

Огромный четырехугольный греческий храм, окруженный рифлеными колоннами, чьи стены были белыми, а большие ворота золотыми, поражал своим великолепием. Справа от него расположилось не менее массивное черное в форме купола здание, с несколькими арочными входами и узкими окнами, на крыше которого имелась колокольня с медным колоколом.

А слева, словно насмехаясь над теми двумя, розовел двухэтажный особняк, чьи размеры заметно уступали двум другим зданиям. Зато его яркий цвет и кричащая вывеска «Блядская гостиница» сразу бросались в глаза.

- А вот и гостиница! - потянула Славика, засмотревшегося на статую, смущенная названием гостиницы Алиса.

Когда они потянули за дверь, раздался мелодичный звон, и вскоре к посетителям вышла немолодая женщина в коротком черном топе, розовой короткой развевающейся юбке и высоких сетчатых черных чулках. Довершали образ шикарные черные волосы с розовыми прядями и яркая розовая помада на губах. Ее тело было подтянутым и сексуальным, но морщинки на лице выдавали ее действительный возраст.

- Добро пожаловать в лучшую гостиницу города Бляда, - завистливо окинув Алису взглядом, поклонилась гостям женщина, - только у нас вы найдете лучшее обслуживание и шикарные номера, также к вашим услугам блядские горячие источники и другие специальные предложения. Я - владелица этой гостиницы, можете называть меня Анной.

- Анна, а что за статуя там, на площади, - спросил у хозяйки Славик, как только она закончила говорить.

- Богини Афродиты, - подняла удивленный взгляд Анна, - а вы разве не верные последователи ее религии?

- Нет, - оборвала женщину Алиса, - мы просто путешествующие авантюристы. Мы устали с дороги и хотим скорее отдохнуть.

- Вам номер для новобрачных или обычный? - поинтересовалась, взглянув на Славика, владелица.

- Для новобрачных! - поспешила ответить за него Алиса, прижавшись мягкой грудью к руке.

- Два обычных, пожалуйста, - поспешил выдернуть руку недовольный Славик.

- К сожалению, я не могу предоставить два номера, - развела руки в стороны Анна, глядя на умоляющее выражение лица Алисы, стоящей за Славиком, - сегодня Оракул предсказал, что очень скоро храм Афродиты откроет свои врата для посещения. Поэтому скоро, возможно уже завтра, огромное число паломников хлынет в Бляд, так же было и при прошлом открытии врат 30 лет назад. Опять придется в один номер селить нескольких постояльцев, поэтому я не могу вам выделить даже дополнительную кровать. Поэтому рекомендую вам выбрать номер для новобрачных с самой большой кроватью во всей гостинице.

- Деньги не проблема, - попытался настоять на своем юноша.

- Простите, - покачала головой Анна, - но я не могу. Поймите, придут купцы, аристократы, даже члены королевских семей. Если они узнают, что кто-то живет в отдельном номере, они начнут возмущаться. Думаю, что вам самим будет спокойнее, если не придется проживать с посторонними, в такое время нередко случаются кражи.

- А кто это - Оракул? - вопросительно подняла бровь допельгангер.

- Привратница храма, - объяснила владелица.

- Хорошо, пусть будет номер для новобрачных, - сдался, махнув рукой Славик, - сколько я буду должен за неделю?

- Один золотой, - улыбнулась хозяйка, - дверь справа ведет в обеденный зал, питание оплачивается при доставлении заказа за столик или в номер. Горячие источники открыты для посещения постоянно. Дверь слева ведет к номерам. Вы можете вызвать горничную, позвонив в колокольчик.

Выслушав инструкции, Славик обменял золотую монету на ключ с брелком в форме сердечка и направился в номер.

- Спасибо, - прошептала одними губами Алиса и сунула хозяйке несколько золотых монет в руки, а затем поспешила за Славиком.

Дверь номера новобрачных оказалась в самом конце коридора на втором этаже, вместо номера на ней красовалось розовое сердечко. Отперев дверь, Славик вошел в комнату, ожидая избыток розовых пушистых ковров, сердечек-подушек и прочих атрибутов подобного рода номеров.

Но перед ним предстала просторная светлая комната со светлыми бежевыми стенами. Небольшой столик у стены, стулья, кровать и прикроватная тумба, а также шкаф для одежды были выполнены из пород светлого дерева. Белье на кровати было белоснежным. Остальные элементы декора: зеркало, люстра и колокольчик отливали позолотой.

- Ого, здесь даже личная ванная есть, - заглянула в соседнюю комнату вездесущая допельгангер.

- Иди первой, - опустился на стул Славик и уставился в потолок, размышляя, чего хочет от него Афродита.

- Отвернись, я переодеваюсь! - скомандовала Алиса, увидев, что ее полностью игнорируют.

Услышав голос, юноша машинально поднял взгляд и увидел обнаженное тело допельгангера. Младшенький шевельнулся, просыпаясь. А девушка невинно захлопала глазами, стыдливо прикрываясь.

- Я же просила отвернуться! - с укором прошептала она, будучи глубоко в восторге в душе.

- Пожалуй, пойду проветрюсь, - стараясь не обращать внимания на округлые выпуклости девушки, ответил ей Славик, направившись к выходу.

- Блин! - топнула ногой Алиса, как только закрылась дверь.

Славик почти бегом спустился по лестнице. На первом этаже он увидел хозяйку гостиницы, взволнованно пытающуюся объяснить что-то наглого вида ребятам в явно недешевой одежде. Двое из них были очень крупные и мускулистые.

«Охранники», - взглянув на амбалов, сразу решил Славик. А вот третий был среднего роста и очень худой. Его красный ирокез и проколотое целой россыпью металлических колец ухо сразу бросались в глаза.

- Простите, но люкс уже занят, - почти обреченно сказала Анна панку.

- Да мне все равно. Я - принц королевства Датции. И если я что-то хочу, я это получаю. Поняла?

Славик решил не ввязываться в дела гостиницы. Но когда он проходил мимо панка, тот сделал внезапный шаг назад, из-за чего они столкнулись. В результате столкновения принц оказался на полу.

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1088498>