

Чтобы сохранить свою жизнь, Эйдзи намеревался уйти из академии во время обеденного перерыва.

Но Тентен посетила его класс раньше, чем ожидалось.

«О нет... она загораживает путь к двери... похоже, мне нужно выпрыгнуть из окна!»

- Что она опять здесь делает?

- Я не знаю, к Эйдзи снова пришла, наверное.

- Черт возьми, я немного завидую теперь, когда он дружит с симпатичной старшеклассницей!

- Обычно я бы согласился, но она кажется еще более опасной, чем девочки нашего класса...

- Эйдзи... Я ждала тебя все утро, но ты не пришел, поэтому я подумала, что ты плохо себя чувствуешь и остался дома. Но теперь я вижу тебя здесь... - Тентен произнесла это со страшной улыбкой, медленно приближаясь к нему.

«Мне придется платить за ущерб, если я разобью окно? Черт, даже если мне придется платить долг до конца моей жизни, по крайней мере, я останусь жив!»

Когда Эйдзи уже приготовился к своему грандиозному побегу, Тентен внезапно появилась прямо перед ним.

*Глоть...

- Эй, что случилось, Тентен?

- Хааа... знаешь, мы уже давно знаем друг друга, и я знаю, что ты часто бываешь невнимательным, но иногда ты заходишь слишком далеко и бываешь вредным, понимаешь? Если моя стряпня не очень хороша, просто скажи мне, тогда я буду знать, куда стремиться... пожалуйста, попробуй сегодня то, что я приготовила для тебя... - Страшная улыбка Тентен исчезла, и на ее лице появилось печальное выражение.

«Если она так говорит, разве я не был бы полным ослом, если бы не попытался?»

- Ладно, я попробую... но не расстраивайся, если я скажу тебе честно, ладно?

- Окей...

- ...

...

Когда Эйдзи закрылся ладонями, по его лицу потекли слезы.

«Я не знаю почему, но это съедобно по сравнению с прошлым разом!»

- ...ну и как оно?

- Я... я действительно удивлен... по сравнению с прошлым разом улучшение огромное! Честно говоря, в прошлый раз было довольно плохо, но теперь это довольно прилично. Я сожалею о своем поведении, пожалуйста, продолжай готовить для меня, я хочу посмотреть, насколько ты улучшилась!

Тентен начала краснеть:

- Я... Правда? Ой, я должна быстро вернуться, иначе опоздаю на урок...

Она поспешно ушла, стараясь скрыть свое красное лицо.

- Эй, почему-то сейчас она выглядела не страшной, а скорее милой...

- Да, она гораздо более женственная, чем девочки в нашем классе... черт бы побрал этого Эйдзи! Теперь я ему завидую!

- Эй, ребята, что вы там о нас говорите? Хм, вы просто завидуете, что мы гоняемся только за Саске!

- Да, какое нам дело до того, что вы, неудачники, думаете о нас! Если бы вы были более милыми, мы бы тоже показали вам нашу женственность!

Не так давно Ирука пытался спросить Хокаге, не может ли он отправить Наруто в другой класс, потому что ему было очень неудобно иметь дело с Наруто, так как он содержал в себе того самого монстра, который убил его родителей.

Когда Какаши услышал это, он, в конце концов, убедил Ируку не делать этого.

После того, как Наруто попал в опасную ситуацию, где на него напали шпионы Такигакуре, Ирука спас его и сделал ему выговор за его безрассудное поведение.

Это удивило Наруто, потому что это был первый раз, когда кто-то в деревне действительно проявил заботу о его благополучии.

После этого Ирука стал строже относиться к Наруто, чтобы тот стал прекрасным шиноби.

Но теперь Ирука посещал Хокаге из-за другого проблемного ученика.

- Добрый день, Ирука. Что привело тебя сюда сегодня?

- Добрый день, господин Хокаге. Я хотел поговорить о своем ученике...

- Опять Наруто?

- Нет, речь идет о другом... его зовут Эйдзи...

- Эйджи? Хахахаха... что же он сделал?

- Вы знаете его, господин Хокаге?

- Да, я его знаю... Хаятэ много о нем рассказывал... этот Эйдзи действительно забавный... Хахаха... да и вообще, какие у вас с ним сложности?

- Он... Я не знаю, с чего начать. Его отношение к учебе очень плохое, он часто пропускает занятия, и теперь он, кажется, связался с некоторыми плохими людьми... его оценки ниже среднего... он даже хуже Наруто в ниндзюцу. На днях, когда я учил их дзюцу превращения, хотя техника Наруто была плохой, по крайней мере, он мог трансформировать себя, в то время как Эйдзи нет...

- Хм, а ты знаешь, что одна из его рук повреждена, что затрудняет ему складывание ручных печатей?

- Э... я не знал... но почему он тогда пошел в шиноби?

- Ну, обычно это огромный недостаток, но я бы посоветовал тебе не смотреть на него свысока. Я подозреваю, что в плане боевых возможностей он находится на вершине в классе.

- Но... как такое может быть? Даже его тайдзюцу лишь немного выше среднего, и он не хочет использовать оружие дальнего действия...

- Ха-ха-ха, ну он, конечно, уникальный парень. Он что-то вроде пони с одним трюком. Разве ты не видишь, что он всегда носит с собой меч? По словам Хаятэ, он является одним из самых одаренных чистых пользователей кендзюцу в деревне.

- Это Хаятэ сказал? Но даже если это правда, его поведение все равно остается проблемой...

- Ну, я, конечно, понимаю его. Он является лучшим пользователем кендзюцу, а Академия учит тому, на чем он не специализируется и не имеет никаких предрасположенностей для этого, конечно, он будет скучать. Поэтому я бы посоветовал не заставлять его учить тому, чего он не хочет. Прежде чем он поступил в Академию, Хаятэ потратил огромное количество времени, чтобы обучить его, так что тебе не придется беспокоиться.

- Это, конечно, имеет смысл... Я приму ваш совет, господин Хокаге.

В штаб-квартире Супер-Пупер-Яблочной банды, которая представляет собой всего лишь деревянный стол с деревянной скамейкой в парке.

Один из Небесных Королей Конохи в данный момент допрашивал банду Писающих Собак.

- То есть ты хочешь сказать, что всю твою банду разгромил какой-то мелкий сопляк, который даже ни в какую банду не входит?

- Да... он был сильнее нас...

Его прервал удар кулаком в лицо.

- Скажи мне, кто этот сопляк, или я испытаю на тебе новый прием, который разработал, чтобы сместить с престола эту высокомерную императрицу!

- Это был мальчик по имени Эйджи...

- Эйджи? Эй, вы там, ищите этого Эйджи, пока остальные наказывают этот никчемный мусор за свою некомпетентность!

- Подождите, пожалуйста... аааррр!

<http://tl.rulate.ru/book/45536/1098999>