

Глава 149, Брак по обмену – Часть 1

Хуаньцинъ - брак по обмену, обменять дочь на невестку (девушку из семьи А выдают замуж за юношу из семьи Б в обмен на согласие семьи Б отдать их дочь в жены юноше из семьи А, и таким образом обе семьи экономят на свадебных подарках)

Ли Вэй Ян прямо отказалась, но сделала это в мягких выражениях и действительно все знали, что она упала с лошади и повредила лодыжку, поэтому никто не мог упрекнуть ее в заносчивости или высокомерии.

Аньго Гунчжу мельком взглянула на нее, но не стала обращать на нее внимания.

Во-первых, Ли Вэй Ян была недостаточно красива. Во-вторых, по сравнению с Мо Нян она выглядела холодной и не имела стиля. В-третьих, Туо Ба Чжэнь и она – враги, а не друзья.

Взгляд Аньго все еще прикован к Мо Нян.

Мо Нян немного успокоилась. Туо Ба Чжэнь взмахнул рукой и сказал:

- Можно пойти в столицу и поменять артистов.

Мо Нян и Тянь Ю робко отступили.

Поскольку танец только что подвергся критике со стороны принцессы Аньго, на сцене начали играть популярную драму «Ушэн» из репертуара столичного театра. Принцесса Аньго смотрела на представление рассеянно, с легкой усмешкой на лице, но она не произнесла ни слова.

Неизвестно почему, но Ли Вэй Ян чувствовала себя немного неловко. Она посмотрела на принцессу Аньго и ее охранников. Их было около десяти, но Серого раба среди них не было. Она забеспокоилась. Вэй Ян подозвала Бай Чжи и что-то шепнула ей на ухо. Бай Чжи тихо подошла к придворной даме принцессы Юннин, а та передала самой принцессе.

Юннин Гунчжу услышав слова придворной дамы, слегка удивилась. Она быстро приказала что-то своим людям и кивнула Ли Вэй Ян.

Ли Вэй Ян немного успокоилась. Она делала это не из доброты, а только потому, что не хотела никаких проблем на таком обеде. В конце концов, это формально был обед принцессы Юннин.

Пьеса была чудесной, но в это время все увидели женщину, которая спотыкаясь приближалась к ним. Уже рядом с ними она упала на землю. На ней не было лица, она подняла голову, это была Тянь Ю. похоже, она была сильно напугана и ей трудно было говорить.

Принцесса Юннин тут же спросила:

- Помогите ей встать!

Тань Ю оттолкнула человека, который пытался ей помочь и покачала головой:

- Принцесса, принцесса, помогите! Помогите!

Присутствующие побледнели, но она продолжала говорить:

- Мо Нянь... Мо Нянь она...

Принцесса интуитивно встала и прошептала:

- Что случилось с Мо Нянь?

Мо Нянь часто исполняет на ее званых обедах и уходит с большими деньгами. Что с ней могло случиться?

Тянь Ю как будто не могла говорить, но с изменившимся лицом показывала в сторону озера.

Принцесса Юннин повернулась к Ли Вэй Ян и увидев ее серьезный вид, громко сказала:

- Пойдем и посмотрим!

Она была хозяйкой обеда, поэтому все встали и последовали за ней. А она шла за Тянь Ю.

Тянь Ю была напугана и по дороге ее шатало. Не далеко от озера они увидели человека, который стоял у озера неподвижно.

Принцесса Юннин быстро сказала:

- Спасите ее!

Мо Нянь женщина, никто не осмеливался двинуться с места, придворная дама услышав приказ,

хотела подойти, но осталась стоять на месте как вкопанная.

- Почему вы все застыли на месте? Ничтожества!

Сказала в гневе Принцесса Юннин и энергично пошла вперед. Позади держа красные фонари шли придворные девицы. Ли Вэй Ян шла рядом с фонарями.

Вдруг все замерли.

На сцене как раз молодая кокетка запела свою песню:

- Человек в конце весны стоял на востоке Пу Цзюнь. Дверь в храм Сяо была прикрыта. Опавшие цветы плыли по воде. Не было слов, чтобы жаловаться на восточный ветер. Некто жил в глуши.

Это была немного грустная и медленная ария, изящная и мелодичная. Она звучала в саду, но ее немного было слышно и здесь. Но почему-то у людей от этого по спине пробежали мурашки.

В середине песни все увидели, что Мо Нянь лежала на краю озера, как сломанная кукла. Одежда на теле превратилась в полоски ткани, и на теле было несколько ран, а раны были плотно покрыты муравьями. А глаза...это были две кровавые дыры...ее прекрасные глаза исчезли.

Ли Вэй Ян была смелой, но даже она отступила на полшага.

Принцесса Юннин увидев это отвернулась из-за рвотных позывов. К ней быстро подбежала придворная девица. Она долго не могла прийти в себя, но потом повернулась и сказала:

- Подойдите и посмотрите, жива ли она!

Сразу вышли вперед охранники и подошли к Мо Нянь. Они быстро ответили:

- Она еще жива!

Выражение лица принцессы Юннин не изменилось к лучшему, а напротив, еще больше побледнела. Она не успела еще сказать ни слова, как прозвучал голос Туо Ба Чжэня:

- Быстро идите за доктором!

Ли Вэй Ян увидела ужасное положение Мо Нянь и невольно нахмурилась. В ее мозгу вспыхнули бесчисленные мысли.

<http://tl.rulate.ru/book/4556/554996>