Трех Волшебников и о лазейке в Кубке Огня. Те, кто будет признан Кубком достойными для участия в турнире, будут официально признаны ICW и Министерством магии взрослыми.

После всего этого я провел летние каникулы с Логаном, исследуя леса и части мира, которые до сих пор не открыты. Мы принесли в дом все древние артефакты и вещи, которые считали сокровищами. Горбей даже сделал хранилище, предназначенное только для хранения их внутри. Те, что мы нашли, вообще не содержали магии, и нам очень повезло бы, если бы мы нашли хоть один. Я велел Горбею аккуратно разложить реликвии, и это было похоже на какой-то музей. Есть артефакты из разных цивилизаций, которые существовали. Майя, ацтеки, шумеры, римляне, египтяне - все, что угодно. Очень удобно путешествовать, если у вас есть грим в качестве фамильяра.

Так продолжалось до тех пор, пока мы не нашли еще одни руины исчезнувшей цивилизации. Мы думали, что снова будем охотиться за артефактами, пока мое магическое зрение не обнаружило намеков на магию внутри руин. Я всегда делаю это, когда мы проходим мимо одного из них, так как вы никогда не можете знать, что произойдет, когда имеете дело с древними руинами, особенно если вы знаете, что магия существует. Все здание выглядело как обычные

руины с египетским стилем архитектуры. Мы направились внутрь, оставаясь бдительными, так как внутри могли жить монстры. Однажды мы столкнулись с нундой, спящей в одной из руин, где мы были, и это была не очень приятная встреча. Я вернулся домой со множеством порезов и синяков. Нунда была так быстра, что чуть не убила меня. Хорошо, что у меня есть кольцо и я сохранил свою жизнь. Битва была более трудной, так как нунда обладала высоким сопротивлением магии, темным цветом, который почти сливался с тенями, и достаточно быстрым, чтобы застать добычу врасплох. Вся битва заняла почти пять часов, потому что мы были осторожны, чтобы не разрушить все здание, которое было нашей целью с самого начала.

Как бы то ни было, мы вернулись к сканированию окрестностей. Я попросил Логана понаблюдать, не заметил ли он намека на жизнь. На самом деле это был очень полезный навык. Обнаружение жизни может помочь найти цели, даже если они являются мастером чар разочарования, поскольку быть живым - это единственная подпись, которая вам нужна в обнаружении жизни.

- Там что-то есть. Он сияет, полный жизни... А-а, я вспомнил, - ответил он, вспоминая что-то.

- Что это? Ты знаешь что-то об этом? - спросил я.

- Просто продолжай идти. - настаивал волк.

Мы вошли внутрь, и я быстро произнес заклинание Люмос. Руины на самом деле были довольно чистыми. Как будто они даже не пострадали от прикосновения времени. На стенах не было ни пыли, ни грязи, ни зубчатой паутины, как в других местах, которые мы посещали. Я только последовала за Логаном, когда он повел меня по лабиринту. Для него это не было проблемой, так как он легко выбрался из лабиринта, который вел в одну комнату. Там стояла колонна-постамент с золотой брошью, украшенной бриллиантами и огромным драгоценным камнем в центре. Камень был красным, почти такого же цвета, как кровь. Когда я наблюдал своим магическим зрением, я был действительно поражен этим зрелищем. Сама структуры на самом деле слаба. Единственное, что их удерживало, - это брошка. Я никогда не видел магии такой чистой и безмятежной, ее цвет был полон жизни. Затем я повернулся к Логану и спросил его:

- Ты ведь что-то знаешь об этом, верно? Скажи мне, - приказал я ему.

- Ладно, ладно. Вон та брошь - одна из последних реликвий, сделанных самой Морганой Ле Фей.

- Что?! - очень удивился я. Диадема Ровены не сравнится с брошью по красоте. Магия внутри даже не уменьшилась.

- А откуда ты об этом знаешь? - продолжал я расспрашивать волка.

- Это потому, что я был вместе со смертью, когда она была создана. Видишь ли, смерть был

очень зол, что кому-то даже удалось создать объект, который, по его мнению, был очень мерзким. Он не создан с помощью темной магии, но вопрос между жизнью и смертью был очень священным предметом, и смерть была очень сердита, что кто-то просто осмелился пересечь границу между ними. Вот почему крестражи Волдеморта считаются самой отвратительной магией, которая когда-либо существовала.

- Зачем она вообще сделала эту брошь? - спросила я.

- Это из-за ее любви к Мерлину. Мерлина предал тот, кому он доверял, и это стало причиной его гибели. За день до того, как это случилось, Моргана попыталась подарить Мерлину брошь, но он отказался. Он сказал, что прожил достаточно долго и выполнил свое предназначение, и продление его жизни будет просто ненужным. Когда Мерлин умер, Моргана попыталась воскресить его, и это заставило смерть вмешаться. Она умоляла смерть воскресить Мерлина. Вместо этого смерть позволила Моргане поговорить с Мерлином, который уже принял свою смерть. В конце концов Моргана пожелала, чтобы смерть забрала и ее жизнь, чтобы она могла быть с Мерлином. Прежде чем исполнить ее желание, смерть приказала Моргане либо уничтожить ее реликвии, либо разбросать их по всему миру. Моргана уничтожила все, что сделала, но решила спрятать брошь как последний символ своей любви к Мерлину. Никто не знал о существовании броши, кроме меня и смерти, поэтому мы оставили все как есть. - сказал грим, закончив свой рассказ. Черт возьми, люди склонны переходить за грань возможного, когда дело доходит до любви. Это было почти то же самое, что Ромео и Джульетта!

- Значит, эта брошь воскрешает людей? - недоверчиво спросил я. Эта брошь очень опасна, если она когда-нибудь попадет в руки не тех людей.

- В значительной степени. Но Моргана сказала смерти, что его можно использовать только один раз, так что она может убедить смерть. - образно пожал плечами гигантский волк.

- Может, нам его взять? Я имею в виду, что здесь безопасно, так как никто не нашел его в течение тысячелетия.

- Если тебе удалось его найти, значит, это могут сделать и другие люди, - сказал волк. Тогда остается только один выбор.

- Ага. Я не могу позволить таким людям, как Волдеморт, обнаружить эту брошь.

- Но будь осторожен, поскольку брошь - единственное, что удерживает это место, руины, скорее всего, рухнут. - напомнил волк.

- Да, - сказала я, переключая внимание на брошь. Я осмотрел окрестности своим магическим зрением, чтобы найти, есть ли поблизости ловушки. Я ничего не нашел и просто подошел к броши.

- Логан, может быть, мы сможем быстро выбраться наружу, как только я получу брошь. У меня

такое чувство, что потолок сейчас упадет, - сказал я волку. Логан только кивнул, когда я вернулась к брошке.

Как похититель, я быстро стащила брошь и положила ее в сумку. Волк мгновенно набросился на меня, и через тень мы вышли из руин. Эффект был мгновенным. Все рухнуло, как карточный домик. Но самым удивительным было то, что здание исчезло, как только рухнуло, не оставив никаких следов.

"Моргана любит работать очень чисто", - подумал я.

С этими словами мы вернулись в особняк. У нас был улов древних сокровищ и артефактов, так что нам не нужно исследовать больше руин. Кроме того, у нас уже есть то, что должно быть самым драгоценным предметом из существующих. Представьте себе, что вы воскрешаете кого-то, кто уже умер. Мысль будет очень пугающей, если кто-то вроде Волдеморта ухватится за это.

- Подожди. Логан, ты сказал, что смерть очень разозлилась, когда Моргана создала эту брошь. Он бы очень разозлился, если бы кто-то решил воспользоваться этой штукой? - спросил я.

- Смерть разозлилась только потому, что смертный осмелился пересечь черту и сделал эту штуку. Он даже наказал того, кто изобрел крестражи. Но использование этой штуки не будет проблемой. Он просто не любит людей, которые творят такие мерзости. - Грим объяснил.

- А разве Фламели тоже не будут наказаны? - спросил я.

- Нет. То, что сделали Фламели, - это просто продлили свою жизнь с помощью эликсира жизни. Что раздражает смерть, так это те люди, которые находят способы возвращать мертвых. - пояснил волк.

- Пожалуй, я оставлю ее здесь. Я даже не знаю, понадобится ли она мне когда-нибудь. Просто на случай, если что-то случится", - подумал я, помещая брошь в стеклянную коробку, заколдованную разными слоями защиты.

Дополнительные слои более тонкие, поэтому кто-то другой не поймет, что эта брошь очень ценная и единственная в мире. Хотя мини-музей выглядит опрятно. Бесчисленные артефакты, которые мы собрали в наших приключениях, мы поместили в неиспользуемую комнату, которую выбрал Горбей. К счастью, эта комната была заколдована большим заклинанием расширения. Так что мы могли бы хранить там и выставлять на обозрение ценные артефакты. Некоторые из них содержат магию, но самой ценной была брошь. Я закрыл дверь в музей и вернулся в особняк. Я хочу собрать опыт борьбы с монстрами, поэтому Логан сопровождал меня на охоте. Иногда он позволяет мне бороться одному. Он вмешивается только в том случае, если дела идут очень плохо.

Я также работаю над своим телекинезом. Возможность летать без чего-то, на чем можно было

бы ездить, была очень заманчивой, поэтому я оставил оставшуюся часть каникул для улучшения навыка. Теперь я могу летать медленно, но для увеличения скорости, чтобы иметь возможность преследовать людей, потребует от меня еще много тренировок, и мой разум не может справиться с левитацией над землей, наблюдением за окружением и выполнением маневров. Толчок моего разума к многозадачности вызвал сильную боль, поэтому я просто остановился на левитации и медленно привыкал осматривать все вокруг. Я всегда хотел летать с того дня, как смотрел "Питера Пэна", и эта мечта обязательно сбудется. Я пробовал плыть против ветра, и ощущение было очень безмятежным. Я никогда не чувствовал себя таким свободным, поэтому я вспомнил все уроки полета, которые я выучил из книг Чо, настроился так, чтобы я мог делать это без метлы, и практиковался в этом, бог знает, как долго. Я практиковался до тех пор, пока мой разум не смог справиться со всем стрессом, в который я его поместил, и мигрень исчезла. Я слишком увлекся работой и даже не заметил, что солнце вот-вот сядет. Поэтому я просто сказал Горбею, чтобы он позвал меня, если придет время поесть, пока я провожу остаток дня тренируясь в летных навыках. Я могу летать так же быстро, как птица, но не могу маневрировать так же быстро, как метла. Так что мне определенно нужно больше работы, а я очень хочу это сделать.

Я также отправил свое письмо Чо и получил его через несколько дней. На самом деле она была во Франции с родителями. Она рассказала мне про французскую версию Косого переулка и разницу между магической Британией и Францией. Франция на самом деле более терпима к магглорожденным. У них даже есть несколько законов, которые защищают их от злоупотреблений или издевательств. Франции еще многое предстоит улучшить, но они уже на полпути к этому. По сравнению с Британией, которая очень благоволит чистокровным, Франция - идеальное место для проживания магглорожденных.

К концу лета я уже могу управлять собой во время полета. Я уже выяснил баланс и контроль, которые мне нужны при скольжении, и единственное, над чем мне нужно работать, - это скорость. Как только я закончу с этим, потребуется больше практики. На самом деле я твердо решил закончить это этим летом, но в то же время хочу расслабиться. Поэтому я просто читал книги в семейной библиотеке. Все книги о темной магии находятся в потайной комнате, так что то, что я нашел в библиотеке, было продвинутой магией, но не темной.

Следующее, что я сделал, это приготовился к василиску. Гигантская змея будет терроризировать всю школу в следующем году, и с моими ночными делами, я уверен, у меня не будет времени бродить по коридорам и заходить в Комнату. Либо я сплю в своей комнате, либо крадусь за пределы общежития, что очень рискованно. Поэтому я составил график завершения моих текущих проектов до начала Хэллоуина, так как это было началом атак внутри школы. Тогда я останусь в комнате на выходные. Я должен быть очень осторожен, потому что они могут заметить, что я пропал ночью. Я уже отказался от мысли украсть дневник Волдеморта, так что пусть Гарри разбирается с крестражем.

Определившись со своими планами, пришло время для легкого чтения.