

На экране появилось два имени: Накамура Эйдзи против Кинуты Досу!

- О, теперь твоя очередь, Эйдзи, удачи! - Котару

- Удачи, удачи! - Арина

- Кхе, удачи тебе, - Хаятэ

Эйдзи не слушал их, потому что с тех пор, как он увидел имя своего противника, у него было мрачное выражение лица, и он был погружен в свои мысли.

Когда он вышел на сцену, все удивлялись, почему он сейчас в халате, но он не обращал на это внимания.

Он просто смотрел на своего противника.

- Гм, не могли бы вы оба участника выйти вперед?

После того как они заняли позицию, рассеянный джонин приказала им начинать.

Эйдзи просто стоял неподвижно, а Досу начал говорить:

- Ты пытаешься выделиться, делая все эти нелепые вещи, не так ли? Теперь ты даже в халате ходишь? Но это не клоунское шоу, здесь важны только навыки. Но не волнуйся, когда я закончу с тобой, ты сможешь присоединиться к цирку в качестве уроды.

Эйдзи не ответил на оскорбление Досу, вместо этого он начал читать стихотворение:

- Трепещущая,

Как легкий ветерок,

Одинокая бабочка...

- ...Почему ты вдруг декламируешь...

- Стиль Духа Ветра Конохи: Весенний Бриз, - произнося это, Эйдзи внезапно бесшумно появился позади Досу, слегка обнажив меч.

Затем он небрежно опустил меч обратно в ножны.

А потом у Досу отвалилась голова.

Вокруг царила полная тишина.

После нескольких мгновений абсолютного молчания все начали высказывать свои мысли.

- Вау, какая красивая и утонченная техника меча, это было почти как мягкий ветерок, путешествующий по залу. - Какаши

- Эйдзи Накамура... - Неджи

- Гай-сенсей, ты видел эту скорость? - Ли

- Да, я не думал, что кто-то здесь может сравниться с тобой в скорости, но, похоже, я ошибся...

Многие еще хотели высказать свои мысли, как вдруг кто-то начал кричать в сторону Эйдзи:

- Эй!!! ПОЧЕМУ ТЫ ТОЛЬКО ЧТО УБИЛ СВОЕГО ПРОТИВНИКА ВОТ ТАК?! ДО СИХ ПОР НИКТО НЕ УБИВАЛ СВОЕГО ПРОТИВНИКА!!! ДА ЧТО С ТОБОЙ ТАКОЕ?!

- Наруто, остановись! - Какаши

- Но!!

Услышав это, Эйдзи холодно посмотрел на Наруто.

Некоторые на секунду испугались.

Они знали, что у него есть кое-какие навыки и его нельзя полностью недооценивать, но до сих пор все считали его придурком.

Но теперь это был словно совершенно другой человек.

Но почему он убил его?

Это было потому, что он знал, что Досу бросит вызов Гааре и умрет в том же месте ночью, где умрет Хаятэ.

Конечно, можно было бы возразить, что убивать его сейчас нет необходимости, но если что-то изменится и Эйдзи придется спасти Хаятэ, то еще один противник будет огромным недостатком.

Короче говоря, это было просто для уверенности, потому что Эйдзи был немного параноиком, когда дело доходило до спасения Хаятэ или его самого.

И он не чувствовал, что убивает его, так как Эйдзи знал, что он, вероятно, умрет в любом случае.

Но Эйдзи не мог сказать этого Наруто, и молчать и не отвечать тоже не было вариантом, так как изменение слишком радикально и не имеет никакого смысла, поэтому он должен объясниться.

- Почему я убил его? Ответ довольно прост. Ты помнишь, что сказал лорд Хокаге перед началом подготовки? Он сказал, что цель экзамена - это миниатюрная война между деревнями. Ты, вероятно, не знаешь, но Отогакуре, по слухам, был основан преступником S-рага по имени Орочимару, который сбежал из нашей деревни. - Когда Эйдзи упомянул Орочимару, лицо Какаши, Наруто и Сакуры стало кислым.

- Таким образом, отношения между Отогакуре и Конохагакуре, вероятно, враждебны или нейтральны в лучшем случае. Так не имеет ли смысла убивать жителей этой деревни, чтобы уменьшить их боеспособность в случае, если они решат стать враждебными по отношению к нам? - говоря это, он взглянул на девушку, Кин, которая была последней из Ото-трио.

Она испытывала страх не только потому, что ее товарищ по команде был хладнокровно убит всего за секунду, но и потому, что он подразумевал, что Отогакуре представляет угрозу, что может привести к провалу их дальнейших планов!

- Но все же!! - Наруто

- Хватит Наруто, ты уже должен был узнать природу мира шиноби. - Какаши

Эйдзи все еще стоял с таким видом, словно чего-то ждал.

Рассеянная джонин наконец поняла:

- О! Хм, победитель - Накамура Эйдзи...

Он медленно направился к зрительской площадке.

«Шиноби должен уметь читать скрытые смыслы, но это не было причиной, по которой я

пригласил Отогакуре участвовать в этом экзамене на чунина... но что еще более важно, его навыки действительно удивили меня. Он определенно не из тех, кто любит стихи. Он начал декламировать стихотворение, чтобы запутать врага, чтобы получить достаточно времени, чтобы ускорить чакру в ногах. Эта техника ускорения чакры действительно напоминает мне Минато...» Хирузен

Чего Эйдзи не знал, так это того, что его идея ускорения чакры была не такой уж новой, как он думал.

По правде говоря, многие шиноби пытались увеличить силу своего ниндзюцу за счет ускорения чакры.

Проблема заключается в том, что это действительно опасно и часто происходит несчастный случай, поэтому не многие даже пытались это сделать.

Но это еще больше показывает гениальность Минато.

Вместо того, чтобы ускорять чакру в своем теле, он сделал это вне своего тела.

Конечно, контролировать подобное еще труднее, и в воздухе чакра может легко рассеяться.

Однако Минато придумал решение и для этой проблемы: он сформировал сферу вокруг ускоренной чакры.

Это дзюцу известно, как Расенган.

Обычно, ниндзюцу, которые используют элементы, сильнее, чем ниндзюцу без них.

Но Расенган был более мощным, чем Чидори, которое использует молнию, несмотря на то, что был сформирован только из чистой чакры.

Как же так?

Потому что над силой ускорения не надо иронизировать!

<http://tl.rulate.ru/book/45536/1118185>