

Авантюрист-ветеран вновь продемонстрировал свой богатый опыт и весь поединок доминировал над своим соперником. Второй боец был вооружен деревянным шестом, в предыдущем раунде он, вращая перед собой шест, контролировал расстояние между собой и оппонентом и, точно атакуя с удобной ему дистанции, достаточно легко выиграл.

Но в этом бою его деревянный шест стал главной его слабостью, ведь разрубить его двуручным мечом не составляло труда. В итоге так и вышло. Весь бой авантюрист легко отражал атаки шеста, используя широкое лезвие двуручника. А затем в нужный момент нанес точный удар, сократив и удвоив оружие противника. Тот, конечно, попытался как-то исправить положение, но ветеран не оставил ему шансов. Один удар плашмя – и бой был закончен.

- Тц, - скривился Грегори, наблюдая за исходом поединка.

- Ты его знаешь? - удивленно спросил сидящий рядом Славик.

- Его зовут Арт, некоторое время он работал в нашей семье учителем фехтования. Всем, что я знаю и умею, я обязан именно ему. Он неплохой человек, и превосходный фехтовальщик. Но когда до дело доходит до обучения – сущий дьявол. В конце концов, его методы сочли слишком жестокими, и бой дед его уволил.

- Так ты его боишься? – подколол друга юноша.

- Да, предпочел бы не встречаться с ним, - честно признал Грегори.

В следующем бою столкнулись темнокожий мужчина с белой радужкой глаз и зверочеловек из кошачьей расы. Ловкость противостояла силе. В итоге кошка проиграл. Затем на арену вышел Грегори. Без особого труда он также прошел в четвертьфинал.

После окончания всех боев, объявили перерыв на полчаса. Большое количество уличных торговцев воспользовались шансом и ходили между трибунами, громко рекламируя свой товар.

Затем начались четвертьфиналы. Каждый бой был чрезвычайно ожесточенным, ведь столкнулись восемь лучших бойцов. По их итогам определились полуфиналисты: Славик, Арт, Грегори и Марко Помпезе! Красавчику достался самый сложный противник – гигант. Все зрители были уверены, что его рапира не выстоит против двух секир. Но он всех сумел удивить. Он прыгал по полю, как кузнечик, уворачиваясь от смертоносных ударов, казалось, что его уколы были для гиганта не страшнее укусов комаров. Однако вскоре гигант выронил одну секиру, затем другую, а потом и сам свалился на песок.

- Ты заметил? – спросил Грегори у Славика, не отводя взгляд от арены.

- Что именно?

- Противник этого помпезного опять упал сам, думаю, что он использует какой-то парализующий яд. Надо быть с ним осторожнее.

Судья объявил пары полуфиналов: Славик против Марко и Арт против Грегори.

Арт вышел на арену в расслабленном состоянии. Грегори взял на себя инициативу и атаковал, для этого боя он также взял двуручное оружие.

- Твои навыки так сильно улучшились, молодой мастер, - улыбнулся авантюрист, слегка сдвинув клинок в сторону, чтобы отразить направленный на него удар, - раньше ты

безрассудно кидался в бой, а теперь даже в атаке не забываешь о защите. Похвально.

- Спасибо, учитель, я давно уже не тот мальчишка, которого ты знал. Пора бы тебе стать серьезнее, - ответил Грегори, вращая меч для увеличения силы удара.

Схватив рукоять покрепче, Арт ударил снизу, чтобы заблокировать удар, направленный ему в область плеча. От столкновения мечи завибрировали, передавая импульс бойцам. Отскочив, авантюрист ударил сбоку, его ученик принял удар на лезвие, а затем толкнул противника плечом. Арт засмеялся, он давно не испытывал такого удовольствия от боя. Бойцы обменялись еще парой мощных ударов, а затем одновременно отступили, выжидая момент и определяя слабости друг друга.

Наконец, Арт резко ткнул мечом, целясь в живот противника, но капитан стражи легко отвел удар в сторону.

- Ты, и правда, вырос.

- Твои навыки до сих пор впечатляют, учитель.

Инициатива переходила от одного бойца к другому, то Грегори начинал теснить своего учителя, то Арт, отразив очередной удар, переходил в контратаку. Наконец, мощным ударом, Грегори сумел выбить оружие из рук своего учителя, а затем рубанул сверху, намереваясь в последний момент остановить клинок.

Но Арт просто сместился влево и уклонился, затем он шагнул вперед и схватил рукоять, пытаясь вырвать оружие из рук Грегори. Но тот сам отпустил меч, и ударил лбом в нос учителя. Авантюрист не ожидал такого, и, выронив оружие, с удивлением посмотрел на бывшего ученика. А капитан поигрывал небольшим кинжалом, холодно улыбаясь.

- Сдаюсь, ты победил, - вскинул обе руки вверх Арс и расхохотался, - не только ударить, но и разрезать в это время крепление доспеха. Невероятно.

- Учитель, у вас кровь из носа бежит, - напомнил Грегори.

- Это простая царапина, переживу, - отмахнулся от него Арс, - знаешь же, что на мне заживает, как на собаке. Мы с тобой обязательно выпьем и отметим твою победу!

- Рано еще говорить о победе, - смутился Грегори, - есть еще финальный поединок.

- Да видел я этих твоих соперников, обоим далеко до твоих умений, - сильно хлопнул по спине ученика Арс, - мне пора выпить! Жду тебя в таверне «Жаренная утка», как освободишься.

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1097456>